

20 luglio 1954: accordi di Ginevra sul Vietnam

20 luglio 1969: giornata di lotta per la pace

Perché Nixon vuole (e non può) «vietnamizzare» l'aggressione

300.000 uomini fuori combattimento e 150 miliardi di dollari perduti - La polemica tra Clifford e il Presidente - L'obiettivo comune di Eisenhower, Kennedy, Johnson e Nixon - 160.000 soldati fantocci disertano ogni anno - Un dilemma (quasi) insolubile

La guerra vietnamita ha arricchito il vocabolario di alcune espressioni ormai ad usi: «americanizzazione» della guerra; «disamericanizzazione» della guerra; «vietnamizzazione» della guerra. Se è orribile il suono, più orribile ancora è il contenuto. Il vocabolo «americanizzazione» della guerra può essere spiegato così: nel 1953, un anno dopo la conclusione degli accordi di Ginevra, c'erano nel Vietnam del Sud 320 mila soldati americani; nel 1963 ce n'erano 17.000; nel 1964 ce n'erano 23.000; nel 1965 c'erano 51.000 soldati statunitensi impegnati ormai non già a «consigliare» ma a combattere in prima persona, alla fine del 1966 ce n'erano 300.000; agli inizi del 1969 il corpo di spedizione americano era ormai di 550.000 uomini, e sei mesi dopo, nel giugno di quest'anno, un giornale come il Washington Post si ritrovava a scrivere in un suo editoriale: «Sembra quasi incredibile che vi siano ora più di mezzo milione di soldati americani nel Vietnam, ma non siamo entrati in questa guerra un poco alla volta, con tutta una serie di furti e ingenuità, ma con un unico difetto: che quello passato è stato deciso, ed a quel punto un programma di aiuto militare era stato promosso al ruolo di una grande guerra».

«Disamericanizzazione» e «vietnamizzazione» della guerra, che sono locuzioni oggi in moda nel vocabolario politico-militare americano, significano la stessa cosa: che gli americani vorrebbero ritirare le loro truppe dal Vietnam, sostituendole con quelle del regime fantoccio di Saigon, Cyrus Sulzberger, sulla *International Herald Tribune*, scriveva recentemente un articolo propositivo e la politica degli Stati Uniti mira a vietnamizzare la guerra indocinese, affidando al governo vietnamita il compito di difendere se stesso».

inteso esprimere solo una speranza, e non l'istinto della bellezza di marcia. Nonostante l'asprezza della polemica, le posizioni di Clifford e di Nixon avevano un punto in comune: esse si occupavano della essenza comune di «vietnamizzare» la guerra, ed è qui che, come si dice, c'è da farsi, affidare ai soldati fantocci il compito di combattere al posto degli americani, naturalmente sempre col massimo aiuto degli Stati Uniti. Significa mantenere immutato l'obiettivo di fondo, che aveva portato all'intervento diretto degli Stati Uniti nella guerra, cioè voler aumentare al potere un regime fantoccio, pro-americano, ubbidiente e servile, le tenere d'occhio un Paese che vuole invece essere tutto, contenuto ed appurato, e il popolo che vuole invece essere libero. Significa porsi nella condizione di continuare la stessa politica con mezzi diversi, accusando oggi la colpa di aver subito l'operazione di cambio per la libertà del Vietnam, e subito correndo il rischio di perdere il terreno perduto con mezzi e modi nuovi. Una delle difficoltà più ardue è schierarsi contro la guerra, Frati Schimmani, si chiede in un suo saggio recente, riassumendo la situazione: «L'Amministrazione Nixon vuole porre fine alla guerra nel Vietnam. Ciò che vuol porre fine è la guerra anche l'Amministrazione Johnson, l'Amministrazione Kennedy e l'Amministrazione Eisenhower. Ma la questione vera è questa: come si propone di porre fine? Le tre precedenti amministrazioni erano d'accordo a mantenere al potere a Saigon un regime pro-americano, e metterlo in grado di stabilire un solido contratto di pace con il Sud Vietnam. Non c'è alcuna ragione per cui l'Amministrazione Nixon debba rinunciare a questo obiettivo. Ciò che è mutato sono i mezzi ideati per raggiungere l'obiettivo».



«VIETNAMIZZARE» LA GUERRA? — E' questo il sogno degli Stati Uniti. Ma i vietnamiti la guerra di liberazione l'hanno «vietnamizzata» fin dall'inizio. Ecco, nella foto distribuita dall'agenzia Libération, un reparto di donne appartenenti all'Esercito di liberazione, in una fase dell'addestramento. La foto è stata scattata nel delta del Mekong.

Nuove dichiarazioni di Baldisseri sul giallo di Viareggio

Ancora una versione sulla fine di Ermanno

Questa volta il ragazzo sarebbe stato condotto in un magazzino, sede del Movimento giovanile monarchico, dove un gruppetto di giovani voleva tentare un'estorsione - Quando tentò di fuggire qualcuno l'avrebbe colpito a morte

DALL'INVIATO VIAREGGIO

Il sole, dopo tanti giorni di burrasca e tornato a splendere in Versina e con il bel tempo è tornato a far parlare di se. Marco Baldisseri, autore dei protagonisti di questa sconcertante e ossessionante caso Lavagna, Marco Baldisseri si è ripresentato sulla scena con una nuova versione sulla morte di Ermanno e la spazza via tutte le altre ipotesi a fuoco bianco e nero. I rimasti fino a questo momento il centro.

Comunque, sembra che questa volta il ragazzo sarebbe stato condotto in un magazzino, sede del Movimento giovanile monarchico, dove un gruppetto di giovani voleva tentare un'estorsione - Quando tentò di fuggire qualcuno l'avrebbe colpito a morte

Comunque, sembra che questa volta il ragazzo sarebbe stato condotto in un magazzino, sede del Movimento giovanile monarchico, dove un gruppetto di giovani voleva tentare un'estorsione - Quando tentò di fuggire qualcuno l'avrebbe colpito a morte

Un convegno a Fiesole

Proposte per il «teatro estivo»

La relazione di De Bosio - Un riterimento al «manifesto programmatico Avignonese»: bassi prezzi, nuove opere, capolavori dimenticati, assemblee, discorso ai giovani, rifiuto di ogni manifestazione mondana

FIRENZE

Si sono aperti i lavori del convegno sul «teatro estivo» a Fiesole, in provincia di Firenze, presieduto dal professor De Bosio, direttore della mensa telefonata al negozio avrebbe manifestato il desiderio di tornare a casa, quindi prima gli ha detto di attendere, poi glielo ha impedito. Il ragazzo ha cercato di fuggire e allora secondo il racconto di Marco qualcuno lo ha colpito ripetutamente alla testa fino ad ucciderlo. «Tutte bugie, ha detto Marco. Qual è la verità? Non si sa il giudice istruttore mantiene il più rigoroso riserbo su quanto ha dichiarato il giovane e sui confronti che sono avvenuti al carcere scuola di Firenze dove si trova Marco Baldisseri».

«Tutte bugie, ha detto Marco. Qual è la verità? Non si sa il giudice istruttore mantiene il più rigoroso riserbo su quanto ha dichiarato il giovane e sui confronti che sono avvenuti al carcere scuola di Firenze dove si trova Marco Baldisseri».

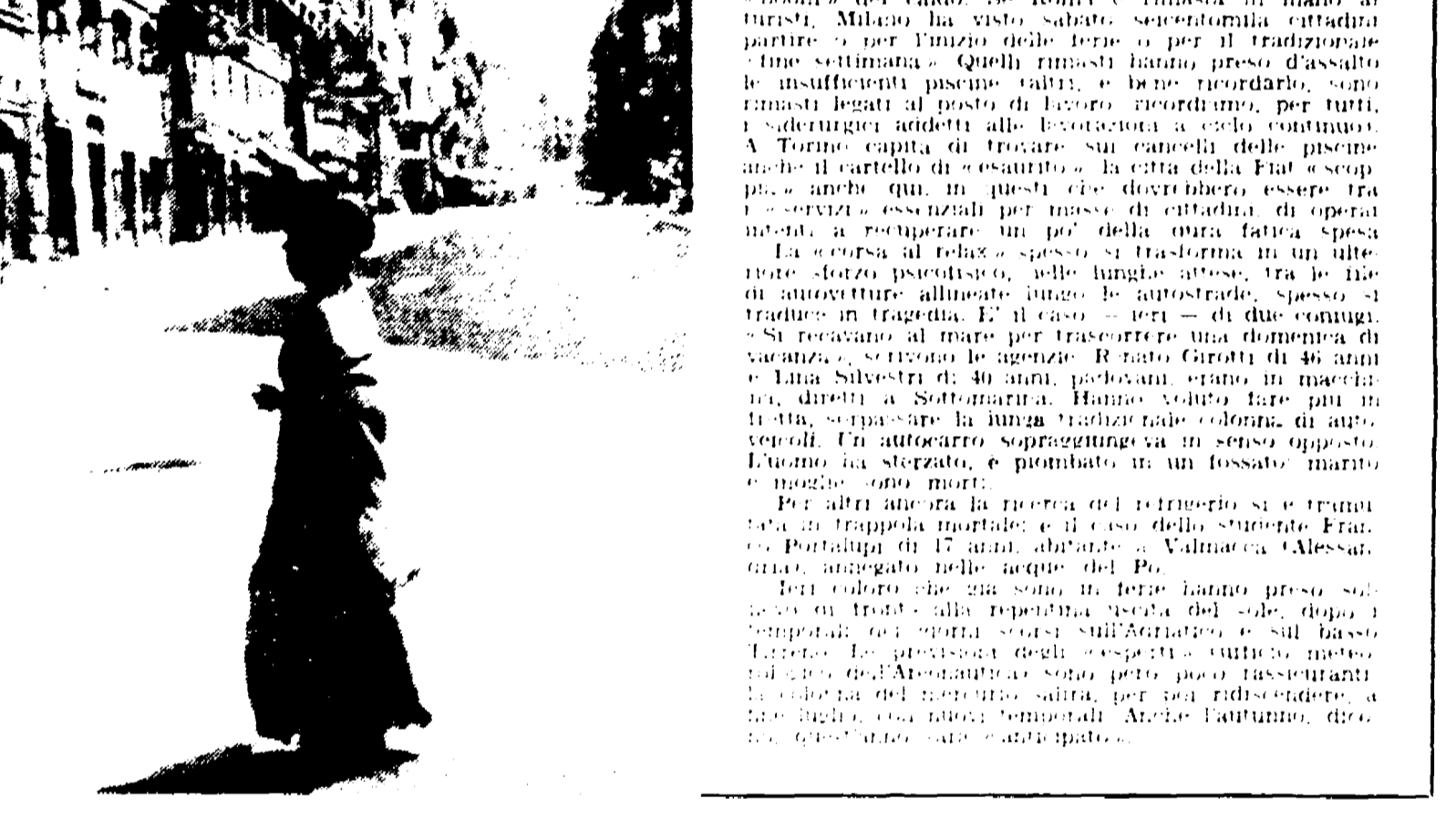
Il tempo oscilla ancora tra caldo e freddo

La strana estate 1969

Vittime della «corsa al relax»: due morti per il sorpasso di un'autocolonna nel Veneto - Uno studente amegga nel Po



È una estate strana. Precede a scelte alterate. La sera a Milano brava aria fresca, tra le piscine c'è un tempo di notte, di una e ruggine in corso di ritorno. La stessa domenica ha presentato, nelle fotografie trasportate — due facce opposte. Una mostra via del Tritone, alle 11,30, completamente deserta, una sola donna, in un'attesa, una turba, passaggia, la seconda fotografia lascia intravedere le curve del Gian Sasso (L'Aquila) bianche di neve.



Allucinante tentativo di suicidio

Sconvolto per la condanna del padre un giovane di Carpi si dà fuoco

Si è buttato tra le fiamme dopo essersi cosparso il corpo di materiale infiammabile - E' gravissimo - Commovente incontro all'ospedale col genitore al quale è stato concesso un permesso dalla Procura di Modena

Modena

Un giovane di Carpi si è dato fuoco dopo aver scoperto che il padre era stato condannato a morte per omicidio. Il ragazzo si era cosparso il corpo di materiale infiammabile e si era buttato tra le fiamme. Un commovente incontro all'ospedale col genitore al quale è stato concesso un permesso dalla Procura di Modena.

Un giovane di Carpi si è dato fuoco dopo aver scoperto che il padre era stato condannato a morte per omicidio. Il ragazzo si era cosparso il corpo di materiale infiammabile e si era buttato tra le fiamme. Un commovente incontro all'ospedale col genitore al quale è stato concesso un permesso dalla Procura di Modena.

«Il teatro estivo» a Fiesole, in provincia di Firenze, presieduto dal professor De Bosio, direttore della mensa telefonata al negozio avrebbe manifestato il desiderio di tornare a casa, quindi prima gli ha detto di attendere, poi glielo ha impedito. Il ragazzo ha cercato di fuggire e allora secondo il racconto di Marco qualcuno lo ha colpito ripetutamente alla testa fino ad ucciderlo. «Tutte bugie, ha detto Marco. Qual è la verità? Non si sa il giudice istruttore mantiene il più rigoroso riserbo su quanto ha dichiarato il giovane e sui confronti che sono avvenuti al carcere scuola di Firenze dove si trova Marco Baldisseri».

«Il teatro estivo» a Fiesole, in provincia di Firenze, presieduto dal professor De Bosio, direttore della mensa telefonata al negozio avrebbe manifestato il desiderio di tornare a casa, quindi prima gli ha detto di attendere, poi glielo ha impedito. Il ragazzo ha cercato di fuggire e allora secondo il racconto di Marco qualcuno lo ha colpito ripetutamente alla testa fino ad ucciderlo. «Tutte bugie, ha detto Marco. Qual è la verità? Non si sa il giudice istruttore mantiene il più rigoroso riserbo su quanto ha dichiarato il giovane e sui confronti che sono avvenuti al carcere scuola di Firenze dove si trova Marco Baldisseri».

Si è costituito l'uomo che ha ucciso un fattore

GROSSETO

Si è costituito l'uomo che ha ucciso un fattore. Il caso è stato risolto e il colpevole è stato identificato. Il fatto è avvenuto a Grosseto, in provincia di Grosseto.