

MEDEA-CALLAS CON IL PADRE



GOREME — Continuano nella Turchia centrale le riprese di «Medea», il film di Pier Paolo Pasolini sulla famosa e fatale eroina mitologica. Soltanto adesso sono arrivate in Italia le prime fotografie di scena. In quella che pubblichiamo è visibile la protagonista Maria Callas accanto a un contadino turchese che il regista ha fatto esordire nel cinema affidandogli il ruolo del padre di Medea. L'attrice-cantante, che è rientrata giorni or sono in Europa, ritiene molto interessante questa sua esperienza cinematografica, ma si rifiuta di parlare con chiunque; i giornalisti hanno tentato invano più volte di forzare questo silenzio.

Cantagiro «bagnato» a Campobasso e riposato a Benevento

BENEVENTO 2. Oggi, dopo il «lappone» di ieri, una breve marcia di trasferimento da Campobasso a Benevento: una settantina di chilometri in tutto. Un viaggio di tutto riposo perché i cantagiri, sulle cui macchine hanno giaccolato i cantagiri. Lo stadio di Campobasso ieri sera era gremito di gente che aspettava lo spettacolo sotto un cielo di stelle. Non tutti avevano l'ombrello e così alcuni giovanotti dallo spiccato senso degli affari hanno strizzato subito il «falone d'oro» che si trova nel loro portafoglio. Per 500 lire impermibili di plastica. «I cantagiri» — come, del resto, il pubblico — hanno accolto con entusiasmo l'arrivo degli impermibili diventati così la divisa di questo spettacolo abruzzese. Tutti con l'impermeabile nero: Dario Paris, Nuccio Costa, Johnny Dorelli e Gigi Cichello. La costanza degli spettatori di Campobasso è stata premiata: anche se con un quarto d'ora di ritardo sul previsto, (in conseguenza della grande pioggia di Caserta) la pioggia, lo spettacolo ha avuto inizio e si è svolto regolarmente. Per cantagiri e pubblico. Ezzio Radice e i suoi all'intervallo e al termine del numero della «Festa del cane» e della «Festa del cane» e della «Festa del cane».

le prime

Musica

Urbini-Samardjiev a Massenzio

Il concerto dell'altissima sera alla Basilica di Massenzio ci ha permesso di assistere per la prima volta a una pianista bugaria ventiseienne, Mira Samardjiev, che ci ha assai favorevolmente impressionato. La giovane artista ha suonato — affettuosamente sostenuta, ma talvolta anche un po' sovraccaricata, da Pierluigi Urbini alla guida dell'orchestra Urbini — la popolarissima «Primo concerto» di Ciaikovski. Il successo è stato pieno, gli applausi sono stati caldi, e, con essi, inestinguibili ma non accecanti, le luci di una sala che, per la prima volta, ha visto un concerto di musica bugaria. Anche il direttore ha ricevuto calorose acclamazioni dirigendo «Sardigna» di Porphiro — una partitura gradevole ma che oggi più che mai, rivela i limiti di questo compianto provincialismo — e, a conclusione del concerto, la «Sinfonia Pastorale» di Beethoven che sta alla Basilica di Massenzio per come l'Adia sta alle Terme di Caracalla.

Cinema

L'uomo illustrato

L'uomo illustrato è un film composto di quattro storie: realismo, fantascienza, guerra e commedia. Inconfondibile, non confonde mai, inconfondibile, non confonde mai, inconfondibile, non confonde mai.

Si è costituito il gruppo teatrale Venticinquesima Ora

Si è costituito a Roma un nuovo gruppo teatrale che si chiama Venticinquesima Ora. Il gruppo è composto di attori, registi, sceneggiatori, musicisti, pittori, architetti, e di tutti coloro che hanno a cuore la cultura e la vita culturale della nostra città. Il gruppo ha già organizzato una serie di spettacoli e ha già cominciato a lavorare per la stagione teatrale 1969-70. Il gruppo ha già organizzato una serie di spettacoli e ha già cominciato a lavorare per la stagione teatrale 1969-70.

Si chiama Giuliana la figlia di Giuliano Gemma

Giuliano Gemma è diventato papà. La sua prima figlia, Giuliana, è nata il 28 giugno scorso. La piccola Giuliana è stata battezzata con il nome di Giuliana. La piccola Giuliana è stata battezzata con il nome di Giuliana.

Eva

la venere selvaggia

Eva, la giovane attrice, è stata scelta da un comitato di esperti per interpretare la parte della Venere selvaggia nel film «La Venere selvaggia» di Robert Morris. Eva ha già cominciato a lavorare per il film e ha già interpretato alcune scene.

Votato un documento

Dalla Toscana proposte per la musica

Le conclusioni del convegno svoltosi il 28 e 29 giugno a Livorno e a Firenze

Gli attori dell'«Orlando Furioso» sottoscrivono per l'Unità

Dal nostro corrispondente

SPOLETO 2. «Contestare le mille lire dei comunisti di Spoleto» è un giornale romano travisa questa mattina la iniziativa dei giovani comunisti che, riferendosi alla decisione dei dirigenti del Festival del Duemila di fissare, appunto, in mille lire il prezzo del biglietto di ingresso agli spettacoli, hanno diffuso nei giorni scorsi un volantino nel quale si rileva che «non bastano le mille lire a risolvere il problema della partecipazione popolare al Festival» e che se questo vuole avvenire, al popolo «deve diventare occasione di incontro con tutti gli strati della popolazione e saper raccogliere le istanze popolari di rinnovamento culturale». Quindi, niente «contestazione delle mille lire» ma, anzi, un invito a dare sostanza al problema della partecipazione popolare al Festival. Un gruppo di attori della compagnia dell'Orlando Furioso, che venerdì 4 luglio debutterà, con Edmondo Aldini e Duccio Del Prete, in una riduzione di Eduardo Sanguineti dell'opera dell'Ariosto per la regia di Luca Ronconi, ha versato una somma per la stampa comunista sostenendo il contributo dato dall'Unità ai problemi del rinnovamento della cultura e dell'arte.

Caccia senza pietà

Il capo dei banditi che non hanno paura neppure della morte, non ha paura neppure della morte, non ha paura neppure della morte.

Sexy report

Sexy report, come si dice, è un reportage che si occupa di sesso e di amore. Il reportage è stato scritto da un autore che ha vissuto in prima persona le esperienze raccontate.

Eva la venere selvaggia

Eva, la giovane attrice, è stata scelta da un comitato di esperti per interpretare la parte della Venere selvaggia nel film «La Venere selvaggia» di Robert Morris. Eva ha già cominciato a lavorare per il film e ha già interpretato alcune scene.

SCHERMI E RIBALTE

Rinviate la prima del «Guglielmo Tell» a Caracalla

La prima del «Guglielmo Tell» è stata rinviata al giorno 28 giugno. Il rinvio è dovuto a motivi tecnici.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Stasera, alle 21.15, nella grande sala dell'Accademia Filarmica Romana, un concerto di musica classica.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

TEATRI

ALLA GUERCA DEL TASSO
Lunedì alle 21.00, Estate della prosa, «Antifonia» di Pierluigi Urbini.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

AMERICA
Il cinema americano è sempre più presente nei nostri schermi. Stasera, alle 21.15, un film americano.

MAJESTIC (Tel. 674.300)
Yellow Submarine. Il sottomarinatore giallo. DA +

MAZZINI (Tel. 331.902)
Dove sono le aquile. con R. Burton. (VM 14) A +

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Vedo uadi, con N. Manfredi. (VM 14) A +

MIGNON D'ESSAI (Tel. 689.193)
Un amico, con F. Marsala. (VM 14) A +

MODERNO (Tel. 680.263)
Un amico, con F. Marsala. (VM 14) A +

MODERNO SALETTE (Tel. 680.263)
Un amico, con F. Marsala. (VM 14) A +

MONDIAL (Tel. 634.876)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

NEW YORK (Tel. 780.271)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

PALAZZO (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

QUINIRALE (Tel. 680.263)
Flashback, con F. Marsala. (VM 14) A +

FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Albani 1/C
V. Lanzi. Tel. 674.300
19 - 21 - 23
FRENCH CAN CAN
di Jean Renoir
Versione integrale

JONIO - Quando l'alba si tinge di rosso, con A. Francini

LEON - Canzone contro il coraro, con A. Francini

LEON - Tre pistole contro l'essere, con T. Hume

MADISON - La in fretta ad uccidermi ho freddo, con M. Vassallo

MADISON - Due spicce, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Albani 1/C
V. Lanzi. Tel. 674.300
19 - 21 - 23
FRENCH CAN CAN
di Jean Renoir
Versione integrale

JONIO - Quando l'alba si tinge di rosso, con A. Francini

LEON - Canzone contro il coraro, con A. Francini

LEON - Tre pistole contro l'essere, con T. Hume

MADISON - La in fretta ad uccidermi ho freddo, con M. Vassallo

MADISON - Due spicce, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo

SEVADA - Maco una pistola infuocata, con M. Vassallo