### Al Festival cinematografico internazionale

# Le prime battute a Mosca hanno i medici per protagonisti

**Oltre al «Medico della mutua» (fuori concorso) presentati lo svedese «Corsie» e il romeno «Una donna per una stagione» — Un pulito film argentino**

**Dal nostro inviato**

MOSCA, 9

Le prime battute del Festival cinematografico di Mosca si sono svolte all'insegna della sanità: mentre in una grande sala cittadina si susseguivano dinanzi a stipatissime platee le proiezioni — fuori concorso — del *Medico della mutua* (presente e festeggiato Giuseppe D'Agata, autore del romanzo omonimo, mentre Alberto Sordi, che è pure membro della giuria del Festival, arriverà qui dopo domani), sullo schermo del Palazzo dei Congressi si parlava ancora di dottori.

Il regista svedese Jan Halldoff affronta con una certa serietà, nel suo film *Corsie*, i problemi della morale del medico e della organizzazione ospedaliera, denunciando anche — per quest'ultimo aspetto — drammatiche contraddizioni della «civiltà del benessere» scandinava: dalla insufficienza dei posti letto nelle cliniche alla impossibilità o incapacità di controllare i malati al di là del tempo più o meno breve del loro ricovero. Il protagonista, un giovane laureato di fresco, scosso dai troppi interrogativi senza risposta che la coscienza gli pone, piomba in una crisi profonda, e preferisce volgere le sue cure dagli uomini agli animali. Soluzione che ha il sapore di un paradosso, ma che stilisticamente stride con l'andatura piuttosto piatta del racconto, non alieno dalla aneddotica e dal bozzettismo, seppure con momenti di notevole efficacia, come quando si sottolinea l'angoscioso dilemma: dire o non dire, ad un infermo inguaribile, quali sono le sue condizioni?

Un medico, anzi un chirurgo, famoso e agiato è il personaggio maschile principale di *Una donna per una stagione* che la folta delegazione del cinema romeno ha accompagnato in questa sua rischiosa sortita internazionale. Il dott. Palaloga, dunque, è un uomo raffinato, sicuro di sè, sprezzante: nella sua vita recente ci sono solo cinque settimane, di cui egli non riesce a sentirsi padrone: si tratta del periodo durante il quale Palaloga ha consumato una bruciante avventura d'amore con Ana, ragazza di spregiudicati costumi, e per di più sua dipendente. La rievocazione di quel mese di appassionate dissennatezze è sollecitata da un collega di Palaloga, quasi contro la volontà di quest'ultimo, che teme di vedere crollare ai suoi stessi occhi — come infatti avviene — il proprio mito.

Questa sorta di psicoanalisi forzosa, il peso simbolico che si assume l'insinuante interlocutore di Palaloga e la struttura mnemonica della vicenda certificano le ambizioni del regista Gheorghe Vitanidis; il quale, peraltro, si lascia facilmente sedurre dalle formulette delle cinematografie occidentali (di quella francese soprattutto) collaudate nel genere turistico-sentimentale: fotografia panoramica, colore e musica rimandano molto spesso a Lelouch. Così ci vengono illustrate, in collegamento con il vagabondaggio dei due amanti, le bellezze del paese, dalle rive del Danubio al Mar Nero, ai Carpazi, ricche di monumenti e di poetiche suggestioni. E non sarebbe nemmeno tanto strano se, al posto della parola «fine», comparisse poi la scritta: «Visitate la Romania».

Meno invitante l'argentino *Breve cielo* (che potremmo forse tradurre meglio *Un pezzetto di cielo*), dove di Buenos Aires ci è offerto uno scorcio depresso e deprimente. Il regista David José Kohon è probabilmente uno degli ultimi cineasti che siano ancora influenzati dal neorealismo italiano minore: e lo diciamo con simpatia, poichè gli ambienti veri nei quali le riprese sono state effettuate e i volti stessi dei due giovanissimi protagonisti hanno una loro piccola ma commovente autenticità. *Breve cielo* è la rapidissima storia d'amore, chiusa nell'arco di ventiquattro ore, tra Paquito — garzone in un negozio di alimentari — e Delia, una adolescente precocemente maturata, che alle spalle ha già una sordida esperienza e dinanzi a sè prospettive non meno squallide.

Cinema d'altri tempi, forse: ma in cui pure si coglie, fra tante vanità e volgarità che dilagano sugli schermi, il segno di un possibile ritorno alla misura dell'uomo.

**Aggeo Savioli**

## Luigi Nono contro la gestione della Biennale di Venezia

**Il musicista proibisce l'esecuzione di sue composizioni al prossimo festival**

VENEZIA, 9.

Il musicista Luigi Nono ha inviato nei giorni scorsi alla Direzione del Festival della musica presso la Biennale di Venezia un telegramma con il quale proibisce l'esecuzione di qualunque sua composizione nel corso del prossimo Festival. Tale decisione, afferma Nono, è la naturale risposta alla gestione conservatrice e autoritaria della Biennale perseguita attraverso il potere commissariale.

Ecco il testo del telegramma inviato a Mario Labroca:

«Mario Labroca Festival della musica Teatro La Fenice Venezia — Attuale gestione commissariale est decisione autoritaria restaurativa non voler affrontare questioni radicale rinnovamento aut trasformazione struttura organizzativa funzionale della Biennale et ignora irresponsabilmente nuove esigenze culturali politiche emerse anche nella lotta del 1968 contro Biennale. Tale malcostume restaurativo rivela esemplarmente stretti legami con potere governativo sordo e incapace a trasformazioni culturali che situazione di lotta operaia studentesca anche in Italia indica drammaticamente con inequivocabile continuità storica antifascista, anticapitalista. Detto malcostume intende coinvolgere anche la musica con la complicità interessata e consapevole della parte americanizzata del mondo musicale. Ne risulta precisa la mia proibizione a esecuzioni di qualsiasi composizione mia nel prossimo Festival della musica - LUIGI NONO».

## Marianne Faithfull colta da collasso in Australia

SYDNEY, 9.

La cantante-attrice Marianne Faithfull, che era arrivata soltanto ieri in Australia insieme con Mick Jagger del complesso dei Rolling Stones, è stata ricoverata d'urgenza, in stato di coma, dopo essere stata colpita in serata da un collasso nel suo albergo.

I medici che la curano non hanno ancora emesso una diagnosi. Secondo Jagger il collasso sarebbe stato provocato dalla stanchezza per il lungo viaggio aereo da Londra all'Australia; ma non si esclude che la Faithfull abbia ingerito una dose eccessiva di tranquillanti, prima di coricarsi, ieri sera. Infatti la polizia ha compiuto un sopralluogo nell'albergo e ha sequestrato quattro flaconi di medicinali e un certo numero di capsule nelle due stanze occupate dalla coppia.

# le prime

### Cinema

### Black Jack

L'estate per il cinema significa far pulizia: tirare, cioè, fuori dai cassetti le pellicole che, per vari motivi, sono rimaste sotto la polvere. Ed ecco come, all'incauto spettatore, possa capitare di vedere questo *Black Jack* in cui il protagonista, pestato, malmenato, ferito al volto e alle gambe, con un coltello nel ventre e con una corda al collo riesce a sopravvivere e, benchè sia rimasto storpio, può portare a termine la sua vendetta e uccidere un gruppo di cattivi che gli hanno violentato, seviziato e ucciso la sorella. Anche lui, alla fine, morrà, ma per errore, per mano amica.

Il film, diretto da Gianfranco Baldanello, non esce dai soliti canoni del western all'italiana. Ne sono interpreti, tra gli altri, Robert Woods, Lucienne Bridou e Rik Battaglia. Colore schermo largo.

**vice**

# in breve

### E' morta la soprano Gladys S. Chapman

FIRENZE, 9

Gladys Swarthout Chapman, famosa soprano statunitense, è morta a Firenze dove risiedeva da diversi anni. Gladys Swarthout Chapman era nata a Deepwater, nel Missouri, nel 1904. Completati da giovane gli studi musicali si era trasferita a Chicago. Successivamente fu chiamata al Metropolitan di New York dove cantò per molti anni raggiungendo il culmine della notorietà. Si era esibita nei maggiori teatri del mondo.

### Musica leggera in Olanda

SCHEVENINGEN, 9

E' in corso a Scheveningen, in Olanda, il Festival di musica leggera «Canteuropa 69», al quale partecipano quindici paesi. Nei primi cinque giorni vengono presentati tre paesi per ogni serata, e ognuno riceve un punteggio. I sei meglio classificati disputeranno la finale. La Francia, rappresentata da Marie-José Casanova e dai Troubadours, guida attualmente la classifica provvisoria.

### La scomparsa di Ben Alexander

HOLLYWOOD, 9

Ben Alexander, che fu un bambino prodigio del cinema americano, diversi anni fa, è stato trovato morto nella sua casa. Alexander, che ultimamente lavorava alla televisione, aveva 58 anni. La morte sembra dovuta a cause naturali, ed è avvenuta diversi giorni prima della scoperta del corpo.

### Festival di jazz ad Antibes

PARIGI, 9

Il decimo Festival del jazz di Antibes si svolgerà dal 23 al 29 luglio. Vi parteciperanno, fra gli altri, Marion Williams, Miles Davis, Oscar Peterson, Nina Simone, Ella Fitzgerald.


**U — Abbonamenti Straordinari Estivi**

**Non rinunciate alla lettura dell'Unità nel periodo di villeggiatura.**

**Gli abbonamenti estivi possono decorrere da qualsiasi giorno ed essere indirizzati in qualsiasi località.**

| TARIFFE | 1 MESE | 2 MESI |
|---|---|---|
| 7 numeri | 1700 | 3300 |
| 6 numeri | 1450 | 2850 |

**Gli abbonamenti possono essere sottoscritti:**
— con versamento sul c.c.p. n. 3/5531 l'Unità - Milano
— presso le nostre redazioni locali

Preghiamo gli abbonati che cambiano indirizzo di comunicarci la richiesta con otto giorni di anticipo.


## Inaugurata a Spoleto la mostra di Leoncillo

**Dal nostro corrispondente**

SPOLETO, 9

Ultime battute al Festival dei Due Mondi di Spoleto che domenica prossima si concluderà con il tradizionale concerto in piazza del Duomo ove alle ore 19.30 sarà eseguita la *IX Sinfonia* di Beethoven (direttore Thomas Schippers, orchestra del Teatro Comunale di Trieste). Nei chiostri della Chiesa di S. Nicolò è stata inaugurata ieri sera la mostra retrospettiva dello scultore Leoncillo che costituisce senz'altro uno degli avvenimenti di maggiore rilievo artistico e culturale di questa dodicesima edizione del festival. Si tratta di una antologia dell'opera dell'illustre scultore spoletino, comprendente settanta sculture ed una trentina di disegni.

Nel settore dello spettacolo, c'è da segnalare il film di Morton Silverstein *Quale raccolto per il mietitore?* che tratta dello sfruttamento dei braccianti pendolari in Long Island.

Il programma della prosa, che quest'anno ha avuto maggiore spazio nella rassegna spoletina, è entrato anch'esso nella sua fase conclusiva con la rappresentazione della *Spada di Damocle* di Nazim Hikmet, il grande patriota e scrittore turco. Sul mondo pesa la «Spada di Damocle» della minaccia atomica, ma gli oppressi non si piegheranno e per loro vi sarà un futuro migliore.

Lo spettacolo — di cui il nostro giornale pubblicherà la recensione domani — si replica l'11, 12 e 13 luglio al Teatro Nuovo.

**g. t.**

### La «contestazione» al Cantagiro

# Radaelli minaccia e l'Equipe 84 diffonde volantini

**I Camaleonti in maglia rosa dopo lo spettacolo a Ravenna**

CHIOGGIA, 9

*La rumorosa carovana del Cantagiro ha piantato, dopo una tappa abbastanza breve, le sue tende a Chioggia. Domani si toccherà Bibione, ultima sede di tappa prima delle due serate finali a Recoaro Terme.*

*Questa edizione del Cantagiro, anche se in verità ha avuto un grande successo di pubblico, è stata la più travagliata perché la «contestazione», la protesta contro la kermesse canora, definita da più parti come «un lavaggio del cervello degli italiani», si è manifestata anche all'interno della carovana.*

*Per esempio, anche l'episodio dell'Equipe 84, i cui componenti hanno invitato il pubblico ad appoggiare la loro protesta non votando, è di quelli destinati a lasciare il segno, anche se Radaelli (intervenuto ieri notte con una lettera raccomandata indirizzata ai «ribelli» e alla loro casa discografica, con la quale si minacciava, richiamandosi al contratto e al regolamento della manifestazione, l'immediata espulsione del complesso dal Cantagiro), è riuscito a «ristabilire l'ordine» e a far svolgere gli spettacoli regolarmente. Il «patron» non è però riuscito ad impedire che l'Equipe 84 diffondesse un volantino ciclostilato nel quale, tra l'altro si afferma:*

*«E' ormai ovvio e noioso dire che le manifestazioni indette dall'industria discografica italiana siano da protestare in quanto inventate e costruite senza tenere assolutamente conto di chi interviene come consumatore e di chi partecipa come prodotto da consumare. Sappiamo però anche che rifiutarci di partecipare a queste manifestazioni non significa purtroppo altro, nella precisa situazione politica del momento, che lasciar mano ancor più libera agli sfruttatori industriali della "canzonetta". Noi rifiutiamo la votazione in quanto essa è lo strumento più fortemente sporco degli organizzatori e delle case discografiche e infine di quei musicisti che accettano il gioco del potere».*

*Dopo lo spettacolo si è svolta nella sala di un albergo di Ravenna una riunione alla quale hanno preso parte molti cantanti: c'erano tra gli altri Jimmy Fontana, vicesegretario del sindacato di categoria, Mal, quelli dell'«Equipe 84», i «Camaleonti» e molti altri. La riunione è finita alle prime luci dell'alba, ma ai giornalisti che ne avevano atteso il termine è stato risposto che, per motivi di correttezza, potevano essere informati solo dopo un incontro con l'organizzatore, Ezio Radaelli, previsto in giornata.*

*Intanto sul fronte della classifica la «bomba» da molti attesa e da tutti prevista: la fine dell'egemonia di Massimo Ranieri che ormai durava da due settimane, spodestato dai «Camaleonti». Ieri sera infatti la tappa è stata vinta dagli stessi «Camaleonti» e da Lucio Battisti con 52 punti seguiti dall'«Equipe 84» (50), e da Mal (48). Ranieri si è invece piazzato solo al quinto posto con 45 punti. La differenza di sette punti tra i voti ottenuti dai «Camaleonti» e quelli di Ranieri ha permesso al simpatico complesso di scavalcare il cantante napoletano e di portarsi in testa alla classifica generale che da ieri sera ha questo aspetto: primi i «Camaleonti» con 600 punti, secondo Massimo Ranieri con 596, terzo Lucio Battisti con 577. Seguono l'«Equipe 84» con 561 e Michele con 545. Nel girone B Paolo Mengoli è in ripresa: ieri sera ha vinto la gara (alla pari con i «Gens») ottenendo 50 punti.*

# «Peer Gynt» di Ibsen in quindici città italiane

Un gruppo di giovani attori, insieme con due «anziani» del teatro, Elena Zareschi e Carlo D'Angelo, stanno mettendo in scena *Peer Gynt* di Ibsen che porteranno in giro per l'Italia. Le piazze in programma sono: Pescara, Carrara, Pisa, Portovenere, Urbino, Maratea, Ancona, Gubbio, Viareggio e altre fino a raggiungere il numero di quindici. Ieri i componenti la compagnia hanno incontrato i giornalisti nei locali del teatrino Belli, in Trastevere, dove si svolgono le prove. Antonio Salines, uno dei giovani attori — accanto a lui sono Magda Mercatali, Ludovica Modugno, Mario Bussolino — ha colto l'occasione per denunciare i due pesi e le due misure messi in atto dal ministero del Turismo e dello Spettacolo nella distribuzione delle sovvenzioni per gli spettacoli estivi. La realizzazione del *Peer Gynt* è stata possibile — hanno precisato gli attori — solo perchè tutta la compagnia — che comprende una ventina di attori — ha accettato di lavorare a metà paga.

Il *Peer Gynt*, che si avvale della regia di Giorgio Bandini, mentre le musiche sono di Gelmetti, ha il patrocinio dell'Ente del turismo di Massa Carrara.

# SCHERMI E RIBALTE

### «Guglielmo Tell» e «Aida» a Caracalla

Domani, alle 21, replica alle Terme di Caracalla del «Guglielmo Tell» di Rossini (tagl. n. 6), diretto dal maestro Bruno Bartoletti e interpretato da Marcella Pobbe, Luigi Ottolini, Giangiacomo Guelfi, Mario Rinaudo, Elena Zilio, Vera Magrini, Plinio Clabassi. Maestro del coro Tullio Boni. Coreografia di Attilia Radice e primi ballerini Elisabetta Terabust e Alfredo Rainò. Sabato 12 replica di «Aida».

### Esame happening ad Architettura

Un gruppo di studenti della facoltà di Architettura terrà questa mattina a mezzogiorno, nell'aula VI della stessa facoltà in via Gramsci, un esame-spettacolo. L'ingresso è libero.

## CONCERTI

**ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA** Stasera alle 21,15 nel giardino dell'Accademia, concerto del complesso «I Musici». In programma: Corelli, Vivaldi e Rossini. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560). In caso di pioggia il concerto si terrà alla Sala Casella

**ASS. MUSICALE ROMANA** Domenica alle 21,30 Chiostro de' Genovesi recital del pianista Alfredo Speranza

**AUDITORIO GONFALONE** Alle 21,30 Chiesa S. Agnese in Agone (P.za Navona) concerto dir. J. Vaselka Orchestra sinfonica e coro della «Camerata Nova» di Praga

**BASILICA DI MASSENZIO** Domani, alle 21,30 concerto diretto da Jaroslav Opela, tromba Francis Hardy. In programma musiche di Dvorak, Tomasi, Haydn e Brahms

## TEATRI

**ALLA QUERCIA DEL TASSO (Al Gianicolo)** Alle 21,30 Estate di prosa: «Anfitrione» di Plauto, regia Sergio Ammirata con Aloisi, Ammirata, Chiari, Donato, Larice, Pasquini, Bonini.

**BORGO S. SPIRITO** Domenica alle 17 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: «Bagliori di luce alla corte di Erode» 3 atti in 4 quadri di E. Simene. Prezzi familiari

**ELISEO** Saggi annuali di danze.

**FESTIVAL DEI DUE MONDI - SPOLETO** TEATRO NUOVO alle 20 «L'italiana in Algeri» di G. Rossini dir. T. Schippers. CAIO MELISSO alle 20 «El retablo - La medium» di De Falla e G.C. Menotti. Pren. 683181.

**FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert 1-c)** Alle 19, 21, 23 nuovo cinema spagnolo «La caccia» di Carlos Saura

**FORO ROMANO (Suoni e luci)** Alle 21,30 italiano, inglese, francese, tedesco, alle 23 solo inglese.

**IL NOCCIOLO** Alle 22 musica jazz e folklore americano

**MICHELANGELO** Domani, sabato e domenica alle 21 la C.ia Teatro Popolare presenta «La nemica» 3 atti di Niccodemi con M. Pisani, A. Ceretti, B. Cealti, M. Amici, M. Beggiato. Regia M. Pisani.

**OSTIA LIDO (Sacrato Regina Pacis)** Alle 21,30 ultima recita il Gran teatro del mondo di Calderon De La Barca con C. Gheraldi, L. Gizzi, M. Mariani, E. Sedlak, C. Tamberlani. Regia A. Camilleri. Sculture sceniche Angelo Canevari

**ROSSINI** Alle 21,45 C.ia Er Piccolo de Roma dir. E. Liberti con «Beh? semo oneste pe' tradizione» di E. Liberti con M. Pace, G. Donato, E. Liberti, B. Giancola. Regia autore

**TEATRO D'ARTE DI ROMA** Alle 21,15 nella chiesa S. Maria della Consolazione presenta a grande richiesta «S. Francesco Jacopone da Todi» con G. Mongiovino, G. Maestà, A. Marani, L. Raddi. (Tel. 684654)

**TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA** Domani alle 21,15 prima «Le rane» di Aristofane con Lea Padovani, Antonio Casagrande, Vittorio Sofia, Anna Teresa Eugeni, Guido De Salvi. Regia Fulvio Tonti Rendhell (Tel. 564063)

**VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale Tel. 674586)** Alle 21,30 XV Estate romana di Checco e Anita Durante, Leila Ducci con «La scoperta dell'America» di A. Retti. Regia C. Durante

**VILLA D'ESTE - TIVOLI** Domani sabato e domenica alle 21,15 «La ragazza tirata a sorte» (Casina) di Plauto con Laura Adani, Ernesto Calindri, Gianni Bonagura. Rielaborazione di G. De Chiara. Regia M. Scaparro

## VARIETA'

**AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.3316)** Lasciami baciare la farfalla, con P. Sellers (VM 14) S ◆ e rivista Sorrentino

**Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:**
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

**Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:**
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO (Tel. 352.153)** Black Jack, con R. Woods (VM 18) A ◆
**ALFIERI (Tel. 290.251)** Black Jack, con R. Woods (VM 18) A ◆
**AMERICA (Tel. 586.168)** Vortice di sabbia
**ANTARES (Tel. 890.947)** Un uomo per Ivy, con S. Poitier S ◆
**APPIO (Tel. 779.638)** La battaglia del Sinai
**ARCHIMEDE (Tel. 875.567)** Chiusura estiva
**ARISTON (Tel. 353.230)** Metti, una sera a cena, con F. Bolkan (VM 18) DR ◆◆
**ARLECCHINO (Tel. 358.654)** Chiusura estiva
**ATLANTIC (Tel. 76.10.656)** Thrilling, con A. Sordi SA ◆
**AVANA (Tel. 51.15.105)** Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ◆
**AVENTINO (Tel. 572.137)** Un uomo e due donne, con C. Aznavour S ◆◆
**BALDUINA (Tel. 347.592)** A tre passi dalla sedia elettrica, con B. Gazzarra DR ◆◆
**BARBERINI (Tel. 471.707)** Z - L'orgia del potere, con Y. Montand DR ◆◆◆
**BOLOGNA (Tel. 426.700)** Diario di una schizofrenica, con G. D'Orsay DR ◆◆
**BRANCACCIO (Tel. 735.255)** Una sera, un treno, con Y. Montand DR ◆◆◆
**CAPITOL (Tel. 393.280)** Confessioni intime di tre giovani spose, con R. Vallee (VM 18) S ◆
**CAPRANICA (Tel. 672.465)** Gente d'onore (prima)
**CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)** Breve chiusura estiva
**CINESTAR (Tel. 789.242)** I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆◆
**COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)** Una sera, un treno, con Y. Montand DR ◆◆◆
**CORSO (Tel. 671.691)** Bisexual, con M. Yasuda (VM 18) DR ◆
**DUE ALLORI (Tel. 273.207)** Una sera, un treno, con Y. Montand DR ◆◆◆
**EDEN (Tel. 380.188)** I complessi, con N. Manfredi SA ◆◆
**EMBASSY (Tel. 870.245)** Sam Whiskey, con B. Reynolds A ◆◆
**EMPIRE (Tel. 855.622)** Alexandre... un uomo felice con P. Noiret SA ◆◆
**EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel. 591.0986)** Gente d'onore (prima)
**EUROPA (Tel. 865.736)** Exodus, con P. Newman DR ◆◆
**FIAMMA (Tel. 471.100)** Chiusura estiva
**FIAMMETTA (Tel. 470.464)** Sinful Davey
**GALLERIA (Tel. 673.267)** L'impiegato, con N. Manfredi C ◆◆
**GARDEN (Tel. 58.2848)** Una sera un treno, con Y. Montand DR ◆◆◆
**GIARDINO (Tel. 894.946)** Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ◆
**GOLDEN (Tel. 755.002)** Serafino, con A. Celentano (VM 14) SA ◆
**HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858.326)** La dolce vita, con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆
**IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)** Il bell'Antonio, con M. Mastroianni (VM 16) DR ◆◆
**IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 674.681)** Una pillola per Eva, con R. Larsen (VM 18) S ◆
**MAESTOSO (Tel. 786.086)** Un uomo e due donne, con C. Aznavour S ◆◆
**MAJESTIC (Tel. 674.908)** Caccia al ladro, con C. Grant G ◆◆
**MAZZINI (Tel. 351.942)** Il diario di una schizofrenica, con G. D'Orsay DR ◆◆
**METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243)** Sacro e profano, con G. Lollobrigida S ◆
**METROPOLITAN (T. 689.400)** Vedo nudo, con N. Manfredi C ◆
**MIGNON D'ESSAI (T. 869.493)** A sangue freddo con R. Blake (VM 14) DR ◆◆
**MODERNO (Tel. 460.285)** Supermen vuole uccidere Jessie
**MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)** La casa degli amori particolari, con A. Wakao (VM 18) DR ◆
**MONDIAL (Tel. 834.876)** Chiusura estiva
**NEW YORK (Tel. 780.271)** Vortice di sabbia
**OLIMPICO (Tel. 302.635)** Il giorno più lungo, con J. Wayne DR ◆◆
**PALAZZO (Tel. 49.56.631)** Caccia senza pietà, con G. Cattand A ◆
**PARIS (Tel. 754.368)** Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
**PASQUINO (Tel. 503.622)** The Bridge on the River Kwai (in originale)
**PLAZA (Tel. 681.193)** Inghilterra nuda (VM 18) DO ◆
**QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)** L'ossessione del mostro, con P. Cushing G ◆
**QUIRINALE (Tel. 462.653)** L'uomo illustrato, con R. Steiger DR ◆
**QUIRINETTA (Tel. 670.012)** Salvare la faccia, con A. La Russa (VM 18) G ◆
**RADIO CITY (Tel. 464.103)** Le voci bianche, con S. Milo
**REALE (Tel. 580.234)** Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
**REX (Tel. 864.165)** L'impiegato, con N. Manfredi C ◆◆
**RITZ (Tel. 837.481)** Vortice di sabbia
**RIVOLI (Tel. 460.883)** Non tirate il diavolo per la coda, con Y. Montand (VM 14) SA ◆◆
**ROUGE ET NOIR (T. 864.305)** Italian Secret Service, con N. Manfredi SA ◆
**ROYAL (Tel. 770.549)** Igloo uno operazione Delgado (prima)
**ROXY (Tel. 870.504)** Anatomia di un adulterio (prima)
**SAVOIA (Tel. 865.023)** Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆
**SISTINA** Il circo, con C. Chaplin C ◆◆◆◆
**SMERALDO (Tel. 351.581)** Il gorilla di Soho
**SUPERCINEMA (Tel. 485.498)** Meglio morto che vivo (prima)
**TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462390)** Ultima notte a Warlock, con H. Fonda A ◆◆
**TREVI (Tel. 689.619)** Funny girl, con B. Streisand M ◆◆
**TRIOMPHE (Tel. 838.0003)** Confessioni intime di tre giovani spose, con R. Vallee (VM 14) S ◆
**UNIVERSAL** Black Jack, con R. Woods (VM 18) A ◆
**VIGNA CLARA (Tel. 320.359)** Anatomia di un adulterio (prima)

### Seconde visioni

**ACILIA:** Operazione San Pietro, con L. Buzzanca SA ◆
**ADRIACINE:** Riposo
**AFRICA:** Il ciarlatano, con J. Lewis C ◆◆
**AIRONE:** Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆
**ALASKA:** La vendetta è il mio perdono
**ALBA:** Il pozzo di satana, con R. Sark DR ◆
**ALCE:** I dolci vizi della casta Susanna, con P. Petit (VM 14) A ◆
**ALCYONE:** Tre pistole contro Cesare, con T. Hunter A ◆
**AMBASCIATORI:** Il lungo coltello di Londra, con K. Kinski G ◆
**AMBRA JOVINELLI:** Lasciami baciare la farfalla, con P. Sellers (VM 14) S ◆ e rivista
**ANIENE:** Costretto ad uccidere, con C. Heston A ◆◆
**APOLLO:** Il teschio di Londra con J. Fuchsberger G ◆
**AQUILA:** Non ti scordar di me
**ARALDO:** Le professioniste, con K. Matsuo (VM 18) DR ◆
**ARGO:** Dolce veleno, con A. Perkins DR ◆◆◆
**ARIEL:** I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
**ASTOR:** Dillinger è morto, con M. Piccoli (VM 14) DR ◆◆◆◆
**AUGUSTUS:** Giallo cobra, con K. Baal G ◆
**AURELIO:** Inchiesta pericolosa, con F. Sinatra (VM 14) G ◆◆
**AUREO:** I 4 dell'Ave Maria, con E. Wallach A ◆
**AURORA:** La bionda di Pechino, con M. Darc G ◆
**AUSONIA:** Le salamandre, con B. Cunningham (VM 18) DR ◆
**AVORIO:** L'ira di Dio, con M. Ford (VM 14) A ◆
**BELSITO:** Straziami ma di cacio saziami DA ◆
**BOITO:** Blow-up, con D. Hemmings (VM 18) DR ◆◆◆
**BRASIL:** L'uomo dalla cravatta di cuoio, con C. Eastwood (VM 14) G ◆
**BRISTOL:** Le false vergini, con V. Price (VM 18) DR ◆
**BROADWAY:** Scusi lei conosce il sesso? (VM 14) DO ◆
**CALIFORNIA:** Le professioniste, con K. Matsuo (VM 18) DR ◆
**CASSIO:** Muori lentamente te la godi di più
**CASTELLO:** Mandato di uccidere, con J. Gielgud G ◆◆
**CLODIO:** Ciccio perdona io no con Franchi-Ingrassia C ◆
**COLORADO:** Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski SA ◆◆
**CORALLO:** Sotto il sole rovente, con R. Hudson DR ◆
**CRISTALLO:** Il mondo è pieno di papà, con S. Dee S ◆
**DEL VASCELLO:** Chiusura estiva
**DIAMANTE:** Chiusura estiva
**DIANA:** Dove osano le aquile con R. Burton (VM 14) A ◆
**DORIA:** Gli argonauti, con T. Armstrong SM ◆
**EDELWEISS:** L'ultimo colpo in canna, con G. Ford A ◆
**ESPERIA:** Gli uccelli vanno a morire in Perù, con J. Seberg (VM 18) DR ◆
**ESPERO:** La grande rapina alla torre di Londra, con K. Kinski G ◆

**FILMSTUDIO 70**
Via degli Orti d'Alibert, 1-C (Via Lungara) - Tel. 650.464
ORE 19 - 21 - 23
NUOVO CINEMA SPAGNOLO
**LA CACCIA**
di CARLOS SAURA (1966)
VERSIONE ORIGINALE

**FARNESE:** Vivere da vigliacchi morire da eroi, con E. Borgnine A ◆
**FOGLIANO:** Chiusura estiva
**GIULIO CESARE:** Quel povero diavolo (Charlot)
**HARLEM:** Riposo
**HOLLYWOOD:** Tarzan il figlio della giungla, con M. Henry A ◆
**IMPERO:** Chiusura estiva
**INDUNO:** Trafficanti del piacere, con V. Edwards A ◆
**JOLLY:** Bullitt, con S. Mc Queen G ◆
**JONIO:** Voltati ti uccido
**LEBLON:** Spettacoli ad inviti
**LUXOR:** Diario di una schizofrenica, con G. D'Orsay DR ◆◆
**MADISON:** L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones S ◆
**MASSIMO:** Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ◆
**NEVADA:** Città senza legge, con D. Andrews A ◆
**NIAGARA:** Surcouf l'eroe dei sette mari
**NUOVO:** Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ◆
**NUOVO OLIMPIA:** Delitto perfetto, con J. Stewart G ◆◆
**PALLADIUM:** Il conquistatore di Maracaibo, con B. Corey A ◆
**PLANETARIO:** Per un corpo di donna
**PRENESTE:** Tre pistole contro Cesare, con T. Hunter A ◆
**PRIMA PORTA:** Faccie per l'inferno, con G. Peppard (VM 14) DR ◆◆
**PRINCIPE:** Il sergente, con R. Steiger (VM 14) DR ◆◆
**RENO:** Il ranch degli spietati, con R. Horn A ◆
**RIALTO:** Escalation, con L. Capolicchio (VM 18) SA ◆◆◆
**RUBINO:** La vecchia legge del West, con J. Coburn A ◆◆
**SPLENDID:** Django non perdona, con J. Clark A ◆
**TIRRENO:** I ragazzi di Camp Siddons, con F. Mc Murray S ◆
**TRIANON:** Il grande campione, con K. Douglas DR ◆◆◆
**TUSCOLO:** F.B.I. operazione vipera gialla G ◆
**ULISSE:** Sette sporche carogne
**VERBANO:** Il teschio di Londra, con J. Fuchsberger G ◆
**VOLTURNO:** Il sergente, con R. Steiger (VM 14) DR ◆◆

### Terze visioni

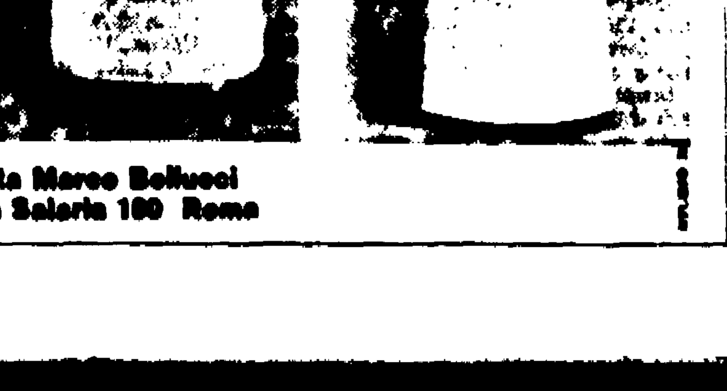
**ARS CINE:** Chiusura estiva
**COLOSSEO:** Seduto alla sua destra, con W. Strode (VM 14) DR ◆◆◆
**DEI PICCOLI:** Riposo
**DELLE MIMOSE:** Incubo sulla città, con C. Bloom DR ◆
**DELLE RONDINI:** Il cavaliere dai 100 volti
**ELDORADO:** L'incendio di Mosca, con S. Bondarciuk DR ◆◆
**FARO:** Spettacoli ad inviti
**FOLGORE:** Chimera, con G. Morandi S ◆
**NOVOCINE:** Due occhi di ghiaccio, con T. Stamp A ◆
**ODEON:** Gangster 70, con J. Cotten (VM 18) G ◆
**ORIENTE:** Uno straniero a Sacramento, con M. Hargitay A ◆
**PLATINO:** Gente di notte, con G. Peck G ◆
**PRIMAVERA:** Sotto il sole rovente, con R. Hudson DR ◆
**REGILLA:** Città senza legge, con D. Andrews A ◆
**SALA UMBERTO:** La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

### Sale parrocchiali

**ALESSANDRINO:** Chiusura estiva
**BELLARMINO:** Quella sporca storia di Joe Cilento, con G. Nader G ◆
**COLOMBO:** Tom e Jerry c'era due volte DA ◆◆
**CRISOGONO:** I fanciulli del West, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
**DELLE PROVINCE:** Chiusura estiva
**EUCLIDE:** Duello a Canyon River
**GIOV. TRASTEVERE:** Chiusura estiva
**MONTE OPPIO:** I giganti del Mediterraneo, con D. Lancaster A ◆
**MONTE ZEBIO:** In gamba marinaio
**NUOVO D. OLIMPIA:** Il segreto dello sparviero A ◆
**ORIONE:** 20.000 leghe sotto i mari, con J. Mason A ◆◆
**PANFILO:** Sciarada per 4 spie con L. Ventura G ◆
**SALA S. SATURNINO:** Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds A ◆
**S. FELICE:** Il doppio segno di Zorro, con C. Moore A ◆
**SESSORIANA:** Chiusura estiva
**TIZIANO:** Hombre, con Paul Newman DR ◆◆◆
**TRASPONTINA:** Bolide rosso con T. Curtis DR ◆
**TRIONFALE:** La leggenda di Lobo, di W. Disney A ◆

### ARENE

**ALABAMA:** Giugno 44 sbarcheremo in Normandia, con M. Rennie DR ◆
**CASTELLO:** Mandato di uccidere, con J. Gielgud G ◆◆
**DELLE PALME:** Nel sole, con Al Bano S ◆
**ESEDRA MODERNO:** Supermen vuole uccidere Jessie
**FELIX:** L'ora delle pistole, con J. Garner A ◆◆
**MESSICO:** imminente apertura
**NEVADA:** Città senza legge, con D. Andrews A ◆
**NUOVO:** Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ◆
**ORIONE:** 20.000 leghe sotto i mari, con J. Mason A ◆◆
**PIO X:** Cimarron, con G. Ford A ◆◆
**S. BASILIO:** Stasera mi butto con Franchi-Ingrassia C ◆
**TIZIANO:** Hombre, con Paul Newman DR ◆◆◆
**TARANTO:** Prossima apertura
**TUSCOLANA:** Uccidi o muori con R. Mark A ◆


BRAUN
**Volete bere un'arancia? Spremiagrumi Braun.**
**Volete bere una mela, una carota, una fragola? Centrifuga Braun.**

In vendita presso: **Ditta Marco Bellucci Via Salaria 180 Roma**

**ASCA ASSICURAZIONI**
convenzionata organizzazioni democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma Provincia. Telefonare ore ufficio 861.165 - 866.795.

**AVVISI SANITARI**
**CHIRURGIA PLASTICA ESTETICA**
Difetti del viso e del corpo macchie e tumori della pelle DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr USAI Appuntamento t. 877 365 Roma, v.le B. Buozzi 49 Autorizz. Pref. 28181 - 30-10-58