

L'ho fatto per i miei bambini... Bussa al carcere 'accoltellatore'

Ruggero Faccenda il barista di un caffè che ha colto sua moglie in flagrante con un altro uomo...



Ruggero Faccenda

La notte scorsa all'Alfa Romeo

I segreti industriali via con la cassaforte

Hanno scassinato la cassaforte di un'azienda di meccanici di grande interesse industriale...

Lettere al cronista

«67» stracarico: provveda l'ATAC. «Carà l'Unità», quella del «67» è una linea urbana importantissima...

Per l'Unità Oltre un milione dei tranvieri dell'ATAC

Anche i tranvieri comunisti sono entrati nella graduatoria sottoselezionata della sezione ATAC...

In corteo contro l'aumento dei prezzi

Si annunciano da più parti iniziative tese a bloccare o per lo meno a contenere l'aumento dei prezzi...

I flippers e le slot-machines

La SAPAR presenta che confondere tali macchine automatiche per gioco d'azzardo...

Appunti

Nozze d'oro

Festeggiando oggi le loro nozze d'oro il compagno Adolfo Palmieri e la signora Assunta...

Nozze

S'annunzia oggi in matrimonio la coppia di S. Alfonso di G. Maria e G. Maria Palmieri...

Tavola rotonda Italia-Cuba

Domenica alle 20 nei locali del circolo «Classe e cultura»...

Lutto

È morto il padre del compianto Tito Galassi, vecchio militante antifascista...

OFFICINE

Seguì (elettricità), viale Gozzetti 21, tel. 850.029. Elettromeccanica EUR (riparazione auto)...

FARMACIE

Accià: via delle Alpi 9. Ardeatine: via Lorenza Bonini n. 22...

ESAMI di RIPARAZIONE

Sono aperte le iscrizioni presso l'Istituto GALILEO FERRARIS...

ASCA ASSICURAZIONI

convenzionale organizzazione democratiche con tariffe RC Auto occasionali...

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo DOCTOR DAVID STROM...

«Aida» a Caracalla

Domenica alle 21, al Teatro di Caracalla, prima di «Aida» di Giuseppe Verdi...

CONCERTI

ANS MUSICALE ROMANA. Dal 20 al 23 settembre...

TEATRI

ELISEO. Saggi annuali di danza FESTIVAL DEL DUE MONDI...

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale 74/96). Alle 21, 01 giugno...

VARIETA'

AMBERA JOVINELLI (Telefono 720.2318). La notte del giorno dopo...

CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Tel. 82.113). L'ultimo volo delle aquile...

ALFIERI (Tel. 82.113)

AMERICA (Tel. 506.184)

ANTARES (Tel. 500.947)

ARISTON (Tel. 553.230)

ATLANTIC (Tel. 76.105)

AVANTI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

SCHEMI RIBALTE RITROVI

Le sigle che appaiono negli schemi...

- A = Avvertenze C = Cautela DA = Disassomigliabile DO = Documentario DR = Drammatico G = Gioco M = Musica S = Sentimentale SM = Satirico SM = Stereofonologia

QUATTRO FONTANE

«L'Assassino del mostro», con A. De Sica. «L'Assassino del mostro», con A. De Sica...

TERZE VISIONI

«L'Assassino del mostro», con A. De Sica. «L'Assassino del mostro», con A. De Sica...

SECONDE VISIONI

«L'Assassino del mostro», con A. De Sica. «L'Assassino del mostro», con A. De Sica...

ALFIERI (Tel. 82.113)

AMERICA (Tel. 506.184)

ANTARES (Tel. 500.947)

ARISTON (Tel. 553.230)

ATLANTIC (Tel. 76.105)

AVANTI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

ALFIERI (Tel. 82.113)

AMERICA (Tel. 506.184)

ANTARES (Tel. 500.947)

ARISTON (Tel. 553.230)

ATLANTIC (Tel. 76.105)

AVANTI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

ALFIERI (Tel. 82.113)

AMERICA (Tel. 506.184)

ANTARES (Tel. 500.947)

ARISTON (Tel. 553.230)

ATLANTIC (Tel. 76.105)

AVANTI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

ALFIERI (Tel. 82.113)

AMERICA (Tel. 506.184)

ANTARES (Tel. 500.947)

ARISTON (Tel. 553.230)

ATLANTIC (Tel. 76.105)

AVANTI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

BALCONI (Tel. 506.184)

FILMSTUDIO 70

Via degli Orti d'Aliberti 1/C. Ore 19-21-23. VIOLENZA PER UNA GIOVANE di Luis Bunuel (1960)

TRASPONTINA

«L'Assassino del mostro», con A. De Sica. «L'Assassino del mostro», con A. De Sica...

ARENE

ALABAMA. Donne belle e bruciate dal sole. «L'Assassino del mostro», con A. De Sica...

CORSO

UN FILM DI EISENSTEIN E' COME UN GRIDO. SERGHEI M. EISENSTEIN

PER LA PRIMA VOLTA IN EDIZIONE ITALIANA

OTTOBRE

I DIECI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO. CINEPLATINA

SIMCA BELLANCA

TUTTI I MODELLI 1969 SIMCA 1000 LS L. 799.000. 30 MESI SENZA CAMBIALI

VIA DELLA CONCILIAZIONE, 4 - F

Piazza di Villa Carpegna, 52

Via Oderisi da Gubbio, 64-68

Per prove e dimostrazioni aperte festivi 8-13

con un manifesto: 40.000 in lotta alla Fiat

QUINDICI luglio 1969/lire 300

La risposta operaia al capitale Cuba: poesia libertà e rivoluzione

Immaginazione artistica nel tardo capitalismo e rivoluzione culturale

18