I romani hanno scoperto la nuova isola pedonale di S. Maria in Trastevere solo ieri sera, dopo molte ore che la celebre piazza era stata «liberata» dalle auto. La giornata festiva e calda e la tentazione di un rinfrescante bagno al mare hanno tenuto lontani anche gli abituali frequentatori di questo caratteristico angolo di Trastevere. Solo col calar del sole la piazza ha cominciato a popolarsi e a sera numerosi erano i romani che, abbandonate le auto a centinaia di metri di distanza, hanno fatto quattro passi a piedi nella nuova «isola pedonale». Anche i turisti stranieri hanno avuto modo di apprezzare con maggior libertà, e senza la preoccupazione delle auto che sfrecciavano pericolose, le bellezze di S. Maria in Trastevere: la basilica, il seicentesco palazzo di San Callisto, la meravigliosa fontana con vasca ottagonale, eretta su disegno di C. Fontana e restaurata nell'Ottocento.

Letteralmente presi d'assalto sono stati i ristoranti e i bar che si affacciano sulla piazza o nelle vie immediatamente attigue. Le perplessità che alcuni esercenti nutrivano sull'«isola» sono cadute tutto in un colpo.

La nuova «isola pedonale», che comprende l'intero perimetro della piazza di S. Maria in Trastevere, si è aggiunta a quella di piazza Navona, aperta circa un anno fa. La inaugurazione dell'«isola» ha dovuto subire un rinvio a causa dello sciopero dei tecnici capitolini conclusosi alcuni giorni fa.

Nonostante la pubblicità data all'avvenimento, ieri mattina molti automobilisti hanno lasciato in sosta le loro vetture nella celebre piazza. A tutti è stata fatta contravvenzione e nel pomeriggio alcune auto sono state rimorchiate dal carro attrezzi nei depositi comunali. I vigili hanno avuto un gran daffare, sin dalle prime ore, per bloccare e dirottare tutte le vetture dirette verso Santa Maria in Trastevere.

Il blocco degli automezzi e quasi totale: potranno accedere solo in alcune ore i veicoli merci e sarà permessa la presenza di auto in occasione di cerimonie religiose nella basilica di S. Maria, la prima chiesa di Roma aperta ufficialmente al culto.

Il traffico automobilistico nelle vie adiacenti la piazza è stato disciplinato con una serie di sensi unici che permettono agli automobilisti di procedere senza notevoli rallentamenti.

NELLA FOTO, piazza S. Maria in Trastevere senza auto.

Intransigente il padrone americano

Sciopero ad oltranza degli 800 della «Tecnica Petroli»

Ottavo giorno di assemblea permanente alla Romana Gas - Un comunicato dei tre sindacati

Sciopero ad oltranza proclamato dagli ottocento dipendenti della Compagnia tecnica industrie petroli S.p.a., di Roma, società operante nel campo della progettazione di impianti petrolchimici, a seguito delle gravi condizioni di disagio in cui sono venuti a trovarsi per il rifiuto da parte della società americana McKee di accogliere le loro istanze. I dipendenti avevano iniziato da tempo un'azione presso l'azionista di maggioranza tendente ad assicurare l'autonomia di decidere per quel che riguarda la gestione e lo sviluppo della società nel quadro delle prospettive del mercato mondiale. Tale azione muoveva dal disaccordo tra i dipendenti della Compagnia tecnica e la società McKee sulle vie da seguire per potenziare la Compagnia tecnica i cui interessi non possono essere disgiunti da quelli del Paese.

L'atteggiamento rigido e intransigente dell'azionista americano che ha respinto in toto non solo le richieste dei dipendenti ma persino la possibilità di intavolare delle trattative e la decisione del comitato esecutivo di allontanare brutalmente e repentinamente alcuni dei più validi membri della direzione della Compagnia tecnica e loro immediata sostituzione con elementi stranieri, ha indotto i dipendenti a servirsi dello sciopero come unico mezzo per portare avanti le loro rivendicazioni. L'astensione inizierà questa mattina. Il ministero del Bilancio e della Programmazione economica è stato interessato perchè intervenga con la sua mediazione.

Romana Gas

Ottavo giorno di assemblea permanente. Nella mattinata di sabato informa un comunicato CGIL, CISL e UIL i capi di gabinetto del sindaco e del prefetto hanno ricevuto una delegazione dei lavoratori del gas i quali hanno esposto i motivi che hanno indotto i lavoratori della Romana Gas a riunirsi in assemblea permanente nelle sedi di via Barberini, San Paolo e Monte Mario. Le delegazioni hanno precisato che le continue violazioni contrattuali, le lunghe trasferte, il mancato riconoscimento dei diritti contrattuali, l'inasprimento dei provvedimenti disciplinari sono alcuni dei motivi di fondo della clamorosa protesta.

Le delegazioni hanno precisato inoltre che dal marzo scorso le organizzazioni sindacali si sono inutilmente adoperate per comporre la controversia. Purtroppo l'intransigente atteggiamento assunto dalla direzione Italgas ENI ha fatto sì che nei lavoratori si venisse ad accumulare uno stato di malcontento sfociato in un primo tempo in una forma di agitazione consistente nel non effettuare le «doppie mansioni», prestazioni non previste dal contratto di lavoro.

Per tutta risposta l'azienda inviava lettere, minacciando rappresaglie e non consentendo la normale prestazione lavorativa. Le frequenti ed entusiastiche assemblee del personale — conclude il comunicato dei tre sindacati — hanno ribadito la loro ferma e decisa volontà di proseguire la lotta fino al raggiungimento di una concreta soluzione della vertenza.

È finita la lotta più lunga

E' terminata la lotta più lunga. Ieri pomeriggio i lavoratori dell'Apollon hanno lasciato lo stabilimento di via Tiburtina, dopo oltre un anno di occupazione, esattamente 13 mesi e 2 giorni. Il 4 giugno del 1968, infatti, iniziò questa battaglia sindacale contro la smobilitazione dell'azienda al posto della quale, secondo gli intendimenti del padrone, doveva sorgere un complesso edilizio. La speculazione doveva poi completarsi con un sovvenzionamento della Cassa del Mezzogiorno per un altro stabilimento a Pomezia. La lotta dei lavoratori, unitaria, meravigliosa per combattività e per la solidarietà raccolta, ha fatto fallire questi piani. Dopo l'accordo raggiunto finalmente al ministero dell'Industria, il grande complesso tipografico è passato alla SAT dell'IRI. Da lunedì l'azienda riapre i battenti. E ieri pomeriggio, dopo una festa con i familiari, e con altri lavoratori di altre aziende, gli operai e gli impiegati hanno lasciato l'azienda felici, salutando con il pugno chiuso.

Mentre attraversava la strada

Ucciso dalla moto sulla via Casilina

Contadino cade sulla motozappa ed è straziato dalle lame

Un anziano è stato ucciso da una moto mentre attraversava la Casilina. Il tragico incidente è avvenuto verso le 8, all'altezza del 18° chilometro. Angelo Sabeli, di 75 anni, abitante in via Castel del Finocchio 65, stava dirigendosi a casa di alcuni parenti lungo la Casilina, camminava lentamente lungo il ciglio della strada, quando ha improvvisamente deciso di attraversare la grossa arteria. In quel mentre sopraggiungeva la moto condotta dal giovane Angelo Spitone.

L'uomo è stato preso in pieno e scaraventato dall'urto ad alcuni metri di distanza: poi il suo corpo è caduto pesantemente a terra. Il conducente della moto, contuso e ferito, dopo una terribile sbandata, si è alzato da terra per andare a soccorrere il suo investito, ma Angelo Sabeli versava in condizioni disperate.

Nella caduta l'uomo aveva colpito violentemente la testa. Un carabiniere, Sergio Moroni, a bordo della propria vettura lo ha trasportato al San Giovanni, dove lo sventurato vi giungeva cadavere. Sul posto dell'incidente è sopraggiunta una pattuglia della «stradale» che ha iniziato i rilievi del caso per ricostruire la dinamica dello investimento e accertare le responsabilità.

Un contadino ieri mattina è morto dopo essere stato straziato dalle lame della motozappa che stava conducendo. Si chiamava Renato Felici [illegible] anni ed abitava a Sacrofano in località Martini. L'uomo è stato soccorso dal figlio Nunzio che, poco dopo la sciagura, lo ha trovato nei campi, a Pianepozza, vicino ad una cabina elettrica, riverso in un lago di sangue accanto al «motorino» ancora in funzione.

Il Felici, a quanto è dato sapere, mentre era intento al suo lavoro, è incampato ed è caduto sulla motozappa finendo tra le lame dell'attrezzo che gli hanno spappolato gli arti superiori ed inferiori. Quando, con una macchina condotta da Vincenzo Ellis, il contadino è stato portato dal figlio all'ospedale S. Giacomo, i medici non potevano ormai fare più nulla per lui: cinque minuti dopo il ricovero, alle 12,40, l'uomo è morto anche per la grave emorragia che aveva subito.

Così oggi l'acqua

Oggi l'erogazione dell'acqua potrà essere sospesa dalle ore 11 alle 21 nelle seguenti zone: Cristoforo Colombo ed adiacenze, Garbatella, EUR, Cecchignola, Vitinia, Acilia, Ponte Ladrone, Ostia Antica, Ostia Lido.

Dopo un litigio per una questione di mobili

Ottantenne spara al nipote riducendolo in fin di vita

Il dramma ieri pomeriggio in un appartamento di via Giolitti - Il vecchio è poi fuggito ma è stato arrestato a Termini

Un colpo di pistola ha sigiato la fine di una discussione tra un vecchio di 80 anni ed il nipote quest'ultimo. Antonio Cipolloni, di 40 anni è stato raggiunto da un proiettile vicino alla regione cervicale ed è ora ricoverato in gravi condizioni all'ospedale San Giovanni. Il nonno, Anapo Scacchi, è stato arrestato poco dopo nei pressi della stazione Termini. Ora è accusato di tentato omicidio. La lite è scoppiata all'improvviso mentre

Antonio Cipolloni

i Cipolloni e sua moglie Stella stavano traslocando e sembra, perchè il vecchio si sarebbe opposto a che i coniugi portassero via alcuni mobili.

Antonio Scacchi, che abitualmente vive a Rieti in via Savia da molti anni e vedovo — possiede un appartamento in via Giolitti 101 dove è avvenuto l'dramma — che è abitato da sua figlia Annunziata, dama figlia di quest'ultima Stella, e da di lei marito, Antonio Cipolloni. Da tanto in tanto il vecchio nonno veniva a Roma e trascorreva qualche giorno nella sua casa con i parenti. L'atmosfera familiare tuttavia, non era buona: una ruggine antica provocava ad ogni contatto tra coniugi Cipolloni e Annunziata Scacchi che, praticamente faceva da padrona di casa, e quando arrivava a Roma il vecchio la situazione non migliorava affatto.

L'ultima volta lo Scacchi era venuto da Rieti il 28 giugno, e da allora era ancora con i suoi parenti pare ad dirittura che la padrona di casa intervenisse spesso presso suo padre perchè convincesse o costringesse i coniugi Cipolloni ad andarsene via. Ed il suo piano era riuscito. Antonio e Stella avevano deciso di traslocare e proprio ieri stavano portando via le loro cose, i mobili e tutto quanto avevano.

È stato a questo punto quando già c'era per le scale il solito andirivieni di fachini che è esploso improvvisamente il dramma. Ancora non è stato accertato come si siano svolti i fatti e soprattutto per quali motivi le cose siano precipitate. Pare accertato comunque, che alla base del furibondo litigio tra i coniugi Cipolloni e il vecchio ottantenne Annunziata Scacchi in quel momento era fuori casa vi sia stata una contesa circa la proprietà dei mobili e la loro divisione. Fatto sta che ad un certo momento Anapo Scacchi giunto al colmo dell'ira ha tirato fuori da un cassetto una pistola e ha sparato un colpo contro il nipote Antonio. Il proiettile ha raggiunto l'uomo alle spalle terminandosi nel collo esattamente tra i tessuti della regione cervicale. Antonio è crollato a terra con un urlo di dolore ed è stato subito soccorso dalla moglie Stella e da alcuni vicini accorsi allo sparo. Intanto il vecchio scese le scale aveva consegnato la arma al portiere dello stabile ed era fuggito.

Antonio Cipolloni, trasportato all'ospedale San Giovanni è stato sottoposto a un delicato intervento chirurgico per l'estrazione del proiettile, e si trova tuttora in osservazione per la serietà della ferita. Il nonno frattanto, è stato rintracciato dalla polizia nei pressi della stazione Termini. L'hanno arrestato e, dopo gli interrogatori, rinchiuso nel carcere di Regina Coeli su di lui pende ora l'accusa di tentato omicidio, oltre a quella di mancata denuncia dell'arma (era stata dichiarata, infatti, soltanto per la residenza di Rieti).

Il Partito

COMITATO FEDERALE e CFC — Questa sera alle ore 18 in federazione.

ASSEMBLEA POPOLARE nel cinema Splendor di Campagnano alle ore 21. Parleranno il sindaco Marchetti e il vicesindaco Lombardi. Concluderà il compagno Giovanni Ranalli.

SEZIONE EUR — Ore 18,30, assemblea sulla conferenza di Mosca con Giuseppe Dama.

SEZIONE SETTECAMINI — Ore 19 assemblea con Luciano Betti.

CORSO — Apollon ore 19 con Leo Canullo.

UNIVERSITARI — Oggi alle ore 21 nei locali della sezione universitaria, in via dei Frentani, assemblea dei docenti e degli studenti comunisti sul tema «Preparazione della conferenza provinciale del partito e problemi del partito a Roma».

Concerti

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Stasera nel giardino dell'Accademia (via Flaminia 118) alle ore 21,15 concerto del clarinettista Giorgio Brezigar. In programma Brahms, Schumann e Webern. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312 560). In caso di pioggia il concerto si terrà alla sala Casella.

SOLISTI DI ROMA
Alle 21,15 Palazzo Braschi (piazza S. Pantaleo) musica da camera di Scarlatti, Ariosto, Bach, Viotti, Feiemann e Sammartini.

Teatri

ALLA QUERCIA DEL TASSO
Alle 21,30 prima estate di prosa **Anfitrione** di Plauto regia Sergio Ammirata con Alosi, Ammirata, Chiari, Donato, Larice, Pasquini, Bonini. Telefono 561 507.

BORGO S. SPIRITO
Chiuso

ELISEO
Saggi annuali di danze

FESTIVAL DEI DUE MONDI
Caio Melisso alle 16 **Poeti di persona**; alle 20 **Le nozze piccolo-borghesi** di B. Brecht. Chiesa S. Nicolò alle 20 **Orlando furioso** di L. Ariosto. Prenotazioni 683 181.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert 1 C - Via Lungara - Telefono 650 464)
Ore 19 - 21 - 23 **Les dames du bois de Boulogne** (1945) di Robert Bresson. Sceneggiatura di Cocteau e Jean Maria Canares. Versione originale.

FORO ROMANO
Spettacolo di suoni e luci. Alle 21,30 italiano inglese francese, tedesco. Ore 23 solo inglese.

NAVONA 2000
Riposo

OSTIA LIDO
Alle 21,30 **Il gran teatro del mondo** di Calderon De La Barca con G. Gherardi, L. Gizzi, M. Mariani, E. Sedlak, C. Tamberlani. Regia A. Camilleri. Scultore scenografo Angelo Canevari.

ROSSINI
Alle 21,45 comp. Er piccolo de Roma, dir. E. Liberti con **Beh? semo oneste pe' tradizione** di E. Liberti con M. Pace, G. Donato, E. Liberti, B. Giancola. Regia autore.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 21,30 XV estate romana di Checco e Anita Durante, Leila Ducci con **La scoperta dell'America** di A. Retti. Regia C. Durante.

VILLA D'ESTE TIVOLI
Venerdì, sabato e domenica alle 21,15 **La ragazza tirata a sorte** (Casina) di Plauto con Laura Adani, Ernesto Calindri, Gianni Bonagura, Rielab di G. De Chiara. Regia M. Scaparro.

Varietà

AMBRA JOVINELLI
Roma come Chicago, con J. Cassavetes (V.M. 14) DR ◆
e rivista Sorrentino

Arene

ALABAMA
Zulu, con S. Baker A ◆◆

CASTELLO
La grande rapina alla torre di Londra, con K. Kinski G ◆

ESEDRA MODERNO
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

FELIX
Joe Bass l'implacabile, con B. Lancaster A ◆◆

Costituita la cooperativa libraria «Cesare Pavese»

È nata la cooperativa libraria «Cesare Pavese», che gli agenti della casa editrice «Einaudi» hanno costituito per esercitare un maggior potere di contrattazione all'interno dell'azienda, per meglio salvaguardare i propri diritti e per razionalizzare la fase distributiva nel settore librario. La cooperativa si appresta in questi giorni ad iniziare la sua attività nell'ambito del mercato romano. La sede della cooperativa è in viale Pola 7-D, tel. 86.23.08.

schermi e ribalte

NEVADA
Sartana non perdona, con G. Martin A ◆

NUOVO
Prossima apertura

ORIONE
Riposo

PIO X
Riposo

S. BASILIO
Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?, con A. Sordi C ◆

Cinema
PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 5 21 53)
L'ultimo volo delle aquile, con T. Mifune DR ◆

ALFIERI (Tel. 29 02 [illegible])
Spartacus, con K. Douglas DR ◆◆◆

AMERICA (Tel. 78 61 68)
La cortina di bambù, con D. Duryea A ◆

ANTARES (Tel. 89 09 47)
La banda Bonnot, con B. Cremer (V.M. 14) DR ◆◆◆

APPIO (Tel. 7 95 38)
Flashback, con F. Robsham (V.M. 18) DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 87 56 67)
Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 73 32 30)
Metti, una sera a cena, con F. Bolkan (V.M. 18) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 35 86 54)
Chiusura estiva

ATLANTIC (Tel. 75 10 656)
L'urlo dei giganti, con J. Palance DR ◆

AVANA (Tel. 51 15 107)
Bullitt, con S. McQueen G ◆

AVENTINO (Tel. 5 21 [illegible])
Uno di più all'inferno, con G. Hilton A ◆

BALDUINA (Tel. 4 47 59)
Buona sera signora Campbell, con G. Tollobrigida S ◆

BARBERINI (Tel. 4 75 707)
L'orgia del potere, con Y. Montand DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 4 [illegible])
Dove osano le aquile, con R. Burton (V.M. 14) A ◆

BRANCACCIO (Tel. 7 52 55)
Il figlio di Godzilla, con B. Maeda A ◆

CAPITOL (Tel. 39 32 80)
Confessioni intime di tre giovani spose, con R. Valce (V.M. 18) S ◆

CAPRANICA (Tel. 6 [illegible])
Ultima notte a Cottonwood, con R. Widmarck (V.M. 14) A ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 67 94 65)
Breve chiusura estiva

CINESTAR (Tel. 789 [illegible])
Brucia ragazzo brucia, con F. Prevost (V.M. 18) S ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 5 [illegible])
Il figlio di Godzilla, con B. Maeda A ◆

CORSO (Tel. 67 91 691)
Ottobre. Ore 17, 18,40, 20,40, 23

DUE ALLORI (Tel. [illegible])
Il figlio di Godzilla, con B. Maeda A ◆

EDEN (Tel. 38 01 88)
I complessi, con N. Manfredi SA ◆◆

EMBASSY (Tel. 87 0 4[illegible])
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

EMPIRE (Tel. 5 [illegible])
Alexandre un uomo felice, con P. Noiret SA ◆◆

EURCINE (Tel. 9 10 05[illegible])
Per un pugno di dollari con C. Eastwood A ◆◆

EUROPA (Tel. 8 [illegible])
Exodus, con P. Newman DR ◆◆

FIAMMA (Tel. [illegible])
Chiusura estiva

FIAMMETTA (Tel. 4 [illegible])
The girl with pistol

GALLERIA (Tel. 6 [illegible])
L'impiegato, con N. Manfredi C ◆◆

GARDEN (Tel. 58 28 48)
Il figlio di Godzilla, con B. Maeda A ◆

GIARDINO (Tel. 89 49 46)
Bullitt, con S. McQueen G ◆

GOLDEN (Tel. 75 0 02)
Serafino, con A. Celentano (V.M. 14) SA ◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello)
Anatomia di un omicidio, con J. Stewart G ◆◆

IMPERIALCINE NUM. 1 (Telefono 68 67 45)
Il bell'Antonio, con M. Mastroianni (V.M. 18) DR ◆◆

IMPERIALCINE NUM. 2 (Telefono 67 46 81)
Una pillola per Eva, con R. Larsen (V.M. 18) S ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Il figlio di Godzilla, con B. Maeda A ◆

MAJESTIC (Tel. 67 49 08)
Yellow submarine (Il sottomarino giallo) DA ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 35 19 42)
Dove osano le aquile, con R. Burton (V.M. 14) A ◆

METRO DRIVE IN (Tel. 60 90 243)
Sacro e profano, con Gina Lollobrigida S ◆

METROPOLITAN (Tel. 68 94 00)
Vedo nudo, con N. Manfredi C ◆

MIGNON (Tel. 86 94 93)
A sangue freddo, con R. Blake (V.M. 14) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 46 02 85)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

MODERNO SALETTA (Tel. 46 02 85)
La casa degli amori particolari, con A. Wakao (V.M. 18) DR ◆

MONDIAL (Tel. 83 48 76)
Flashback, con F. Robsham (V.M. 18) DR ◆◆

NEW YORK (Tel. 78 02 71)
I 4 del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

OLIMPICO (Tel. 30 26 35)
La virtù sdraiata, con O. Sharif (V.M. 14) DR ◆

PALAZZO (Tel. 49 56 631)
La cortina di bambù, con D. Duryea A ◆

PARIS (Tel. 75 43 68)
Il Gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

PASQUINO (Tel. 50 36 22)
Homicinal, in originale

PLAZA (Tel. 69 11 92)
Inghilterra nuda (V.M. 18) DO ◆

QUATTRO FONTANE (Tel. 48 01 19)
L'ossessione del mostro, con P. Cushing G ◆

QUIRINALE (Tel. 46 26 53)
L'uomo illustrato, con R. Steiger DR ◆

QUIRINETTA (Tel. 67 90 012)
Black horror, con B. Karloff (V.M. 18) G ◆

RADIO CITY (Tel. 46 41 03)
Elvira Madigan, con P. Degermak S ◆◆

REALE (Tel. 5 03.24)
Il Gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

REX (Tel. 86 41 65)
L'impiegato, con N. Manfredi C ◆◆

RITZ (Tel. 83 74 81)
Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon (V.M. 18) DR ◆◆◆◆

RIVOLI (Tel. 46 03 83)
Non tirate il diavolo per la coda, con Y. Montand SA ◆◆

ROUGE ET NOIR (Tel. 86 43 05)
Slalom, con V. Gassman C ◆◆

ROYAL (Tel. 7 70 549)
Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 37 05 04)
Viaggio al centro della terra, con J. Mason A ◆◆

SAVOIA (Tel. 86 11 59)
Sacro e profano, con Gina Lollobrigida S ◆

SISTINA
Charlie Chaplin **Il Circo** C ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 3 1[illegible]31)
L'urlo dei giganti, con J. Palance DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 48 [illegible]4 98)
I morti non si contano, con A. Stephen A ◆

TIFFANY (V.le A. De Pretis)
Ultima notte a Warlock. Ore 17,10, 20,20, 23

TREVI (Tel. 68 96 191)
Funny girl, con B. Streisand M ◆◆

TRIOMPHE (Tel. 83 80 003)
Confessioni intime di tre giovani spose, con R. Valce (V.M. 18) S ◆

UNIVERSAL
L'ultimo volo delle aquile, con T. Mifune DR ◆

VIGNA CLARA (Tel. 32 03 59)
Uno di più all'inferno, con G. Hilton A ◆

SECONDE VISIONI

ACILIA: **Commando suicida**, con A. Ray DR ◆
AFRICA: Djamango
AIRONE: **L'urlo dei giganti**, con J. Palance DR ◆
ALASKA: **Vip, mio fratello superuomo** DA ◆◆◆
ALBA: **L'uomo che viene da lontano**, con V. Heflin G ◆
ALCE: **Vacanze sulla Costa Smeralda**, con L. Tony C ◆
ALCYONE: **L'amante di Gramigna**, con G.M. Volonté. V.M. 14 DR ◆◆
AMBASCIATORI: **Gli anni impossibili**, con D. Niven S ◆
AMBRA JOVINELLI: **Roma come Chicago e rivista**, con J. Cassavetes. V.M. 14 DR ◆
ANIENE: **Base artica Zebra**, con R. Hudson A ◆
APOLLO: **Citty citty, bang bang**, con D. Van Dyke SA ◆◆
AQUILA: **Giochi d'amore**
ARALDO: **L'amante di Gramigna**, con G.M. Volonté. V.M. 14 DR ◆◆
ARGO: **... E ora raccomanda l'anima a Dio**
ARIEL: **2001, odissea nello spazio**, con K. Dullea A ◆◆◆◆
ASTOR: **Citty citty, bang bang**, con D. Van Dyke SA ◆◆
AUGUSTUS: **Commando suicida**, con A. Ray DR ◆
AUREO: **L'urlo dei giganti**, con J. Palance DR ◆
AURORA: **Acid delirio dei sensi**, con A. Andreoli. V.M. 18 DR ◆
AUSONIA: **Citty citty, bang bang**, con D. Van Dyke SA ◆◆
AVORIO: **20.000 leghe sotto i mari**, con J. Mason A ◆
BELSITO: **Il ritorno di Diavolic**
BOITO: **Buonasera signora Campbell**, con G. Lollobrigida SA ◆
BRASIL: **Buonasera signora Campbell**, con G. Lollobrigida SA ◆
BRISTOL: **Roma come Chicago**, con J. Cassavetes. V.M. 14 DR ◆
BROADWAY: **L'alibi**, con V. Gassman SA ◆
CALIFORNIA: **Dove osano le aquile**, con R. Burton. V.M. 14 A ◆
CASTELLO: **La grande rapina alla Torre di Londra**, con K. Kinski G ◆
CLODIO: **La notte dell'agguato**, con G. Peck DR ◆
COLORADO: **Diario segreto di una minorenne**, con M. Biscardi. V.M. 18 S ◆
CORALLO: **Diario segreto di una minorenne**, con M. Biscardi. V.M. 18 S ◆
CRISTALLO: **Ognuno per sè**, con V. Heflin A ◆◆
DEL VASCELLO: chiusura estiva
DIAMANTE: chiusura estiva
DIANA: **Bullitt**, con S. McQueen G ◆
DORIA: **2001, odissea nello spazio**, con K. Dullea A ◆◆◆◆
EDELWAISS: **Questo mondo proibito**
ESPERIA: **L'urlo dei giganti**, con J. Palance DR ◆
ESPERO: **Voltati ti uccido**
FARNESE: **7 pistole per El Gringo**
FOGLIANO: chiusura estiva
GIULIO CESARE: **Arabella**, con V. Lisi SA ◆
HARLEM: riposo
HOLLYWOOD: **El Verdugo**, con Y. Brown. V.M. 14 A ◆
IMPERO: chiusura estiva
INDUNO: **La banda Bonnot**, con B. Cremer. V.M. 14 DR ◆◆◆
JOLLY: **L'amante di Gramigna**, con G.M. Volonté. V.M. 14 DR ◆◆
JONIO: **Maciste il gladiatore più forte del mondo**, con M. Forest SM ◆
LEBLON: **Missione compiuta stop. Bacioni Matt Helm**, con D. Martin SA ◆
LUXOR: **Dove osano le aquile**, con R. Burton. V.M. 14 A ◆
MASSIMO: **Bullitt**, con S. Mc Queen G ◆
NEVADA: **Sartana non perdona**, con G. Martin A ◆
NIAGARA: **2001, odissea nello spazio**, con K. Dullea A ◆◆◆◆
NUOVA OLIMPIA: **L'armata a cavallo**, con M. Janeso. V.M. 14 DR ◆◆◆◆
NUOVO: **Bullitt**, con S. Mc Queen G ◆
PALLADIUM: **La ragazza con la pistola**, con M. Vitti SA ◆
PLANETARIO: **Il mosaico del crimine**, con B. Dillman. V.M. 14 G ◆
PRENESTE: **L'amante di Gramigna**, con G.M. Volonté. V.M. 14 DR ◆◆
PRIMA PORTA: **I 600 di Balaklava**, con D. Hemmings A ◆
PRINCIPE: **Bullitt**, con S. Mc Queen G ◆
RENO: Katango
RIALTO: **Il sorpasso**, con V. Gassman. V.M. 14 SA ◆◆
RUBINO: **Lunedì del Rubino Il corpo**, V.M. 18 S ◆
SPLENDID: **Bora bora**, con C. Pani. V.M. 18 S ◆
TIRRENO: **Citty citty, bang bang**, con D. Van Dyke SA ◆◆
TRIANON: **L'uomo dalla cravatta di cuoio**, con C. Eastwood. V.M. 14 G ◆
TUSCOLO: **Base artica Zebra**, con R. Hudson A ◆
ULISSE: **Ercole, Sansone, Maciste, Ursus gli invincibili** A ◆
VERBANO: **Dillinger è morto**, con M. Piccoli. V.M. 14 DR ◆◆◆◆
VOLTURNO: **3 pistole contro Cesare**, con T. Hunter A ◆

TERZE VISIONI

ARS CINE: chiusura estiva
COLOSSEO: **La strana coppia**, con J. Lemmon SA ◆
DELLE MIMOSE: **I 600 di Balaklava**, con D. Hemmings DR ◆◆◆◆
DELLE RONDINI: **Chimera**, con G. Morandi S ◆
ELDORADO: **Scusi lei conosce il sesso?** V.M. 14 DO ◆
FARO: **Gentleman Joe uccidi**
FOLGORE: **Vacanze sulla Costa Smeralda**, con L. Tony C ◆
NOVOCINE: **Ammazzali tutti e torna solo**, con C. Connors A ◆
ODEON: **Le professioniste dell'amore**
ORIENTE: **20.000 dollari sul 7**, con G. Wilson A ◆
PLATINO: **La ragazza con la pistola**, con M. Vitti SA ◆
PRIMAVERA: riposo
PUCCINI: **Execution**, con J. Richardson A ◆
REGILLA: riposo
SALA UMBERTO: **Hollywood party**, con P. Sellers C ◆◆

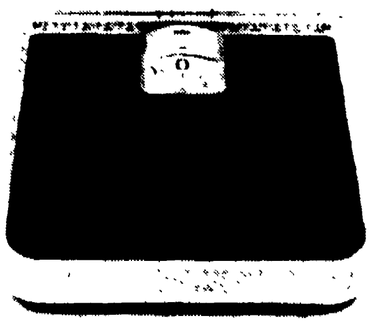
SALE PARROCCHIALI

CRISOGONO: **Mister X**, con N. Clark A ◆

FILMSTUDIO 70
VIA DEGLI ORTI D'ALIBERT 1 C
(Via Lungara) - Telefono 650 464
Ore 19 - 21 - 23
LES DAMES DU BOIS DE BOLOGNE
(1945) di ROBERT BRESSON
Sceneggiatura di Cocteau e Jean Maria Canares (versione origin.)

ASCA ASSICURAZIONI
convenzionata organizzazioni democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma e Provincia.
Telefonare ore ufficio ai numeri 841.105 - 858.795

BRAUN
Un costante controllo della linea?
Bilancia Braun con memoria del peso.



In vendita presso:
Ditta Italmercury s.r.l.
Via Nizza 31-33
Roma