DOMENICA 6

televisione

1° canale

11,00 MESSA
12,00 PROFILI DI ARTISTI
Ferruccio Ferrazzi
Regia di Agostino Ghilardi
12,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
Notiziario agricolo TV
16,30 POMERIGGIO SPORTIVO
56. TOUR DE FRANCE
Arrivo dell'ottava tappa: Divonne Les Bains - Thonon Les Bains
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
I Monroes
Prigionieri nella caverna
Telefilm. Regia di Norman Foster con Michael Anderson jr., Barbara Hershey, Keith e Kevin Schultz, Lammy Locke
18,45 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
19,50 TELEGIORNALE SPORT
Cronache dei partiti
Il tempo in Italia
20,30 TELEGIORNALE
21,00 LA FINE DELL'AVVENTURA
di Graham Greene
Sceneggiatura di Diego Fabbri
Terza ed ultima puntata
con Mila Vannucci, Luciano Alberici, Fosco Giachetti, Tino Carraro, Raoul Grassilli, Liana Casartelli, Gianni Mantesi, Isabella Riva, Ernesto Calindri, Wanda Capodaglio.
Regia di Gianfranco Bettetini
22,05 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere
22,15 LA DOMENICA SPORTIVA
22,45 QUINDICI MINUTI CON CLAUDE FRANCOIS
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

21,00 TELEGIORNALE
21,15 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
22,20 OMAGGIO A PASTRONE
Un grande pioniere del cinema
a cura di Maria Adriana Prolo e Giorgio Buridan
23,20 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6 Mattutino musicale; 6,30 Musiche della domenica; 7,24 Pari e dispari; 7,35 Culto evangelico; 8,30 Vita nei campi; 9,10 Mondo cattolico; 9,30 Messa; 10,15 Le ore della musica; 12 Contrappunto; 12,32 Si o no; 12,37 Antonio Canova; 12,47 Punto e virgola; 13,20 Auditorio C; 14 Count down; 14,30 Zibaldone italiano; 16 Antologia operistica; 16,30 Pomeriggio con Mina; 18 Vetrina di «Un disco per l'estate»; 18,30 Concerto sinfonico; 19,30 Interludio musicale; 20,20 Batto quattro; 21,10 Musica tzigana; 21,25 Concerto del duo Gimpel-Crowder; 22,15 Appuntamento a Cividale; 22,20 Cori da tutto il mondo; 22,42 Prossimamente.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 17,25, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Buongiorno domenica; 7,40 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon Viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Lei; 9,35 Gran Varietà; 11 Chiamate Roma 3131; 12,15 Vetrina di Hit Parade; 12,30 Fantasia musicale; 13 Il gambero; 13,35 Juke-box; 14 Il vostro amico Raimondo Vianello; 14,30 La Corrida; 15,15 Arriva il Cantagiro; 15,23 Gli amici della settimana; 16,23 Pomeridiana; 16,55 L'altra radio; 17,30 Musica e sport; 18,35 Bollettino per i naviganti; 18,40 Buon viaggio; 18,45 Arrivano i nostri; 19,23 Si e no; 20 Punto e virgola; 20,11 Arrivano i nostri; 20,30 Albo d'oro della lirica; 21,30 Le maschere italiane; 22,15 Il tram per Cinecittà; 22,45 Novità discografiche francesi; 23,05 Buonanotte Europa.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 11,15 Presenza religiosa nella musica; 12,10 Un discorso di Papa Bonifacio VIII; 12,20 Sonate per violino e pianoforte di W. A. Mozart; 13 Intermezzo; 13,55 Folk-Music; 14,15 Le Orchestre sinfoniche: Orchestra della Suisse Romande; 15,30 Il ponte di Alberto; 16,35 G. P. Telemann; 17,30 Place de l'Etoile; 17,45 I concerti per orchestra di Goffredo Petrassi; 18,30 Musica leggera; 18,45 La Lanterna; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Passato e presente; 21 Noi quattro uniti; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Interpreti a confronto; 23,05 Rivista delle riviste.

LUNEDI 7

televisione

1° canale

17,30 56° TOUR DE FRANCE
Arrivo della nona tappa: Thonon Les Bains - Chamonix
18,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Immagini dal mondo
Notiziario internazionale dei ragazzi in collaborazione con gli Organismi televisivi aderenti all'U.E.R.
b) In famiglia
dal romanzo di Ettore Malot
Sesto episodio
Una lettura importante
con Patoune, Henri Nassiet, Pierre Lelio, René Pillot, Michel Chasseing
Regia di Jean Vernier
19,45 TELEGIORNALE SPORT
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
20,30 TELEGIORNALE
21,00 TEMPO DI FURORE
Film
di Jack Webb
con Janet Leigh, Edmund O'Brien, Peggy Lee, Andy Devine
22,30 PRIMA VISIONE
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

21,00 TELEGIORNALE
21,15 CENTO PER CENTO
Panorama economico
a cura di Giancarlo D'Alessandro e Gianni Pasquarelli
22,15 CONCERTO SINFONICO CORALE
diretto da Giulio Bertola
Dallapiccola: Canti di prigionia per coro e strumenti
22,40 IL PAESE GIORNO E NOTTE
di Mario Trufelli

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6 Mattutino musicale; 7,10 Musica stop; 7,37 Pari e dispari; 7,48 Leggi e sentenze; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 La comunità umana; 9,10 Colonna musicale; 10,05 Le ore della musica; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,31 Si o no; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 13,20 Hit Parade; 13,30 Musiche da films; 14,37 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 Arcobaleno musicale; 16 Sorella radio; 16,30 Piacevole ascolto; 17,05 Per voi giovani; 18,55 L'Approdo; 19,30 Luna-park; 20,15 Quando la gente canta; 21 Concerto; 22,05 Chiara fontana; 22,30 Poltronissima; 23 Oggi al Parlamento.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Vetrina di «Un disco per l'estate»; 9,09 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Pamela; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Per noi adulti; 11,10 Appuntamento con Dvorak; 11,35 Il Complesso della settimana: Los Bravos; 11,50 Cantano Carmen Villani e Tony Renis; 12,05 Il pelato immaginario; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Monsieur Aznavour; 13,35 Tarzan e la compagna; 14 Arriva il Cantagiro; 14,05 Juke-box; 14,45 Tavolozza musicale; 15 Selezione discografica; 15,18 Wolmer Beltrami al cordovox; 15,30 Canzoni napoletane; 15,36 Tre minuti per te; 16 Fred ore 16; 16,35 Vacanze in musica; 17 Bollettino per i naviganti; 17,10 Pomeridiana; 18 Aperitivo in musica; 18,20 Non tutto ma di tutto; 18,55 Sui nostri mercati; 19 Dischi oggi; 19,23 Si o no; 20 Punto e virgola; 20,11 Corrado fermo posta; 21,10 La fisarmonica; 21,40 Musiche del Sud America; 22,10 Il Gambero; 22,40 Novità discografiche inglesi; 23 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 10,45 Le Sinfonie di Anton Dvorak; 11,30 Dal Gotico al Barocco; 11,50 Musiche italiane d'oggi; 12,10 Tutti i paesi alle Nazioni Unite; 12,20 Liederistica corale; 13 Intermezzo; 13,45 Nuovi interpreti; 14,30 Il Novecento storico: Bela Bartok; 15,30 Don Ciccio; 16,20 Musica da camera; 17 Le opinioni degli altri; 17,10 Giovanni Passeri: Ricordando; 17,20 G.F. Malipiero; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,300 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,20 Adamo ed Eva '63; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 VI settimana internazionale «Nuova musica» di Palermo; 23 Rivista delle riviste.

MARTEDI 8

televisione

1° canale

16,30-17,45 56° TOUR DE FRANCE
Arrivo della decima tappa: Chamonix - Briançon
18,15 LA TV DEI RAGAZZI
a) Il pirata yankee
Film di Frederick De Cordova
con Jeff Chandler, Scott Brady, Suzan Ball
b) Finalino musicale con Armando Romeo
Regia di Lelio Golletti
19,45 TELEGIORNALE SPORT
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
Il tempo in Italia
20,30 TELEGIORNALE
21,00 IL PROFONDO MARE AZZURRO
di Terence Rattigan
Traduzione di Maura Chinazzi
Adattamento televisivo in due tempi di Adolfo Moriconi
con Agostino De Berti, Laura Carli, Diana Torrieri, Marisa Bartoli, Gianrico Tedeschi, Tino Bianchi, Renato De Carmine, Mico Cundari
Regia di Anton Giulio Majano
23,10 TELEGIORNALE

2° canale

21,00 TELEGIORNALE
21,15 DOCUMENTI DI STORIA E DI CRONACA
18° - «La battaglia di Mosca»
a cura di Arrigo Petacco
II - I giorni della riscossa
22,15 BELFAGOR
o «Il fantasma del Louvre»
dal romanzo omonimo di Arthur Bernede
con Juliette Greco, René Dary, Georges Staquet, Christine Delaroche, François Chaumette, Sylvie, Christian Lude, Yves Renier
Regia di Claude Barma

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6 Mattutino musicale; 7,10 Musica stop; 7,37 Pari e dispari; 7,48 Ieri al Parlamento; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 Le ore della musica; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,27 Si o no; 12,32 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,20 Per voi dolcissime; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 Un quarto d'ora di novità; 16 Programma per i ragazzi; 16,30 Il saltuario; 17,05 Per voi giovani; 19,08 Sui nostri mercati; 19,13 La più bella del mondo: Lina Cavalieri; 19,30 Luna-park; 20,15 Gloria; 22 Ricordo di Nisa; 22.20 Divertimento musicale.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Prima di cominciare; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Vetrina di «Un disco per l'estate»; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Pamela; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Margherita e il suo maestro; 13,35 Little Tony story; 14 Arriva il Cantagiro; 14,05 Juke-box; 14,45 Appuntamento con le nostre canzoni; 15 Pista di lancio; 15,18 Giovani cantanti lirici; 15,35 Servizio speciale a cura del Giornale radio; 16 Il bambulte; 16,35 I bis del concertista; 17 Bollettino per i naviganti; 17,10 Pomeridiana; 18 Aperitivo in musica; 19 Ping-pong; 19,23 Si e no; 20 Punto e virgola; 20,11 Voci in vacanza; 21 Intervallo musicale; 21,10 Claudine; 22,10 Monsieur Aznavour; 22,40 Nascita di una musica; 23 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 11,15 Musiche per strumenti a fiato; 11,45 Cantate di Alessandro Scarlatti; 12,10 Dei sogni non si finisce di dire; 12,20 Musiche italiane d'oggi; 12,55 Intermezzo; 13,55 Itinerari operistici: Il mito di Orfeo; 14,30 Il disco in vetrina; 15,30 Concerto sinfonico; 17 Le opinioni degli altri; 17,20 L. Luzzatto; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Magia e società; 20,30 I virtuosi di Roma; 21 Musica fuori schema; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Libri ricevuti; 22,40 Rivista delle riviste.

MONDOVISIONE

All'Italia le donne

Alla BBC britannica inizia questa settimana un gustoso programma intitolato: «Come ci vedono gli altri». Si tratta di una serie di trasmissioni in cui a gruppi di europei è affidato il compito di spiegare come gli stranieri vedono la Gran Bretagna. La prima puntata sarà molto seria: una indagine di parte tedesca sulle Trade Unions; quindi farà seguito una intera puntata dedicata alle opinioni che si fanno i francesi della Chiesa di Inghilterra; terzo numero con protagoniste tre ragazze jugoslave che dovranno dare un panorama generale della situazione. Infine ancora due puntate: una dedicata ai «gentlemen» visti da un gruppo tedesco, ed una dedicata alle donne, viste da un gruppo di italiani.

dall'Italia

Lotta partigiana — Fra qualche mese, Vittorio Cottafavi potrebbe dare il via alla riduzione televisiva del romanzo di Beppe Fenoglio, «Il partigiano Johnny» che narra della lotta di liberazione nelle Langhe piemontesi. Attraverso questa storia, in quattro puntate, il regista ha intenzione di svolgere sopratutto una ricostruzione documentaria che illustri il più profondo significato politico della Resistenza italiana. Per questo motivo, Cottafavi è deciso a non ricorrere ad attori professionisti, riprendendo la vecchia lezione del neorealismo cinematografico.

Emigranti — Sembra che anche la Rai-Tv si sia accorta del problema dell'emigrazione e intende portarlo (ma come?) sui teleschermi. Si sta infatti preparando il telefilm intitolato «Un bambino, un padre, accusa di omicidio» nel quale si narra delle difficoltà incontrate da una famiglia di immigrati meridionali in Piemonte. Protagonista di questa vicenda è un bambino (Riccardo Ventura); il tutto è narrato da un giornalista (interpretato da Ugo Pagliai).

Ancora Gallina — La prosa televisiva continua a tornare sui «classici». E' di nuovo la volta, infatti, di Giacinto Gallina del quale si sta preparando la riduzione in due tempi di «La base de tuto», sotto la regia di Carlo Lodovici. Protagonisti di questo testo del teatro veneto saranno Cesco Baseggio ed Elsa Vazzoler, insieme a Mario Maranzana, Maria Grazia Spina, Wanda Benedetti.

I paladini — «Pupari» e «cantastorie» torneranno fra breve sul video in un programma organizzato da Otello Profazio. La trasmissione, intitolata «I paladini di Francia», sarà una rassegna delle più antiche storie e ballate siciliane che narrano le avventure di Carlo Magno e della sua corte. Oltre a Profazio, parteciperanno Francesco Sclaferri e Peppino Celano, rispettivamente due fra i più noti pupari e cantastorie di Sicilia.

Otello Profazio

dall'estero

Parla Henry Miller — L'autore di «Tropico del Cancro» e «Tropico del Capricorno», il discusso Henry Miller, è stato invitato dalla BBC britannica ad illustrare il suo romanzo più polemico e difficile: «Sexus».

Evasori inglesi — La BBC è in difficoltà economiche per colpa delle evasioni all'obbligo del pagamento del canone. Si calcola, infatti, che gli evasori provochino un danno annuale calcolabile in 7 milioni e mezzo di sterline. Per sanare questa perdita, i dirigenti della Tv statale britannica sperano sopratutto di poter aumentare gli abbonati del servizio a colori, raggiungendo entro il 1974 la cifra di due milioni.

Calcio sì — La controversia sulla trasmissione delle partite di calcio della prossima Coppa Rimet a Città del Messico, sembra essere stata risolta a colpi di milioni. L'Unione Europea Radiotelevisiva ha infatti acconsentito a sborsare oltre un milione di dollari al Telesistema Messicano.

MERCOLEDI 9

televisione

1° canale

17,30 56° TOUR DE FRANCE
Arrivo dell'undicesima tappa: Briançon - Digne
18,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) I racconti del faro
di Angelo D'Alessandro
«Il segreto della bottiglia»
Secondo episodio
con Fosco Giachetti, Roberto Chevalier, Loris Gizzi, Enrico Lazzareschi, Tonia Schmitz, Lin da Scalera
Regia di Angelo D'Alessandro
b) La vela
«Velieri d'alto mare»
di Giuliano Betti
Nona puntata
19,45 TELEGIORNALE SPORT
Notizie del lavoro e dell'economia
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
Il tempo in Italia
20,30 TELEGIORNALE
21,00 IL FUTURO NELLO SPAZIO
di Piero Angela
(Terza puntata)
«I viaggi nel sistema solare»
22,00 PERCHE'?
22,25 MERCOLEDI' SPORT
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine: TELEGIORNALE

2° canale

21,00 TELEGIORNALE
21,15 Incontro con Leonide Moguy
PRIGIONE SENZA SBARRE
Film
con Corinne Luchaire, Annie Ducaux
22,50 L'APPRODO
Settimanale di lettere ed arti
a cura di Antonio Barolini, Giorgio Ponti, Franco Simongini

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6 Mattutino musicale; 7,10 Musica stop; 7,37 Pari e dispari; 7,48 Ieri al Parlamento; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 Le ore della musica; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,31 Si o no; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,20 Vetrina di «Un disco per l'estate»; 14 Trasmissioni regionali; 14,37 Listino Borsa di Milano; 14,45 Zibaldone italiano; 13,35 Il giornale di bordo; 16 Progr. per i piccoli; 16,30 Folklore in salotto; 17,05 Per voi giovani; 19,08 Sui nostri mercati; 19,13 La più bella del mondo: Lina Cavalieri; 19,30 Luna-park; 20,15 Cip-zip, cip-zip; 21,50 Concerto sinfonico.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta; 7,4 Biliardino a tempo di musica; 8,13 *Buon viaggio*; 8,18 *Pari e dispari*; 8,40 Vetrina di «Un disco per l'estate»; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Pamela; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Al vostro servizio; 13,35 Le occasioni di Romolo Valli; 14 Arriva il Cantagiro; 14,05 Juke-box; 14,45 *Il portadischi*; 15 Motivi scelti per voi; 15,18 Concerti finali degli iscritti ai corsi di perfezionamento dell'Accademia musicale chigiana di Siena; 16 Canzoni per tutti; 16,35 Vacanze in musica; 17 Bollettino per i naviganti; 17,10 Orfeo negro; 18 Aperitivo in musica; 18,55 Sui nostri mercati; 19 Il raggio verde; 19,23 Si o no; 20 Punto e virgola; 20,11 Notturno di primavera; 21 Concerto di musica leggera; 21,55 Bollettino per i naviganti; 22,10 Le occasioni di Romolo Valli; 22,40 Novità discografiche americane; 23 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 10,45 I concerti di Ildebrando Pizzetti; 11,15 Polifonia; 11,40 Archivio del disco; 12,05 L'informatore etnomusicologico; 12,20 Musiche parallele; 12,55 Intermezzo; 13,40 Maestri dell'interpretazione; 14,30 Melodramma in sintesi; 15,15 M. Ravel; 15,30 Gabriel Faure; 16,25 Musiche italiane d'oggi; 17 Le opinioni degli altri; 17,10 «The Blue Collars»; 17,20 F. Schubert; 18 Notizie del Terzo; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Religione e mondo contemporaneo; 21 Celebrazioni rossiniane; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Il romanzo spagnolo dell'Ottocento; 23 Musiche di H. Lachenmann e D. Schnebel.

GIOVEDI 10

televisione

1° canale

17,30 56° TOUR DE FRANCE
Arrivo della dodicesima tappa: Digne - Aubagne
18,15 LA TV DEI RAGAZZI
a) Il teatrino del giovedì
«Nel bosco degli animatti»
Testi di Tinin Mantegazza
Pupazzi di Velia Mantegazza
b) Tre ragazzi nei Mari del Sud
(Seconda puntata)
«Un nuovo amico»
Regia di Torgny Anderberg
19,15 QUATTROSTAGIONI
Settimanale del produttore agricolo e del consumatore
Premio «Quattrostagioni» tra le provincie
Gara n. 2
19,45 TELEGIORNALE SPORT
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
Il tempo in Italia
20,30 TELEGIORNALE
21,00 SENZA RETE
con Sergio Endrigo, Raffaele Pisu e Lucio Dalla, Enrico Montesano, I Rokes, Marisa Sannia
Regia di Enzo Trapani
Quarta puntata
22,00 TRIBUNA POLITICA
Quarto dibattito tra i partiti sul tema: «Qual è il vostro giudizio sul primo anno della nuova legislatura?»
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

21,00 TELEGIORNALE
21,15 VECCHI MESTIERI DI ROMA
Addio
Regia di Antonio Ciotti
22,00 CONTROFATICA
Settimanale del tempo libero
a cura di Bruno Modugno

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 20, 23; 6 Mattutino musicale; 7,37 Pari e dispari; 7,48 Ieri al Parlamento; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 Le ore della musica; 11,30 Due voci per voi; 12,05 Contrappunto; 12,31 Si o no; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,20 La corrida; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 I nostri successi; 16 Visto dai grandi, visto dai ragazzi; 16,30 Siamo fatti così; 17,05 Per voi giovani; 19,13 La più bella del mondo: Lina Cavalieri; 19,30 Luna-park; 20,15 Selezione da commedie musicali; 21,15 Concerto dei premiati al «I concorso internazionale di violoncello Gaspar Cassadò»; 22 Tribuna politica.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Prima di cominciare; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Vetrina di «Un disco per l'estate»; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Pamela; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Parolificio G. e C.; 13,35 Partita doppia; 14 Arriva il Cantagiro; 14,05 Juke-box; 14,45 Su e giù per il pentagramma; 15 La rassegna del disco; 15,18 Appuntamento con Puccini; 15,35 Orchestra diretta da Xavier Cugat; 16 Una voce al vibrafono; 16,35 La discoteca del Radiocorriere; 17 Bollettino per i naviganti; 17,10 Pomeridiana; 18 Aperitivo in musica; 18,55 Sui nostri mercati; 19 Un cantante tra la folla; 19,23 Si o no; 20 Punto e virgola; 20,11 Riusciranno gli ascoltatori a seguire questo nostro programma senza addormentarsi prima della fine? 21 Intervallo musicale; 21,10 Claudine; 22,10 Parolificio G. e C.; 22,40 Appuntamento con Nunzio Rotondo; 23 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 11,15 I Quartetti per archi di G. F. Malipiero; 11,50 Tastiere; 12,10 Università Internazionale G. Marconi; 12,20 Civiltà strumentale italiana; 12,55 Intermezzo; 13,55 Voci di ieri e di oggi; 14,30 Il disco in vetrina; 15,30 Concerto del quartetto di Budapest; 16,15 Musiche italiane d'oggi; 17 Le opinioni degli altri; 17,20 F. Mendelssohn-Bartholdy; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Pagina aperta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,25 In Italia e all'estero; 20,40 Le Trame deluse; 22 Il Giornale del Terzo.

L'unica novità del cartellone di prosa di questa settimana è l'originale televisivo di Giuseppe Cassieri, intitolato «Fuori gioco», per la regia di Giacomo Colli. La vicenda — che prende spunto da un fatto di cronaca — aspira a mostrarci alcuni personaggi italiani di oggi, immersi in una situazione banale (la telecronaca di una partita di calcio) che diventa improvvisamente motivo indiretto per mettere a nudo le loro personalità, i loro difetti e meriti. Nella foto: un gruppo di protagonisti; da sinistra a destra: Aldo Barberito, Gino Pernice, Armando Bandini

QUESTA SETTIMANA

Lentamente, il clima estivo si impone nella programmazione televisiva: le edizioni del Telegiornale sono state drasticamente ridotte; la fascia meridiana è stata abolita; le rubriche consuete vanno in vacanza e vengono sostituite da altre più leggere o non vengono sostituite affatto; cominciano le repliche. Tra poco, se tutto andrà come al solito, cominceranno anche le registrazioni degli spettacoli all'aperto promossi da questo o quell'Ente del turismo e verranno mandati in onda alcuni programmi che attendono da tempo in magazzino e non sono stati ancora trasmessi perché reputati quasi improponibili al pubblico normale.

Al «pubblico normale», già: perché il primo convincimento in base al quale i programmatori adottano tutte queste misure sulle soglie dell'estate è quello che nei mesi estivi il pubblico cambia. O meglio, si restringe: la gente va in ferie, si dice, e trova mille modi di divertirsi; quelli che rimangono dinanzi al video anche nelle sere di estate sono una minoranza. Ora, in verità, non si sa bene da dove i programmatori traggano questo convincimento. come abbiamo scritto più volte, la vera minoranza, in Italia, è quella di coloro che vanno in vacanza; e tra coloro che vanno in vacanza, sono ben pochi quelli che cambiano effettivamente abitudini. Basta frequentare una pensione qualsiasi al mare o in montagna, o anche passare dinanzi alle casette che la gente affitta disseminandosi, per constatare come anche le sere d'estate risuonino regolarmente di suoni e voci televisivi. Ma forse, i programmatori pensano a quelli che la sera frequentano i «night» sulla riviera o i casinò oppure a quelli che passano le notti sui bordi delle piscine e nelle «cacce al tesoro»?

A dire il vero, ci sono anche i programmatori che sanno come anche d'estate gran parte dei telespettatori abituali rimanga dinanzi al video, la sera, e, anzi, approfittando della vacanza, ci rimanga più spesso e più a lungo. Questi programmatori più «realisti», tuttavia, nutrono l'opinione che durante l'estate la gente eviti accuratamente di pensare: per questo la televisione deve trasmettere programmi molto «leggeri», possibilmente tanto «leggeri» da risultare inesistenti. Bisogna riconoscere che questa opinione non è casuale, né appartiene esclusivamente ai programmatori televisivi: in realtà, la netta separazione tra lavoro e tempo libero (e, quindi, tra tempo di lavoro e tempo di vacanza) è tipica della società capitalistica dei consumi. E' attraverso questa separazione che si accentua la disgregazione della personalità del lavoratore e si ottiene una alienazione del tempo libero diversa ma parallela a quella del lavoro. Se la televisione si ponesse i compiti di «formazione» ed «educazione degli adulti» di cui i dirigenti della Rai-TV così spesso e volentieri discettano, l'estate dovrebbe essere la stagione dei programmi più impegnati, semmai, proprio perché, in libertà, almeno per alcune settimane e in una certa misura, dalla quotidiana fatica, una parte dei telespettatori potrebbe seguire con maggiore attenzione (e minor sonno) le trasmissioni. Ma il fatto è che i dirigenti televisivi hanno sempre dinanzi agli occhi il «telespettatore medio», da loro inventato sulla misura del piccolo-borghese con sogni e aspirazioni da privilegiato. E in questo senso operano la loro «educazione degli adulti».

Non a caso una delle tipiche rubriche estive, Controfatica, comincia questa settimana con una intervista a Karim e a Bettina sulla Costa Smeralda, e già avvertiamo nell'aria il sentore del ritorno di Linea contro linea, altra rubrica estiva che si occupa della «bella gente».

Tra gli spettacoli di questa settimana, ancora a mezzo tra inverno ed estivi, comunque, si segnalano l'inizio del ciclo cinematografico dedicato a Léonide Moguy (una iniziativa di cui si parla in un'altra parte di questo supplemento) e la partecipazione di Sergio Endrigo a Senza rete. Endrigo è un personaggio ancora valido, nonostante le continue pressioni cui l'industria discografica da tempo lo sottopone: ma per intessere un discorso con il pubblico nel suo stile avrebbe bisogno di dare allo spettacolo del quale è protagonista un taglio che la televisione non ammette. Già un altro recital di Endrigo si risolse in uno spettacolo minore e chiaramente non per colpa del cantante: speriamo che questa volta vada meglio.

Molto interessante, infine, promette di essere (possiamo affermarlo avendo visto il documentario olandese che ne costituisce la ossatura) la seconda puntata della Battaglia di Mosca, che dovrebbe contenere alcuni eccezionali documenti cinematografici.

Giovanni Cesareo