DOMENICA 29

televisione

1° canale

11,00 MESSA
12,00 I COPTI
Regia di Girolamo Brunetti
12,30 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 56° TOUR DE FRANCE
Arrivo della prima tappa: Roubaix-Woluwe St. Pierre
15,30 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
Notiziario agricolo TV
16,30 SANTA CATERINA DA SIENA
Regia di Raffaello Pacini
Testo di Arrigo Pecchioli
17,00 LA TV DEI RAGAZZI
I Mesroes
La brava maestra
Telefilm. Regia di Norman Foster
18,00 E' DOMENICA, MA SENZA IMPEGNO
Spettacolo di Costanzo e Simonetta con Paolo Villaggio, Ombretta Colli, Cochi e Renato, Gianni Agus
19,00 TELEGIORNALE
19,10 SAMBA E SAUDADE
Incontri con la musica brasiliana
20,00 TELEGIORNALE SPORT
Cronache dei partiti
Il tempo in Italia
20,30 TELEGIORNALE
21,00 LA FINE DELL'AVVENTURA
di Graham Greene
Sceneggiatura di Diego Fabbri
Seconda puntata
Con Mila Vannucci, Ernesto Calindri, Raoul Grassilli, Tino Carraro.
22,00 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere
22,10 LA DOMENICA SPORTIVA
22,45 15 MINUTI CON DON BACKY
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

17,00 MILANO: ATLETICA LEGGERA
Campionati italiani assoluti maschili e femminili
19-19,45 UNA PORTA SI APRE
Regia di Michel Alexandre
Documentario
21,00 TELEGIORNALE
21,15 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
22,20 ANTOLOGIA DI TELEFILM (VIII)
«Tokende!»
(Italia)
Regia di Ansano Giannarelli
«Diario di bordo» (Italia)
Regia di Ansano Giannarelli
23,20 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 20, 23; 6,30 Segnale orario - Musiche della domenica; 7,24 Pari e dispari; 7,35 Culto evangelico; 8,30 Vita nei campi; 9,00 Musica per archi; 9,10 Mondo cattolico; 9,30 Messa; 10,18 Salve ragazzi; 10,45 Parma in musica; 11,40 Il circolo dei pensieri; 12,00 Contrappunto; 12,37 Volo a remi sul mare; 12,47 Punto e virgola; 13,20 Meridiana; 14,00 Musicorama e Supplementi di vita regionale; 14,30 Count down; 15,13 Zibaldone italiano; 15,30 Antologia operistica; 16,00 Pomeriggio con Mina; 17,30 Vetrina di «Un disco per l'estate»; 18,00 Concerto sinfonico; 19,15 Duo Ferrante-Teicher; 19,30 Interludio musicale; 20,30 Bello Quattro; 21,10 Carlo Cattaneo di trento sette stato militare; 21,15 Concerto del compleanno «I musici italiani»; 22,00 Il cordoso di Wolmer Beltrami; 22,15 Appuntamento a Cefalù; 22,30 Ceci da tutto il mondo; 22,40 Prossimamente.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6,00 Buongiorno domenica; 7,40 Biliardino a tempo di musica; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Lelo; 9,35 Gran Varietà; 11,00 Chiamate Roma 3131; 12,13 Vetrina di «Hit Parade»; 13,30 Supplementi di vita regionale; 13,00 Il gambero; 13,33 Juke-box; 14,00 Supplementi di vita regionale; 14,30 Voci del mondo; 15,00 Arrivo il Cantagiro; 15,08 Gli amici della settimana; 16,10 La Corrida; 16,55 L'altra radio; 17,30 Musica e sport; 18,40 Buon viaggio; 18,48 Arrivano i nostri; 19,23 Si o no; 20,00 Punto e virgola; 20,50 Alba d'oro della lirica; 21,30 La maschera italiana; 22,13 Il bram per Cinecittà; 23,45 Novità discografiche francesi; 23,05 Suonanotte Europa.

Terzo

10,00 Concerto di apertura; 11,15 Presenza religiosa nella musica; 12,10 L'armata a cavallo e altri racconti; 13,20 Musiche cameristiche di F. Mendelssohn-Bartholdy; 13,00 Intermezzo; 14,00 Folk-Music; 14,05 Le Orchestre sinfoniche; 15,30 «Elena» di Christoph Willibald Gluck per un'opera; 17,00 Quincy Jones e la sua orchestra; 17,30 Place de l'Etoile; 17,45 Discografia; 18,30 Musica leggera; 18,45 La Lanterna; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 I cento anni di «Guerra e pace»; 21,00 «Nostra anna diumana»; 22,00 Il Giornale del Terzo;

LUNEDI 30

televisione

1° canale

10-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
Per Ancona e zone collegate
17,30 56° TOUR DE FRANCE
Arrivo della seconda tappa: Woluwe St. Pierre-Maastrich
18,30 TUTTILIBRI
Settimanale di informazione libraria a cura di Giulio Nascimbeni e Giulio Mandelli
19,15 IL LABORATORIO
Introduzione alla chimica
14° - Struttura atomica e reagibilità chimica
19,45 TELEGIORNALE SPORT
Cronache italiane
Il tempo in Italia
20,30 TELEGIORNALE
21,00 SESTO CONTINENTE
Film
Regia di Folco Quilici
22,50 PRIMA VISIONE
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

18,15 LA TV DEI RAGAZZI
a) Giocagiò
Rubrica realizzata in collaborazione con la BBC
b) Immagini dal mondo
Notiziario internazionale dei ragazzi in collaborazione con gli Organismi Televisivi aderenti all'U.E.R.
c) In famiglia
dal romanzo di Ettore Malot
Quinto episodio
Con Patoune, Henri Nassiet, Marie Paule Praet, Michel Henry, Serge Desbrujeres
Regia di Jean Vernier
21,00 TELEGIORNALE
21,15 CENTO PER CENTO
Panorama economico
a cura di Giancarlo D'Alessandro e Gianni Pasquarelli
22,15 CONCERTO SINFONICO
diretto da Lorin Maazel
Richard Wagner: Lohengrin; Richard Strauss: Till Eulenspiegel
22,45 I 12 ANNI DEL M.E.C.
Servizio di Vittorio Marchetti

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Segnale orario - Corso di lingua francese - Per solo orchestra; 7,10 Musica stop; 7,34 Pari e dispari; 7,45 Leggi e sentenze; 8,30 Le canzoni del mattino; 9,00 La comunità umana; 9,10 Colonna musicale; 10,05 Le ore della musica; 11,00 La nostra salute; 11,05 Le ore della musica; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,31 Sì o no; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,00 56° Tour de France; 13,20 Hit Parade; 13,30 Musiche da films; 14,00 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano (1 parte); 15,13 Zibaldone italiano (II parte); 15,45 Album discografico; 16,00 Serata radio; 16,30 Piccolo secolo; 17,05 Per voi giovani; 18,55 L'Approdo; 19,25 Sui nostri mercati; 19,30 Luna-park; 20,15 Il convegno dei cinque; 21,00 Concerto; 22,20 Intervallo musicale; 22,30 Poltronissima.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6,00 Svegliati e canta; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Vetrina di un disco per l'estate; 9,09 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10,00 - Pamela»; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Per noi adulti; 11,10 Appuntamento con Mozart; 11,35 Il complesso della settimana; I Dik Dik; 11,50 Cantano Rita Pavone e Tony Astarita; 12,08 Il palato immaginario; 12,20 Trasmissioni regionali; 13,00 Tutto da rifare; 13,35 Tarzan e la compagna; 14,00 Arriva il Cantagiro; 14,05 Juke-box; 14,45 Tavolozza musicale; 15,00 Selezione discografica; 15,18 Canzoni napoletane; 15,35 Il Giornale della scienza; 16,00 Pomeridiana; 16,35 Piccola enciclopedia musicale; 17,10 Pomeridiana; 18,00 Aperitivo in musica; 18,55 Sui nostri mercati; 19,00 Dischi oggi; 19,23 Sì o no; 20,00 Punto e virgola; 20,11 Corrado fermo posta; 21,10 A tiro di jet; 22,10 Il gambero; 22,40 Novità discografiche inglesi; 23,00 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

Terzo

10,00 Concerto di apertura; 10,45 Le Sinfonie di Anton Dvorak; 11,30 Dal Gotico al Barocco; 11,50 Musiche italiane d'oggi; 12,10 Tutti i paesi alle Nazioni Unite; 12,20 Piccolo mondo musicale; 13,00 Intermezzo; 14,00 Nuovi interpreti; 14,30 Karol Szymanowski; 15,15 L'infedeltà delusa; 17,00 Le opinioni degli altri; 17,20 Corso di lingua francese; 17,45 A. Corelli; 18,00 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30: «Il ponte di Alberto»; 21,35 B. Bartok; 22,00 Il Giornale del Terzo; 22,30 Donaueschinger Musiktage 1969; 23,05 Rivista delle riviste.

MARTEDI 1

televisione

1° canale

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
Per Ancona e zone collegate
17,30 56° TOUR DE FRANCE
Arrivo della terza tappa: Maastrich-Mezières
18,45 LA TV DEI RAGAZZI
«Un cavallo meraviglioso» (Kristie) - Telefilm. Regia di June Reig, con Katy Condron, Angus Eaton, Walter Finch, Eleonora Cox
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 I FUOCHI DI SAN GIOVANNI
di Hermann Sudermann
Riduzione in due tempi di Edmo Fenoglio
Con Quinto Parmeggiani, Toldano Lupi, Ottavia Piccolo, Karola Zopegni, Carlo Sabatini, Gianna Giachetti, Winni Riva, Roberto Bisacco, Elsa Albani
Regia di Edmo Fenoglio
22,30 PERCHE'?
a cura di Andrea Pitiruti
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

21,00 TELEGIORNALE
21,15 DOCUMENTI DI STORIA E DI CRONACA
18° - «La battaglia di Mosca»
a cura di Arrigo Petacco
I - I giorni dell'invasione
22,15 BELFAGOR
o «Il fantasma del Louvre»
dal romanzo omonimo di Arthur Bernede
con Juliette Greco e René Dary
(quarta puntata)
Regia di Claude Barma

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Segnale orario - Per sola orchestra; 7,10 Musica stop; 7,37 Pari e dispari; 7,48 Ieri al congresso d.c.; 8,30 Le canzoni del mattino; 9,00 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 Le ore della musica; 11,00 La nostra salute; 11,05 Le ore della musica; 11,30 Due voci per voi; 12,05 Contrappunto; 12,27 Sì o no; 12,32 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,20 I nemici uno: Milva; 14,00 Trasmissioni regionali; 14,37 Listino Borsa di Milano; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 Un quarto d'ora di novità; 16,00 Programma per i ragazzi; 16,30 Il saltuario; 17,00 Per voi giovani; 19,05 Sui nostri mercati; 19,13 La più bella del mondo; Lina Cavalieri; 19,30 Luna-park; 20,15 «Il barbiere di Siviglia» - Nell'intervallo: XX Secolo.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6,00 Prima di cominciare; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Vetrina di un disco per l'estate; 9,09 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10,00 - Pamela»; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13,00 Stella Meridiana; 13,35 Il senzatitolo; 14,00 Arriva il Cantagiro; 14,05 Juke-box; 15,00 Pista di lancio; 15,18 Giovani cantanti italiani; 15,35 Servizio speciale a cura del Giornale Radio; 16,00 Il bambolito; 16,35 L'approdo musicale; 17,10 Pomeridiana; 18,00 Aperitivo in musica; 18,55 Sui nostri mercati; 19,00 Pingpong; 19,23 Sì o no; 20,00 Punto e virgola; 20,11 Perma la musica; 21,10 «Il deserto dei Tartari»; 22,10 Rapsodia; 22,40 Nascita di una musica; 23,00 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

Terzo

10,00 Concerto di apertura; 11,15 Musiche per strumenti a fiato; 11,45 Archivio del disco; 12,05 S. Rachmaninov; 12,10 «A Rebour»; 12,20 Itinerari operistici: musiche di B. Smetana, A. Dvorak, L. Janacek; 13,55 Intermezzo; 13,55 Musiche italiane d'oggi; 14,30 Il disco in vetrina; 15,30 Concerto sinfonico; 17,00 Le opinioni degli altri; 17,20 Corso di lingua francese; 17,45 A. Corelli; 18,00 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30: «Il ponte di Alberto»; 21,35 B. Bartok; 22,00 Il Giornale del Terzo; 22,30 Donaueschinger Musiktage 1969; 23,05 Rivista delle riviste.

MONDOVISIONE

Springer vuole anche la tv

Alex Springer, il re dell'editoria tedesca non è soddisfatto del monopolio dell'informazione esercitato attraverso la carta stampata e si sta battendo per estendere il suo impero anche alla televisione. Da mesi, infatti, è in corso nella Germania di Bonn una discussione sulla creazione di una rete televisiva commerciale, interamente finanziata dalla pubblicità. La tesi degli editori di giornali (e cioè di Springer) è che spetti a loro il diritto di priorità nella concessione di permessi per la gestione di centri locali e regionali televisivi, ponendo in secondo piano ogni altro richiedente. La scusa, naturalmente, è che la nuova rete potrebbe privare la stampa del contributo della pubblicità. Questa tesi, fin'oggi, è stata avversata fino al punto di ottenere una sentenza negativa del Tribunale amministrativo di Berlino. Ma Springer ha già inviato una pubblica lettera al presidente della Commissione parlamentare per la cultura e la stampa, ponendo la questione del «rispetto costituzionale della libertà di espressione».

dall'Italia

Ancora Ornella — E' appena iniziata la serie «I miei cantautori», che Ornella Vanoni è già al lavoro per una nuova serie di show televisivi che la vedranno nel ruolo di presentatrice-mattatrice. Si tratta di quattro trasmissioni, realizzate da Enzo Trapani, il cui titolo provvisorio è «Indice di gradimento».

Ornella Vanoni

Varsavia a Torino — E' in preparazione «Il muro», di Millard Lampell, adattato per la tv da Leandro Castellani. La storia narra dell'arrivo dei tedeschi a Varsavia, e della celebre rivolta del ghetto. Il tutto è visto attraverso i racconti dei componenti di tre famiglie di ebrei. Gli esterni di Varsavia occupata saranno girati a Torino.

Lo scenografo — Per le scenografie degli interni di «Terre del Sacramento» di Jovine (nell'adattamento televisivo di Silverio Blasi) è stato chiamato il pittore Domenico Purificato. Gli esterni, il cui primo blocco è già ultimato, sono stati girati a Caserta.

A puntate, ma colti — Anche il terzo programma radiofonico avrà il suo bravo romanzo sceneggiato a puntate. Naturalmente, trattandosi del programma di élite, è stato scelto un testo di particolare impegno: il «Gargantua e Pantagruel» di Rabelais (che invece meriterebbe certamente una rete di ascolto più seguita). Si annuncia anche che la riduzione radiofonica sarà particolarmente curata, trattandosi di uno spettacolo destinato ad un pubblico «colto».

dall'estero

Niente sigarette — La battaglia contro la pubblicità televisiva delle sigarette (e più in generale dei prodotti del tabacco) ha segnato un primo successo. La Canadian Broadcasting Corporation, infatti, ha annunciato che non accetterà più di trasmettere inserti pubblicitari su questi prodotti non appena scadranno i contratti attualmente in vigore. La CBC rinuncia così ad un introito di 700.000 dollari.

MERCOLEDI 2

televisione

1° canale

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
Per Ancona e zone collegate
17,30 56° TOUR DE FRANCE
Arrivo della quarta tappa: Mézières-Nancy
18,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) I racconti del Faro
di Angelo D'Alessandro
«Il segreto della bottiglia»
Primo episodio. Con Fosco Giachetti, Roberto Chevalier, Loris Gizzi, Enrico Lazzareschi, Nino Di Napoli, Silvana Buzzo, Vittorio Mezzogiorno
Regia di Angelo D'Alessandro
b) La vela
«Regate a triangolo»
di Giuliano Betti
(Ottava puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
NOTIZIE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 IL FUTURO NELLO SPAZIO
di Piero Angela
(Seconda puntata)
«Dalla Luna alla Terra»
22,00 MERCOLEDI' SPORT
Telecronache dall'Italia e dall'estero
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

21,00 TELEGIORNALE
21,15 COMMEDIA MUSICALE AMERICANA (1952-'56) (VI)
«Virginia, dieci in amore»
Film - Regia di Gordon Douglas
Con Virginia Mayo, Gene Nelson, Frank Lovejoy
22,45 L'APPRODO
Settimanale di lettere ed arti
a cura di Antonio Barolini, Giorgio Ponti, Franco Simongini
Regia di Siro Marcellini

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Segnale orario - Per sola orchestra; 7,10 Musica stop; 7,47 Pari e dispari; 8,30 Le canzoni del mattino; 9,00 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 Le ore della musica (I parte); 11,00 La nostra salute; 11,05 Le ore della musica (II parte); 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,37 Sì o no; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,00 56° Tour de France; 13,20 Vetrina di «Un disco per l'estate»; 14,00 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,35 Il giornale di bordo; 15,45 Parata di successi; 16,00 Programma per i piccoli; 16,30 Folklore in salotto; 17,05 Per voi giovani; 19,08 Sui nostri mercati; 19,13 La più bella del mondo; Lina Cavalieri; 19,30 Luna-park; 20,15 Pic-nic; 22,00 Concerto sinfonico.

Secondo

GIORNALE RADIO ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6,00 Svegliati e canta; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Vetrina di «Un disco per l'estate»; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10,00 «Pamela»; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13,00 Al vostro servizio; 13,35 Le occasioni di Romolo Valli; 14,00 Arriva il Cantagiro; 14,05 Juke-box; 14,45 Recentissime in microsolco; 15,00 Motivi scelti per voi; 15,18 Concerti finali degli iscritti ai corsi di perfezionamento dell'Accademia musicale chigiana di Siena; 16,00 L'interruttore; 16,35 La discoteca del Radiocorriere; 17,00 Bollettino per i naviganti; 17,10 Pomeridiana; 18,00 Aperitivo in musica; 18,55 Sui nostri mercati; 19,00 Canzoni a due tempi; 19,23 Sì o no; 20,00 Punto e virgola; 20,11 Notturno di primavera; 20,55 Orchestra diretta da Giovanni Fenati; 21,10 Il mondo dell'opera; 22,10 Le occasioni di Romolo Valli; 22,40 Il Palio di Siena; 23,00 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

Terzo

10,00 Concerto di apertura; 10,45 I concerti di Ildebrando Pizzetti; 11,15 Concerto del Coro da camera della RAI diretto da Nino Antonellini; 11,45 Liriche italiane da camera; 12,20 Musiche parallele; 13,00 Intermezzo; 13,45 I maestri dell'interpretazione; 14,30 Melodramma in sintesi: «Guglielmo Ratcliff»; 15,30 Andrea e Giovanni Gabrieli; 16,25 Musiche italiane di oggi; 17,00 Le opinioni degli altri; 17,20 C. Saint-Saens; 18,00 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Religione e mondo contemporaneo; 21,00 Celebrazioni rossiniane; 22,00 Il Giornale del Terzo; 22,30 Il romanzo spagnolo dell'Ottocento; 23,00 Musiche di W. A. Mozart e J. Brahms; 23,55 Rivista delle riviste.

GIOVEDI 3

televisione

1° canale

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
Per Ancona e zone collegate
15,00 GRAN BRETAGNA: Wimbledon
Torneo internazionale di tennis
FRANCIA: Mulhouse
56° TOUR DE FRANCE
Arrivo della quinta tappa: Nancy-Mulhouse
18,45 OPINIONI A CONFRONTO
a cura di Gastone Favero
19,15 QUATTROSTAGIONI
Settimanale del produttore agricolo e del consumatore
Premio «Quattrostagioni» tra le province
Gara n. 1
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI IN PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 SENZA RETE
Spettacolo musicale
con Raffaele Pisu, Iva Zanicchi e Gianni Basso, Fred Bongusto, Milva, Andee Silver, Lino Toffolo
Regia di Stefano De Stefani
(Terza puntata)
22,00 TRIBUNA SINDACALE
Conferenza stampa della Confagricoltura
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

18,15 LA TV DEI RAGAZZI
a) Il Teatrino del giovedì
«Nel bosco degli animatti»
Testi di Tinin Mantegazza
Pupazzi di Velia Mantegazza
b) Tre ragazzi nei mari del sud
(prima puntata)
«Consiglio di famiglia»
Regia di Torgny Anderberg
Con Roland Gronros, Gittan Wernstrom, Annalisa Baude
21,00 TELEGIORNALE
21,15 VECCHI MESTIERI DI ROMA
«La città ritrovata»
Soggetto di Neva Bajada
Regia di Antonio Ciotti
22,00 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
Programma settimanale di Giulio Macchi

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Segnale orario; Per sola orchestra; 7,10 Musica stop; 7,37 Pari e dispari; 7,48 Ieri al Parlamento; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 Le ore della musica; 11 La nostra salute; 11,08 Le ore della musica; 11,30 Due voci per voi; 12,05 Contrappunto; 12,31 Sì o no; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,20 La corrida; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 I nostri successi; 16 Visto dai grandi, visto dai ragazzi; 16,30 Siamo fatti così; 17,05 Per voi giovani; 19,08 Sui nostri mercati; 19,13 La più bella del mondo; Lina Cavalieri; 19,30 Luna-park; 20,15 Selezione da commedie musicali; 21 Concerto del pianista Nikita Magaloff; 22 Tribuna sindacale.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Prima di cominciare; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Vetrina di un disco per l'estate; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Pamela; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Paroliticio G. e C.; 13,35 Milva presenta: Partita doppia; 14 Arriva il cantagiro; 14,05 Juke-box; 14,45 Novità discografiche; 15 La sospesa del disco; 15,18 Appuntamento con Wolf-Ferrari; 15,35 Orchestre dirette da Edmundo Ross e Count Basie; 16 Pomeridiana; 16,35 Musica più teatro; 17,10 Pomeridiana; 18 Aperitivo in musica; 19 Una cantante tra la folla; 19,23 Sì o no; 20 Punto e virgola; 20,11 Caccia alla volpe; 21 Orchestra diretta da Eric Werner; 21,10 Caccia al robot; 22,10 Paroliticio G. e C.; 22,40 Appuntamento con Nunzio Rotondo; 23 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

Terzo

10 Concerto di apertura; 11,15 Quintetti di Luigi Boccherini; 11,50 Tastiere; 12,10 Università Internazionale G. Marconi; 12,20 Civiltà strumentale italiana; 13 Intermezzo; 13,55 Voci di ieri e di oggi; 14,30 Il disco in vetrina; 15,30 Concerto del duo pianistico Arthur Gold-Robert Fizdale; 16,15 G. Savagnone; 17 Le opinioni degli altri; 17,10 Tre libri al mese; 17,20 A. Schonberg; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Pagina aperta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20 In Italia e all'estero; 20,15 Don Carlo.

I cambiamenti, in televisione, riguardano sempre e soltanto i programmi di un certo interesse. Così, purtroppo, non c'è dubbio che questa sera vedremo — sul primo canale — la seconda puntata della mediocre riduzione televisiva (di Diego Fabbri) del mediocre romanzo di Graham Greene, «La fine dell'avventura» col quale si affronta lo «scottante» problema di un rapporto a tre sullo sfondo di una Londra sottoposta ai furiosi bombardamenti nazisti. Nella foto: una scena difficile del teleromanzo con la coppia legale del terzetto, Tino Carraro e Mila Vannucci.

QUESTA SETTIMANA

Un documentario cinematografico è un'opera compiuta: strutturato in un determinato modo dall'autore, viene proiettato intatto in ogni caso. Un documentario televisivo, invece, equivale a semplice materiale di repertorio: può essere tranquillamente rimaneggiato, magari rovesciato nel suo senso e firmato da altri. E' una delle tante dimostrazioni del fatto che l'autore in TV ha ancora oggi diritto a ben poco rispetto.

Questa settimana ad esempio, va in onda (martedì 20 ore 21,15) la prima parte di un documentario che si intitola La battaglia di Mosca, *la firma Arrigo Petacco. Si tratta, appunto, di un rifacimento: il materiale base è tratto da un documentario olandese del regista Dick Verkijk, che abbiamo visto al Premio Italia tre anni fa. Operazione Barbarossa* (questo il titolo del documentario originale, dalla sigla con la quale i nazisti con traddistinsero l'aggressione all'URSS) *era un documentario di grande interesse e anche di notevole valore cinematografico. I suoi punti di forza stavano non solo nel raro valore di molti brani filmati (ricordiamo, in particolare, le immagini di un gruppo di ebrei costretti a scavarsi la fossa e le immagini girate da un partigiano sovietico nella zona di Minsk) ma anche nel montaggio. E, anche, nel discorso che Verkijk conduceva sulla scorta di una accurata ricerca. In particolare, Verkijk tendeva a documentare, attraverso testimonianze dirette, le responsabilità dei governanti inglesi nel fallimento delle trattative con l'URSS che avrebbero dovuto condurre a una azione comune contro la Germania nazista prima del patto tedesco-sovietico; l'errato atteggiamento di Stalin nei riguardi delle probabilità che Hitler aggredisce l'URSS, il peso della resistenza sovietica nella seconda guerra mondiale. La ricerca portava a risultati molto interessanti su questioni ancora oggi controverse, anche grazie alla posizione impegnata dell'autore. Il documentario durava cinquantanove minuti. Adesso, diviso in due parti, esso durerà almeno due ore. Segno che è stato largamente integrato e rimaneggiato. Perché? Per arricchirlo o per mutarne la impostazione? Staremo a vedere. Rimane il fatto, comunque, che una opera definita e conclusa in fini di un discorso è stata tranquillamente ristrutturata: a parte i risultati specifici di questo caso, è il costume che ci sembra sbagliato.*

Il cartellone teatrale annovera, martedì, addirittura una replica quasi che fosse arduo trovare nuovi testi da portare sul video. Come non ricordare che appena qualche giorno fa è stato sprecato Napoli notte e giorno di Viviani, che ave va perfino rischiato di non venir più trasmesso? Certo, nel clima di una TV per la quale Viviani è un autore da tenere alla larga, non ci si può che gingillare con le repliche di Sudermann.

Interessante, invece, almeno sulla carta, si presenta l'originale Sposarsi non è facile *di Maurizio Costanzo, in programma per la serie* Di Vivere insieme: il tema — che *è quello del «matrimonio riparatore» — non è nuovo, ma nel presente conformismo della problematica televisiva può rappresentare uno spiraglio, sempre che, naturalmente, l'autore sia stato in grado di evitare le secche della morale «edificante».*

Sabato assisteremo a uno spettacolo condotto da Juliette Greco e ambientato a Parigi. Sebbene provenga dalla Francia — ma è stato prodotto in collaborazione dalle Televisioni francese, italiana e tedesca — temiamo che esso non sia gran che diverso dai tanti show nostrani, impernati sulle canzoni e sugli ospiti d'onore. In più, sempre, ci sarà un pizzico di turismo e non si tratterà di un gran vantaggio. Eppure, all'estero si producono (e li abbiamo visti alle rassegne del Premio Italia e di Praga e di Montreux) spettacoli musicali di ben diversa impostazione e di ottimo livello, che potrebbero portare una nota nuova sui nostri video. Ma forse è proprio per questo che si evita accuratamente di acquistarli e di trasmetterli?

Giovanni Cesareo