UNIVERSITA'

Oggi sciopero del personale non insegnante

Da stamane comincia anche l'astensione dal lavoro dei tecnici capitolini - Prosegue la lotta all'INAPLI

Stamattina il personale non insegnante dell'Università, circa cinquemila lavoratori, scende in sciopero ad oltranza I lavoratori hanno proclamato lo sciopero al termine di una assemblea unitaria dei sindacati della CGIL e della CISL per protestare contro la mancata soluzione del problema dei proventi Già una volta il personale universitario è sceso in sciopero, circa un mese fa, sempre per il problema dei proventi: ancora una volta per l'atteggiamento negativo ed irresponsabile dei membri del Consiglio d'amministrazione e costretto a scendere in lotta fino ad una conclusione positiva della vertenza

CAPITOLINI — Altro sciopero ad oltranza che inizia stamattina e quello dei tecnici capitolini che hanno deciso di riprendere la lotta per la riorganizzazione del servizio

Tutti i cantieri e le opere pubbliche rimarranno fermi con il pericolo per l'amministrazione di perdere il diritto ai finanziamenti.

NETTURBINI — Da oggi, per 48 ore, scioperano i dipendenti della nettezza urbana, che hanno aderito allo sciopero nazionale della categoria

INAPLI — Prosegue la lotta del personale dell'INAPLI (Istituto addestramento e perfezionamento lavoratori industria) che ha occupato la sede centrale di via Salaria

La lotta riguarda sia il personale amministrativo che quello insegnante che rivendicano in particolare l'ampliamento dell'organico, la modificazione del regolamento e l'applicazione della legge 230 che prevede il contratto di lavoro. Inoltre i dipendenti rivendicano anche una politica da parte del governo che metta fine al lavoreggiamento di una serie di piccoli enti privati e parastatali che condizionano fortemente le scelte dell'INAPLI nel delicato settore della formazione professionale.

Lo sciopero, che fra l'altro determina il blocco degli esami per oltre quarantamila giovani, sarà effettuato ad oltranza fino a che non saranno risolti tutti i problemi della categoria.

FATME — I lavoratori della FATME proseguono lo sciopero articolato iniziato da più giorni, per il rispetto dell'accordo raggiunto nel marzo scorso dopo una lunghissima lotta e che la direzione aziendale ora non vuole rispettare

FERROVIERI — Lo sciopero del personale addetto agli impianti elettrici del compartimento romano e provinciale è stato rinviato in seguito ad una riunione prevista per il 26 giugno al ministero in cui saranno esaminate le trattative in corso con l'azienda delle Ferrovie dello Stato.

L'omicida della turista tedesca condotto al galoppatoio di Villa Borghese

Colto da malore sul luogo del delitto

Tagliò a pezzetti la borsetta di Marlene

Fatto ripercorrere a Guido Spimpolo l'itinerario romano della notte dell'omicidio - Nella confessione del veneto particolari che lo inchiodano - Unico dubbio è il movente: uccise per rapina o colto da un raptus?

Guido Benedetto Spimpolo è tornato sul luogo del delitto, questa volta in compagnia dei funzionari della Squadra mobile, del giudice dottor Vitalone, dell'avvocato d'ufficio Fanosi e del medico legale dottor Giorda Alla vista dei luoghi dove quindici giorni fa aveva ferocemente ucciso Marlene Puntuschuh, Spimpolo è stato colto da malore

La ricognizione era stata decisa dal magistrato per avere un riscontro delle affermazioni dell'indiziato in sede di confessione

L'iniziativa ha dato risultati soddisfacenti per i poliziotti e per il magistrato in quanto il veneto ha confermato anche nei minimi particolari, non solo quanto aveva la sera precedente confessato, ma anche quanto era stato ricostruito dagli uomini della Squadra mobile La ricostruzione dei movimenti dell'uomo nella sera di sabato è iniziata verso le 14 30 dal «Bamboo Bar» di via della Purificazione quindi piazza Barberini dove aveva incontrato Marlene, poi l'itinerario in comune la terrazza di Trinità dei Monti dove tra i due iniziarono alcune effusioni amorose che sarebbero tragicamente terminate al galoppatoio dopo aver percorso mano nella mano, come innamorati di lunga data il Pincio il viale dell'Orologio e la strada secondaria che immette al galoppatoio

E' stato qui che il veneto non se l'è sentita di proseguire Ha detto «Non ce la faccio mi sento male, non posso rivedere questo posto»

Allora è stato fatto accomodare in una delle due «Alfa» della Mobile L'itinerario di ritorno è stato percorso in macchina di nuovo piazza Barberini, quindi il Tritone piazza Esedra e la stazione da dove partì alle 21,48

Salito in treno Spimpolo si chiuse nel gabinetto dove si lavò le mani Per disfarsi della borsetta, la tagliò a pezzetti con il coltello e gettò tutto nel water Dalla partenza del treno era trascorsa circa un'ora

Ora gli uomini del compartimento della Polfer stanno ricercando i resti della famosa borsetta di nappa ed il coltello lungo la ferrovia fino a Chiusi Se saranno recuperati tutti questi oggetti la Mobile e la magistratura avranno a disposizione altri elementi validi quali prove per l'incriminazione di Guido Benedetto Spimpolo come autore materiale dell'assassinio di Marlene Puntuschuh Nella borsetta si troveranno, sempre stando alle dichiarazioni del reneto, 37 o 38 mila lire tre fogli da diecimila, uno da 5 mila, alcune banconote da mille e spiccioli Questo particolare della confessione coincide perfettamente con quanto avevano riferito alla polizia nella notte tra il nove e il dieci i due sardi con i quali Spimpolo aveva trascorso due o tre giorni

Come si ricorda i due affermarono di aver visto verso mezzanotte alla stazione Termini il veneto fare un biglietto ed estrarre dalla tasca «tre o quattro banconote da diecimila» Sempre nella borsetta si troveranno documenti e cosmetici Il poliziotto che ha trovato la mattina della domenica ad alcune decine di metri dal luogo del delitto fu gettato dallo stesso assassino perchè non entrava nel la borsa»

Altre affermazioni importanti, anch'esse con valore di riscontri obiettivi, sono quelle relative alla descrizione degli oggetti della donna ed alla posizione da essa assunta sul luogo dove, dopo un rapporto amoroso, fu consumato il feroce delitto

Spimpolo infatti afferma che Marlene aveva un ombrellino in tinta con gli abiti e che lo posò alla sua sinistra, e che dopo essersi tirata su il vestito di maglia quello a quadri verdi e lilla si tirò giù il cappotto onde ripararsi dal distendersi nuda sul terreno

Tutti questi particolari sono contenuti da tutti e le foto scattate dalla scientifica la mattina di domenica non sono la «prova regina»

Altri particolari che contengono la responsabilità del veneto si trovano poi nel racconto fatto da lui stesso circa i movimenti successivi al la notte del delitto

Sembra dunque certo che l'assassino sia proprio Guido Benedetto Spimpolo la sua confessione è ricca di particolari tali da togliere ogni dubbio ma restano da trovare per ora il contenuto della borsa composta il coltello usato la bicicletta Rossa Milano l'altra questione provata i sospetti e indizi i moventi del delitto Il veneto sostiene che Marlene fosse assalita e che il delitto sia nato nel corso di un rapporto amoroso insoluto Ma questa è una tesi che non convince Perchè l'omicida avrebbe dovuto portare via la borsetta? Per rapina? Una lunga lista di delitti di questo tipo e tutti insoluti l'hanno di fronte i poliziotti i magistrati, i cronisti

Questa volta l'assassino è stato trovato e in un tempo abbastanza breve La pista giusta è stata imboccata appena 48 ore dopo il delitto ed è stata proprio questa tempestività con lo zampino della fortuna, che ha permesso alla Mobile di mettere le mani sul veneto Guido Benedetto Spimpolo, l'uomo che ha confessato di aver ucciso la turista di Stoccarda e un uomo dalla personalità assurda violento, dongiovanni pregiudicato, colto, parla infatti cinque lingue oltre l'italiano l'inglese, il tedesco il francese lo spagnolo e l'arabo Una cultura che gli avrebbe permesso di vivere una vita più che dignitosa, alla quale ha rinunciato molti anni fa nello stesso momento in cui rinunciava ad avere una moglie ed un figlio, per vivere come un nomade, senza un lavoro fisso ed una casa, di espedienti, disposto a dormire per terra o negli alberghi migliori, a digiunare o a mangiare nei ristoranti di lusso a seconda che la giornata, o meglio le donne incontrate in quella giornata, gli avessero fruttato qualche foglio da diecimila, o fosse «andato in bianco» Quest'uomo ha trascorso la sua prima notte a Regina Coeli, ma per lui non è una esperienza nuova, aveva già scontato due anni di reclusione per furto

Marlene Puntschuh, la turista tedesca uccisa a Villa Borghese, in una foto scattata tempo fa al mare, in Italia.

LA DIFFUSIONE DEI GIOVANI COMUNISTI

Hanno portato l'Unità al mare

Decine di giovani hanno portato ieri mattina «l'Unità» al mare. Per la seconda volta, in questo mese, i giovani comunisti, come ormai è consuetudine da alcuni anni, hanno diffuso sulle spiagge il nostro giornale

La giornata di ieri, l'ultima della «settimana» della stampa comunista, ha visto un'eccezionale diffusione in città ed in provincia: contemporaneamente i circoli della FGCI delle sezioni del Quarticciolo, di Appio Latino, di Esquilino e di Ostiense hanno diffuso centinaia di copie de «l'Unità» sulle spiagge di Fiumicino, di Ostia, di Castelporziano, di Torvajanica e di Passo Scuro Fin dalla prima mattina i giovani di Appio Latino hanno iniziato a diffondere le prime copie del nostro giornale sulla spiaggia di Fiumicino, ai primi bagnanti che man mano cominciavano ad arrivare dalla città; circa duecento copie sono state vendute dopo un rapido «giro» sulla spiaggia.

Contemporaneamente i compagni di Fiumicino svolgevano la normale diffusione domenicale per le case e le strade della cittadina. I giovani comunisti del Quarticciolo invece si sono recati in pullman a Passo Scuro per la diffusione che ha avuto un notevole successo anche sulle altre spiagge, riconfermando il valore dell'originale iniziativa dei giovani diffusori.

Il bilancio della «settimana» della stampa comunista che si è chiusa ieri, verrà fatto domani, martedì, nel corso di un incontro dei segretari di sezione, degli attivisti e dei diffusori di Roma e della provincia che si terrà alle ore 18,30 presso la «villetta» della sezione comunista della Garbatella. Dopo un'informazione sulla campagna della stampa, avrà luogo un dibattito con il compagno Ugo Pecchioli, della direzione del partito, sul tema: «Aspetti e problemi dello sviluppo del partito».

I turni dell'acqua

Oggi l'acqua verrà a mancare dalle ore 14 alle 24 nelle seguenti zone: Cristoforo Colombo e adiacenze, Garbatella, EUR, Cecchignola, Vitinia, Acilia, Ponte Ladrone, Ostia Antica e Ostia Lido.

Tentato omicidio a Pavona

Rimanda le nozze lei lo accoltella

Il giovane versa in gravissime condizioni

L'ha accoltellato perchè voleva rimandare la data delle nozze: ora lei è rinchiusa nel carcere di Velletri e lui giace in un lettino d'ospedale in gravissime condizioni Verso le 16 di ieri pomeriggio all'ospedale di Velletri due giovani hanno accompagnato Pietro De Matteis di 25 anni abitante a Pavona in via del Mare. Il giovane presentava una profonda ferita al petto. I due accompagnatori al posto di polizia non hanno saputo spiegare come si fossero svolti i fatti, ma tra le parole avevano fatto intendere che l'accoltellamento era avvenuto in casa della fidanzata, Lucia Eramo di 21 anni.

Il commissario dottor Marra, interessato della vicenda, si è recato nell'abitazione della ragazza in via Santa Maria Infornarola e ha trovato la giovane in un podere non molto lontano Accanto aveva un coltello insanguinato Durante l'interrogatorio sono venuti fuori i particolari I due giovani erano in cucina con un fratello della ragazza, Giovanni di 12 anni, una cugina, Emilia di 9 anni, e la madre Carmela Cedroni Parlavano delle nozze e il De Matteis mostrava di non aver molta intenzione di fissare una data, adducendo motivi di interesse.

La ragazza si è riscaldata e ha cominciato a gridare accusando il fidanzato di avere una relazione con un'altra donna. E quando il ragazzo le ha risposto che comunque lui andava con chi gli pareva, non ci ha visto più e ha preso un lungo coltello da cucina e ha vibrato un fendente al petto del giovane La madre ha cercato di disarmarla, ma non c'è riuscita e la ragazza è fuggita nei campi dove, con lo sguardo fisso nel vuoto, le mani lungo i fianchi, l'ha trovata la polizia

Perchè l'Immobiliare non ha costruito il sottovia?

Un passaggio della morte sulla Cristoforo Colombo

Due pedoni falciati dalle auto in pochi giorni - Le inadempienze della società vaticana - Un accordo che il Comune non ha mai fatto rispettare

Chilometro 22,500 della Cristoforo Colombo, all'altezza di Casal Palocco, un operaio che si sta recando al lavoro in un cantiere edile viene investito mentre attraversa la strada e resta ucciso sull'asfalto e accaduto nel marzo scorso Il primo giugno un altro incidente automobilistico, con 4 morti stavolta

L'altro ieri una giovane di 25 anni, Giordana Naletthy, che lavorava presso una famiglia di Casal Palocco, viene travolta da un'auto mentre sta attraversando la Colombo e morta dopo pochi minuti Continuamente donne, bambini, uomini, ogni giorno mettono a repentaglio la propria vita per attraversare la Cristoforo Colombo al chilometro 22,500 Ma perchè accade tutto questo? Come mai la gente che abita lungo i bordi della Colombo è costretta ad attraversare una strada così trafficata senza la minima protezione alle ripetizioni?

Non pochi anni fa circa dieci anni quando l'Immobiliare iniziò la lottizzazione del centro residenziale di Casal Palocco il Comune nel stipulare la convenzione con la società per l'urbanizzazione del centro residenziale, fece tutta una serie di opere primarie (fogne, strade, rete idrica ed elettrica) che la società avrebbe dovuto eseguire come condizione indispensabile per procedere alla costruzione degli edifici che ora sorgono a fianco della Colombo L'Immobiliare, Ha l'altro avrebbe dovuto costruire anche un sottopassaggio veicolare e pedonale proprio all'altezza del chilometro 22,500 A testimonianza dell'impegno preso dall'Immobiliare con il Comune stanno le planimetrie custodite alla XV Ripartizione ed il testo della delibera consiliare di ratifica della convenzione

Nel corso di questi ultimi dieci anni però il Comune ha continuato a concedere licenze edilizie, senza mai obbligare la società a rispettare gli impegni presi. Risultato: il sottopassaggio è ancora da fare.

Adesso Casal Palocco è l'unico centro dotato di scuole farmacie, latterie, mercati e giornalai per cui tutti gli abitanti della zona di fronte al centro, dall'altro lato della Cristoforo Colombo, sono costretti ad attraversare la strada per le loro necessità

Ogni giorno scolari donne che vanno a far la spesa, sono costretti a mettere a repentaglio la propria incolumità attraversando una strada dove le auto sfrecciano ad alta velocità, senza la minima protezione E la tragica catena di incidenti mortali è una triste testimonianza

I cittadini della zona il nostro giottade, adesso domandano che cosa aspetta il Comune ad obbligare l'Immobiliare ad eseguire il sottopassaggio? Aspettano forse altre vittime?

Giorgio Amendola e Riccardo Lombardi presenteranno la «Storia del PCI»

Giorgio Amendola e Riccardo Lombardi presenteranno mercoledì sera alle ore 21 alla Casa della Cultura (via Colonna Antonina 52) il secondo volume della «Storia del PCI» Gli atti della serata di Paolo Spriano edito da Feltrinelli Al incontro sarà presente l'autore

piccola cronaca

Il giorno

Oggi lunedì 23 giugno (174 191) Onomastico Lotario

Roma caratteristica

Oggi per tutta la giornata a cura del comitato pro quartiere San Giovanni si terrà una mostra di pittura a Porta Asinaria a San Giovanni Tema della mostra «Roma caratteristica» ieri ed oggi

Mostre

Alla galleria «Dante di Spade», in via Ripetta, fino al 25 giugno, Sandro Luporini espone 33 dipinti recenti

Alla galleria «Due Mondi», in via Laurina, grande collettiva di pittura, scultura e grafica di architettura degli allievi del liceo-artistico L'interessante esposizione resterà aperta fino alla fine del mese

Il Partito

GRUPPO COMUNISTA PRENESTINO — Oggi alle ore 12 presso la direzione del partito

COMMISSIONE ORGANIZZAZIONE — Ore 18,30 in federazione.

COMMISSIONE URBANISTICA — Ore 20 in federazione

STATALI — Ore 17 presso sezione Macao assemblea con Vetere.

CIRCOSCRIZIONE ROMA NORD — Presso sezione Trionfale ore 20 segretari sezioni con Peloso.

MANDAMENTO BRACCIANO — Ore 20,30 riunione comitati direttivi e gruppi consiliari con Ranalli e Vetere.

DIRETTIVI — Prima Porta 20, Berti; Testaccio 20, Micucci; Fiumicino 20, D'Agostini.

ASSEMBLEE — Tiburtina 19,30, Natoli; Casali 20,30, Fredduzzi; Albano 18,30, Mammuccari; Ludovisi 20,30, Marconi; EUR 18,30.

COMIZI FABBRICHE — Saccet 13,15, Quattrucci.

Concerti

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Alle 21,30, Chiesa S Ignazio, concerto dell'orchestra Oak Park River Forest, 90 giovani esecutori. Direttore John S Driggs

SOLISTI DI ROMA (Palazzo Braschi Piazza S Pantaleo)
Alle 21,15, nono ciclo concerti musica da camera sec. XVII e XVIII Musiche di Bach, Federico il Grande, Felici, Cherubini e Donizetti

Teatri

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81 Tel 65 68 711)
Alle 21,30, ultima settimana Il Gruppo in **Non senso aperto e chiuso** di Ruggero Jacobbi e Edoardo Torricella, con Buffa, Ciccocioppo, Mesiti, Martino, Piergentili, Torricella, Yaru.

DELLE MUSE
Alle 21,45: **Sonatori in trattoria**, primo festival dei postegiatori a cura di Paolo Poli, presentano Daisy Lumini e Beppe Chierici

ELISEO
Saggi annuali di danze

FESTIVAL DEI DUE MONDI
Spoleto Company. Direttore E Feld Teatrino delle sei Gruppo tre, ore 18: **Dracula.** Ore 24 **Goddes.** Pren 683 181

FILMSTUDIO 70 (Via [illegible] bert, [illegible] Lungara - Telefono 650 464)
Ore 19, 21, 23 Nuovo cinema spagnolo **Dante no es unicamente severo**, di J Jorda

FORO ROMANO
Sfilate e luci Alle 21,30 italiano inglese, francese, tedesco Ore 23 solo inglese

LA FEDE
Alle 22 per la prima volta in Italia «The poor theatre» da New York in Scorpione I di A Serchio

NAVONA 2000
Alle 22,30 **Cosa mi dici... Mao?** con A Casagrande e **Ma che c'entra la Traviata,** cripto cabaret (Via Sora 28)

PIAZZA S GIOVANNI
Alle 21 finale del concorso canzoni nuove con Alessandro Fioravanti, Di Pitto Pierpaolo Testa Orchestra M Todi

Varietà

AMBRA JOVINELLI
Ioko invoca Dio e muori, con R Harrison e rivista Breccia A ◆

Arene

ALABAMA
Prossima apertura

FELIX
Il fantasma ci sta

LUCCIOLA
Grazie zia, con I Gastoni (VM 18) DR ◆◆◆

Cinema

PRIME VISIONI

ADRIANO ([illegible])
Uno sporco contratto, con J Coburn (VM 18) DR ◆

ALFIERI ([illegible])
Uno sporco contratto, con J Coburn (VM 18) DR ◆

AMERICA ([illegible])
La morte sull'alta collina, con P Lawrence A ◆

ANTARES (Tel 89 09 47)
Criminal face, con J P Belmondo DR ◆

APPIO (Tel [illegible])
I sei della grande rapina, con J. Brown (VM 14) G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 87.55.67)
Diamonds for Breakfast (in originale)

ARISTON (Tel [illegible])
Metti, una sera a cena, con F Bolkan (VM 18) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 35 86 54)
Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con V. De Sica C ◆

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
I complessi, con N Manfredi SA ◆◆

AVANA (Tel [illegible])
Orgasmo, con C Baker (VM 18) DR ◆

AVENTINO (Tel [illegible])
Bullit, con S McQueen G ◆

BALDUINA (Tel 34 [illegible]92)
2001: Odissea nello spazio, con K Dullea A ◆◆◆◆

BARBERINI (Tel 47 [illegible] 07)
Z: l'orgia del potere, con Y Montand (VM 14) DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel 42 67 [illegible])
L'amante di Gramigna, con G M Volonte (VM 14) DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel [illegible])
Bullit, con S McQueen G ◆

CAPITOL (Tel 39 32 80)
Il capitano di lungo... sorso, con D Niven SA ◆

CAPRANICA (Tel [illegible])
Dove osano le aquile, con R Burton (VM 14) A ◆

CAPRANICHETTA (Tel [illegible])
Stephane, con S Audran (VM 14) DR ◆◆

CINESTAR (Tel [illegible])
I complessi, con N Manfredi SA ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel [illegible])
Bullit, con S McQueen G ◆

CORSO (Tel [illegible])
Viaggio al centro della terra, con J Mason A ◆◆
Ore 17, 19,30, 23

DUE ALLORI (Tel [illegible])
Bullit, con S McQueen G ◆

EDEN (Tel [illegible])
Citty Citty, Bang Bang, con D Van Dyke SA ◆◆

EMBASSY (Tel [illegible])
Sciarada, con C Grant G ◆◆◆

EMPIRE (Tel [illegible])
I nervi a pezzi, con H Bennet (VM 18) G ◆◆

EURCINE (Tel [illegible])
Dove osano le aquile, con R Burton (VM 14) A ◆

EUROPA (Tel [illegible])
I 2 Kennedy DO ◆◆◆

FIAMMA (Tel [illegible])
Chiusura estiva

FIAMMETTA (Tel [illegible])
How sweet it is

GALLERIA
I complessi, con N Manfredi SA ◆◆

GARDEN
Bullit, con S McQueen G ◆

GIARDINO
Orgasmo, con C Baker (VM 18) DR ◆

GOLDEN (Tel [illegible])
Inghilterra nuda DO ◆

HOLIDAY (Tel [illegible])
Elvira Madigan, con P Degermark S ◆◆

IMPERIALCINE NUM 1 (Tel [illegible])
55 giorni a Pechino, con A Gardner A ◆

IMPERIALCINE NUM 2 (Tel [illegible])
I nervi a pezzi, con H Bennet (VM 18) G ◆◆

MAESTOSO (Tel [illegible])
Bullit, con S McQueen G ◆

MAJESTIC (Tel [illegible])
Racconti d'estate, con A Sordi C ◆

MAZZINI (Tel [illegible])
L'amante di Gramigna, con G M. Volonte (VM 14) DR ◆◆

METRO DRIVE IN (Tel [illegible])
La ragazza con la pistola, con M Vitti SA ◆

METROPOLITAN (Tel [illegible])
Vedo nudo, con N Manfredi C ◆

MIGNON (Tel. 86.94.93)
I 7 samurai, con J. Shimara A ◆◆◆

MODERNO (Tel. 46.02.85)
Il capitano di lungo... sorso, con D Niven SA ◆

MODERNO SALETTA (T. 46.02.85)
La casa degli amori particolari, con A. Wakao (VM 18) DR ◆

MONDIAL (Tel. 83 48.76)
I sei della grande rapina, con J Brown (VM 14) G ◆◆

NEW YORK (Tel. 78 02.71)
La morte sull'alta collina, con P. Lawrence A ◆

OLIMPICO (Tel 30 26 35)
La chamade, con C. Deneuve S ◆◆

PALAZZO (Tel. 49 56 631)
La morte sull'alta collina, con P Lawrence A ◆

PARIS (Tel [illegible])
Radiografia di un colpo d'oro, con G. Lockwood (VM 18) A ◆

PASQUINO (Tel 50 26 22)
Thunderball (in originale)

PLAZA (Tel 68 11 95)
Non bisogna scambiare i ragazzi del buon Dio per delle anatre selvatiche, con F. Rosay

QUATTRO FONTANE (T. 48 01 19)
Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

QUIRINALE (Tel 46 26 53)
Black horror, con B. Karloff (VM 18) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 67 90 012)
Rassegna di successi: **Bella di giorno,** con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel 46 41 05)
Serafino, con A Celentano SA ◆

REALE (Tel [illegible])
Spartacus, con K Douglas DR ◆◆◆

REX (Tel 86 41 65)
I complessi, con N Manfredi SA ◆◆

RITZ (Tel [illegible])
L'impiegato, con N Manfredi C ◆◆

RIVOLI (Tel [illegible])
Non tirate il diavolo per la coda, con Y Montand (VM 14) SA ◆◆

ROUGE ET NOIR (Tel [illegible])
Uno sporco contratto, con I Coburn DR ◆

ROYAL (Tel [illegible])
Il seme della violenza, con G Ford DR ◆◆◆

ROXY (Tel [illegible])
L'isola del tesoro, con R Newton A ◆◆

SAVOIA (Tel [illegible])
La virtù sdraiata, con O Sharif (VM 14) DR ◆

SISTINA
Charlie Chaplin **Il Circo** C ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel [illegible])
Criminal face, con J P Belmondo DR ◆

SUPERCINEMA (Tel [illegible])
Sacro e profano con G Lollobrigida S ◆

TIFFANY (Tel [illegible])
Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con V De Sica C ◆
Ore 16,30 19 21 23

TREVI (Tel [illegible])
Funny girl, con B Streisand M ◆◆

TRIOMPHE (Tel [illegible])
55 giorni a Pechino, con A Gardner A ◆

UNIVERSAL
Spartacus, con K Douglas DR ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 32 61 [illegible])
Un professore fra le nuvole, con F McMurray C ◆◆

SECONDE VISIONI

ADRIACINE riposo

AFRICA Hollywood party, con P Sellers C ◆◆

AIRONE Criminal face con J P Belmondo DR ◆

ALASKA Il diario segreto di una minorenne con M Biscardi (VM 18) S ◆

ALBA: Il mio amico il diavolo, con P Cook (V.M. 18) SA ◆◆

ALCE: Vinciste il gladiatore più forte del mondo, con M. Forest SM ◆

ALCYONE: Il diario di una schizofrenica, con G D'Orsay DR ◆◆

AMBASCIATORI: Pendulum, con G Peppard G ◆

AMBRA JOVINELLI: Ioko invoca Dio e muori, con R Harrison Rivista A ◆

ANIENE: La notte dell'agguato, con G. Peck DR ◆

APOLLO: 2001: odissea nello spazio, con K Dullea A ◆◆◆◆

AQUILA: Pendulum, con G Peppard G ◆

ARALDO: Vacanze sulla Costa Smeralda, con I. Tony C ◆

ARGO: La ragazza con la pistola, con M Vitti SA ◆

ARIEL: Pendulum, con G Peppard G ◆

ASTOR: La notte dell'agguato, con G Peck DR ◆

AUGUSTUS: Uomo bianco tu vivrai, con S Potter DR ◆◆◆

AURELIO: riposo

AUREO: La monaca di Monza, con A. Heywood (V.M. 18) DR ◆

AURORA: La ragazza con la pistola, con M Vitti SA ◆

AUSONIA: Buonasera signora Campbell, con G Lollobrigida S ◆

AVORIO: Silvestro e Gonzales sfida all'ultimo pelo DA ◆

BELSITO: La notte infedele, con C. Minazzoli (V.M. 18) S ◆

BOITO: Pendulum, con G. Peppard G ◆

BRASIL: Missione compiuta, con D Martin SA ◆

BRISTOL: Hollywood party, con P Sellers C ◆

BROADWAY: 2001: odissea nello spazio, con K Dullea A ◆◆◆◆

CALIFORNIA: L'amante di Gramigna, con G M Volonte (VM 14) DR ◆◆

CASSIO: Gangster story, con W Beatty (V.M. 18) DR ◆◆

CASTELLO: Attentato al pudore, con J Brel DR ◆

CLODIO: La ragazza con la pistola, con M Vitti SA ◆

CORALLO: Les strip teaseus (V.M. 18) DO ◆

CRISTALLO: Helga e Michael (V.M. 18) DO ◆

DEL VASCELLO: L'amante di Gramigna, con G.M Volonte (V.M. 14) DR ◆◆

DIAMANTE: Ammazzali tutti e torna solo, con C Connors A ◆

DIANA: Spettacolo ad inviti

DORIA: Un bacio per morire, con L Andress DR ◆

EDELWEISS: Due stelle nella polvere, con D Martin (V.M. 14) A ◆◆

ESPERIA: Criminal face, con J P Belmondo DR ◆

ESPERO: Il gobbo di Parigi

FARNESE: La gatta dagli artigli d'oro, con D Garrett G ◆

FOGLIANO: chiusura estiva

GIULIO CESARE: Il più felice dei miliardari, con F Mc Murray M ◆

COLORADO: La ragazza con la pistola, con M Vitti SA ◆

NUOVO OLIMPIA: Desnito rosso, con M Vitti (V.M. 14) DR ◆◆◆

HARLEM riposo

HOLLYWOOD: Buonasera signora Campbell con G. Lollobrigida S ◆

IMPERO: Killer Kid V Sordi A ◆

INDUNO: La monaca di Monza con A Heywood (V.M. 14) DR ◆

IOLLA: Diario di una schizofrenica con G D'Orsay DR ◆◆

IONIO: Kung Kong G ◆

LEBLON: Il libro della giungla DA ◆

LUXOR: L'amante di Gramigna con G.M Volonte (V.M. 14) DR ◆◆

MADISON: Roma come Chicago, con J Cassavetes (V.M. 14) DR ◆

MASSIMO: Orgasmo con C Baker (V.M. [illegible]) DR ◆

NEVADA: Indovina chi viene a merenda con Franchi e Ingrassia G ◆

NIAGARA: La ragazza con la pistola, con M Vitti SA ◆

NUOVO: Orgasmo, con C Baker (V.M. 18) DR ◆

OLIMPIA: Deserto rosso, di M Antonioni

PALLADIUM: La notte dell'agguato, con G Peck DR ◆

PLANETARIO: Scusi facciamo l'amore, con P Clements SA ◆◆

PRENESTE: Diario di una schizofrenica, con G. D'Orsay DR ◆◆

PRIMA PORTA: E venne l'ora della vendetta, con J Cotten A ◆

PRINCIPE: Due sporche carogne, con A Delon G ◆

RENO: La ragazza con la pistola, M Vitti SA ◆

RIALTO: Piano piano dolce Carlotta con B Davis (V.M. 14) G ◆

RUBINO: I lunedì del Rubino Notti e donne proibite (V.M. 18) DO ◆◆

SPLENDID: Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? con A. Sordi C ◆

TIRRENO: Probabilità zero, con H Silva A ◆

TRIANON: La ragazza con la pistola, con M Vitti SA ◆

TUSCOLO: 7 volte 7, con G Maschini SM ◆◆

ULISSE: Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? con A. Sordi C ◆

VERBANO: 2001: odissea nello spazio, con K Dullea A ◆◆◆◆

VOLTURNO: Hombre, con P Newman DR ◆◆◆

TERZE VISIONI

COLOSSEO: I 7 senza gloria, con M. Caine DR ◆

DEI PICCOLI: riposo

DELLE MIMOSE: Il figlio di Aquila Nera

DELLE RONDINI: Angelica Laventuriera, con M Mercier (V.M. 14) A ◆

ELDORADO: Custer il ribelle, W Mander A ◆

FARO: I 7 senza gloria, con M Caine DR ◆

FOLGORE: Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? con A. Sordi C ◆

NOVOCINE: I 4 del Pater Noster, con P Villaggio C ◆

ODEON: Inchiesta pericolosa con F Sinatra (V.M. 18) G ◆◆

ORIENTE: Strategic command chiama Jo Walker, con L Kendall A ◆

PLATINO: La guerra di Troia, con S Reeves SM ◆

PRIMAVERA: riposo

PUCCINI: Vacanze sulla Costa Smeralda, con I Tony C ◆

REGILLA: riposo

SALA UMBERTO: La sconfiera dei desideri, con E. Taylor (V.M. 14) DR ◆

SALE PARROCCHIALI

CRISOGONO: Cenerentola

FILMSTUDIO 70
VIA DEGLI ORTI D'ALIBERT, 1/C
(Via Lungara) - Telefono 650 464

19 - 21 - 23
NUOVO CINEMA SPAGNOLO
([illegible] Barocci)
Circles di Bofill
DANTE NO ES UNICAMENTE SEVERO
(J. ORJANI - J. JORDA)
Presentato alla III Mostra internazionale del nuovo cinema - Pesaro 1967

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Sfiato e Gabinetto Medico per la cura delle disfunzioni e debolezze sessuali di natura endocrino-psichica. Il nuovo centro (autorizzato dal Alto Commissariato) consiglia la cura rapida più piacevole e celere.

dott. Pietro Monaco
ROMA Via del Viminale 38 int 4 (Stazione Termini) (Uscita [illegible] P.R. fronte) 1[illegible]. - Tel. 47.11.10. (Non si curano vecchie piaghe ecc.)
SALE ATTESA SEPARATE
A. Com. Roma 16019 del 22-11-56.

ASCA ASSICURAZIONI
convenzionata organizzazioni democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma Provincia. Telefonare ore ufficio 841.105 - 858.795.