

Assurda serata cultural-termale a Fiuggi
Cena per poche e caos in onore di Petrassi

La prima esecuzione assoluta di « Beatitudines », la « testimonianza » del musicista su Martin Luther King, compromessa dal disordine e dai ritardi

Dal nostro inviato

FIUGGI, 18. Lo spettacolo più ardente della serata « spirituale », promossa dall'Ente Fiuggi, è stata la cena che, per i ritardi accumulatisi sulla manifestazione in programma ieri sera, è incominciata addirittura stamattina. Dallo spettacolo di questa cena (era venuto apposta anche il ministro competente) sono emersi puntualmente, certe magagne della società. E' finita, infatti, così: chi per investitura

divina è destinato a mangiare, è stato cerimoniosamente rimpiazzato (autorità, notabili, « raccomandati »); tutti gli altri sono rimasti a guardare e ad applaudire, più tardi, la consegna delle forchette d'oro ad alcuni privilegiati. Così si è conclusa l'assurda serata cultural-termale. Il resto è passato in sottordine. La persona che doveva consegnare al maestro Guffredo Petrassi — e al cospetto di tutti — una medaglia apposta per l'occasione (sessantacinquesimo compleanno e «

prima » assoluta d'una musica in memoria di Martin Luther King), alla fine del concerto, ha raggiunto il compositore, e infilandosi una mano in tasca, gli ha detto: « A proposito, tenga, questo è per lei ». Perché tanta confusione? Perché, il concerto, fissato alle ore venti, è invece incominciato alle ventidue e quindici. Un disastro! La gente si è stanata e al momento della medaglia i rimasti erano pochi. La novità di Petrassi ha avuto inizio poco prima di mezzanotte e ad essa seguivano musiche per oltre una quarantina di minuti. Si è, quindi, prodotta la condizione peggiore per ascoltare non una novità, ma una qualsiasi composizione che — com'è per quelle di Petrassi — non richiedesse un ascolto quasi-

Al Festival di Napoli E' scoppiata la guerra dei coretti

Noleggiati alcuni giovani scugnizzi come comparse coreografiche

Dalla nostra redazione

NAPOLI, 18. La « guerra festivaliera » continua: il Teatro Politeama è diventato una pericolosa polveriera che minaccia di esplodere da un momento all'altro. Le polemiche si fanno sempre più aspre: non si è ancora passati a meno le mani probabilmente perché l'afa soffocante che grava sul teatro (dove non funziona l'aria condizionata) impone a tutti di rimanere tranquilli per non finire come un cono gelato esposto al sole d'agosto.

sante di tutte le discussioni. Ma, comunque, a parte queste scherzose considerazioni sui retroscena del Festival, una cosa appare estremamente chiara: la canzone napoletana è in piena crisi e queste polemiche non fanno altro che affossarla sempre di più. E diventa fin troppo facile per certi innati dei giornali del Nord fare della ironia di gusto molto dubbio su questo funerale canoro. In esso purtroppo sono coinvolti bravissimi cantanti, tra i quali Luciano Rondinella, che ieri sera ha dovuto sostituire all'ultimo momento il fratello Giacomo (colpito da afonia) nell'interpretazione di Giovanna Simpatia. E' stata, la sua, una prova di coraggio oltre che di eccezionale bravura.

All'inconveniente dello spaventoso ritardo, si è aggiunto l'altro di esecuzioni (quelle comportanti l'intervento della orchestra) per la verità mediocri, tirate avanti allo sbaraglio da parte di una orchestra stanca (e sfido: aveva « dovuto » suonare poco prima del concerto) e di un direttore d'orchestra, ora soltanto naturalmente, quello di chiusura. Prima di lui si esibirà una formazione « all stars » comprendente il pianista, il contrabbasso, il basso, il sassofono, il trombone, il tromba, il clarinetto, il fagotto, il violoncello, il violino, il pianoforte, il contrabbasso, il basso, il sassofono, il trombone, il tromba, il clarinetto, il fagotto, il violoncello, il violino.

Luciano Rondinella ha fatto così la sua rentrée con 24 ore di anticipo. Stasera ha presentato insieme con Mario Merola Ciente appuntamento, una canzone che si solleva, sia pure di poco, dal grigiore assoluto in cui si dibattono la maggior parte dei motivi in gara.

Altri « pezzi » che potrebbero aspirare alla finale, oltre a quelli già citati, sono Sogno e n'ata di Palotti e Pirozzi, che si avvale della interpretazione di Mario Abbate e di Lolita, la vincitrice della prima serata; N'anguillone di Rutigliano e De Angelis, canzone molto originale, di cui Peppino Gagliardi offre una gustosa esecuzione a tempo di samba ed il sempre bravo Giacomo Rondinella ne fornisce una versione cha-cha-cha.

Altri « pezzi » che potrebbero aspirare alla finale, oltre a quelli già citati, sono Sogno e n'ata di Palotti e Pirozzi, che si avvale della interpretazione di Mario Abbate e di Lolita, la vincitrice della prima serata; N'anguillone di Rutigliano e De Angelis, canzone molto originale, di cui Peppino Gagliardi offre una gustosa esecuzione a tempo di samba ed il sempre bravo Giacomo Rondinella ne fornisce una versione cha-cha-cha.

Marco Dani

E' morto Renato May

Erasmus Valente

Il teatro saggista cinematografico Renato May è morto la scorsa notte a Roma, nella sua abitazione. Il regista saggista cinematografico Renato May è morto la scorsa notte a Roma, nella sua abitazione. Il regista saggista cinematografico Renato May è morto la scorsa notte a Roma, nella sua abitazione.

Il regista saggista cinematografico Renato May è morto la scorsa notte a Roma, nella sua abitazione. Il regista saggista cinematografico Renato May è morto la scorsa notte a Roma, nella sua abitazione. Il regista saggista cinematografico Renato May è morto la scorsa notte a Roma, nella sua abitazione.

Il regista saggista cinematografico Renato May è morto la scorsa notte a Roma, nella sua abitazione. Il regista saggista cinematografico Renato May è morto la scorsa notte a Roma, nella sua abitazione. Il regista saggista cinematografico Renato May è morto la scorsa notte a Roma, nella sua abitazione.

Novità di Cardew a Roma Un po' di Confucio in musica

« The Great Digest » in un concerto in giardino della Filarmonica

L'Accademia Filarmonica Romana ha presentato l'altra sera in prima esecuzione italiana, per il ciclo dei concerti in giardino, il secondo paragrafo della cantata « The Great Digest » di Cornelius Cardew. Il trionfismo e ormai celebre musicista inglese è ben noto ai più aggiornati appassionati romani, che lo ricordano soprattutto impegnato nel gruppo Nuovo Consorzio quale eccellente pianista e straordinario interprete di musiche sue e di altri compositori contemporanei e non, di cui l'indubbio interesse del concerto dell'altra sera, « The Great Digest » — è anzi, sarà — una complessa com-

Duke Ellington a Milano e a Praga

Duke Ellington sarà il protagonista del Festival del jazz che si svolgerà a Milano (dal 26 al 27 ottobre) e a Praga (dal 30 ottobre al 2 novembre). A Milano, Duke verrà con la sua grande orchestra e con la cantante Shirley Horn. Il suo concerto sarà, naturalmente, quello di chiusura. Prima di lui si esibirà una formazione « all stars » comprendente il pianista, il contrabbasso, il basso, il sassofono, il trombone, il tromba, il clarinetto, il fagotto, il violoncello, il violino, il pianoforte, il contrabbasso, il basso, il sassofono, il trombone, il tromba, il clarinetto, il fagotto, il violoncello, il violino.

Il Brasile ottavo mercato cinematografico del mondo

RIO DE JANEIRO, 18. Secondo cifre fornite dall'associazione dei produttori brasiliani, il Brasile contribuisce con 180 milioni di dollari al totale degli incassi registrati ogni anno dall'industria cinematografica del mondo, valutata a un gruppo di dollari. Praticamente, il Brasile costituisce l'ottavo mercato del mondo, dopo Stati Uniti, Gran Bretagna, Giappone, Italia, India, Germania federale e Francia. In Brasile vi sono 3926 sale, con circa 320 milioni di incassi all'anno. Dal 1960, in Brasile sono stati prodotti un migliaio di film: 87 sono stati realizzati l'anno scorso.

Cinema Bye Bye Barbara

Lo smalto e una certa accuratezza di « Bye Bye Barbara » di Michel Deville non dovrebbero trarre in inganno. L'oro falso alla fine (o immediatamente...) è pur sempre riconoscibile. Deville non è un regista di successo, un romantico sadomasochista che vegeta in una casa avveniristica) tenta inutilmente di scrivere in modo forbito, elegante, sfoderando magari effetti di montaggio apparentemente insoliti. Deville, tra toni morbidi e a suo modo lirici, tenta anche la suspense, caricando Barbara (un « fiore di sera » privato della libertà) di un alone di mistero che le si addice soltanto a metà.

Il trafficante di Manila

Il recupero di una gran quantità d'oro nascosto dentro dei protetti in una galleria in un'isola delle Filippine, mette in moto Pat Morrison e un gruppetto di uomini a dare il colpo di grazia a un vecchio militare ridotto ormai su una sedia a rotelle, ma che ha, in compenso, una bionda e avvenente figlia. Le mutui peripatetiche di Morrison e del suo gruppo, si fanno via via più ardite e più rischiose. Il film è un'opera di grande stile, con una trama che si muove con una certa eleganza e un certo pathos, il quale aspira al dominio del mondo con i temibili infrazionisti e l'aiuto di una schiera di sicari: in questo caso superdotato di un'esperienza personale.

Amore nel Pacifico

Si tratta di un film pubblicitario, folcloristico, eroico, turistico sotto le mentite spoglie di un documentario antropologico diretto da Zygmunt Sulostrowski, e interpretato da Hedy

SCHERMI TRIBALTE

Aida e Tosca alle Terme di Caracalla

Martedì 22, alle ore 21, alle Terme di Caracalla (capp. 22), seconda edizione di « Aida e Tosca ». Direttore artistico: Maurizio Scacchi. Interpreti: Lucia Marcolino, Laura Ruffini, Giulio Foglietti, Paolo Washington, Roberto González, Maestro del coro: Luciano Biondi. Concerto: Orchestra di Giuseppe Penone, direttore: Roberto Biondi. Biglietti: 10.000.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA. Lunedì 21, alle 20, in Sala Terrena (Via Flaminia 135) alle 21,30, concerto del soprano spagnolo Francisco Pizarro. In programma: Handel, Mozart, Schubert, Grandot, Turina. Biglietti: 10.000.

TEATRI

ALLA QUERCIA DEL TASSO (Giannico). Tel. 734.800. Roma dire. E. Luzzi con « Antiope » di Plauto, regia Sergio Ammirata con Alberto Sordi, E. Luzzi, BORGIO S. SPIRITO. Domani alle 17 la Compagnia « L'Espresso » presenta « L'Addio Festival », due tempi in 5 quadri di Ignazio Michelini. Biglietti: 10.000.

Mina affetta da angiolite

Mina è ammalata. Il suo medico curante, un professore svizzero, le ha diagnosticato una angiolite, un'infiammazione del sistema circolatorio. La cantante in ospedale o in una clinica, precisando che ella si trova attualmente in Svizzera, in una località che non viene precisata per garantire la massima tranquillità. Mina è stata colta dalla indigestione l'altra ieri. La sera precedente la cantante era stata a pranzo con alcune persone e, forse per un colpo di freddo o per il cibo o per aver bevuto qualche bibita ghiacciata, ha accusato i sintomi di una congestione. Il medico le ha poi riscontrato una angiolite (infiammazione dei vasi biliari). Dovrebbe trattarsi di indigestione, ma si spera che Mina riprenda al più presto la sua attività.

Alcune ragazze lo fanno

Nel film di Ralph Thomas — interpretato da Dalaly Lavi, Ben Cross, Vanessa Redgrave e Richard Johnson — a mister Drummond, una sorta di controllore di bordo è stata commissionata la sua ultima avventura: rompere le uova nel paniere di un certo Petersen, il quale aspira al dominio del mondo con i temibili infrazionisti e l'aiuto di una schiera di sicari: in questo caso superdotato di un'esperienza personale.

I lunghi giorni dell'odio

I mercanti della cellulosa credono di conoscere a menadito i gusti del pubblico, ma in realtà sono appena consapevoli della loro goffa ignoranza. Si prenda questo western diretto a colori da Gianfranco Baldanello interpretato da Guy Madison, Luciano Biondi, Rik Battaglia e Rosalba Neri — in cui si narra con imponderabili errori di ortografia la storia di un esultante a alle prese con una buona famiglia che vuole distrutta. Dopo una gamma assortita di toni sdolcinati l'amore trionferà, non solo, ma persino i muti parleranno!...

Le sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alle seguenti classificazioni per generi: A = Avventuroso, C = Comico, DA = Disegno animato, DO = Documentario, DR = Drammatico, G = Giallo, M = Musicale, SA = Sentimentale, SA = Satirico, SM = Storico-mitologico. Il nostro giudizio sul film viene espresso sul modo seguente: ◆◆◆◆ = eccezionale, ◆◆◆ = ottimo, ◆◆ = discreto, ◆ = mediocre, V M 18 = non adatto ai minori.

FOLKSTUDIO. Venerdì 25, alle 21, con « Aida e Tosca ». Direttore artistico: Maurizio Scacchi. Interpreti: Lucia Marcolino, Laura Ruffini, Giulio Foglietti, Paolo Washington, Roberto González, Maestro del coro: Luciano Biondi. Concerto: Orchestra di Giuseppe Penone, direttore: Roberto Biondi. Biglietti: 10.000.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 364008). Alle 21,30, « La rana » di Aristofane con Lea Padovani, con la regia di Ugo Biondi. Con Sofia, Anna Teresa Eugeni, Guido De Sisti, Regia Fulvio Martini. Biglietti: 10.000.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.318). Con J. P. Belmonte DR e rivista Giusti Pagnani.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 382.153). Odessa sulla Terra, con F. Gruber. ALI (Tel. 290.231). Odessa sulla Terra, con F. Gruber. AMERICA (Tel. 586.198). Odessa sulla Terra, con F. Gruber.

Secondo visioni

ACILIA: Execution, con J. Richardson. AFRICA: Chiusura estiva. ALASKA: Il non perdonato. ALBA: Hild e Hans il miracolo dell'amore, con K. Door. ALCE: Le avventure di un giovane, con B. Beyer.

ARENE

ALABAMA: I 2 mafiosi, con Franchi-Ingrascia. CATELLO: Bullitt, con S. M. Queen. CHIARANTILLA: Mi vendi il torrone, con G. Mancini. COLASUBITO: La valle d'ombra rose. CRIBOGNO: La donna dalla motocicletta, con M. Biondi.

ASCA ASSICURAZIONI

convenzionale organizzazione democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma Provincia. Telefonare ore ufficio 841.105 - 858.795.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE. Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle alterazioni endocrine: diabete, ipertensione, obesità, endometriosi (neoplastica, benigna, endometriale), tumori a cura pre-matrimoniale.

FILMSTUDIO 70

Via degli Orti d'Aliberti 1/C (V. Lungara) tel. 658.444. Ore 18,30 - 20,45 - 22. LES PORTES DE LA NUIT di MARCEL CARNE (1946) con YVES MONTAND, SERGE REGGIANI, PIERRE BRASSER, JEAN VILAR (vera, originale integrale).

LUXOR: Uno di più all'inferno, con G. Hilton. MADRID: Furti alla banca d'Inghilterra, con A. Ray. MARIANO: La prima volta di Jennifer, con M. Biondi.

SPLENIDI: L'ora di Dio, con M. Ford. TRIANO: L'ultimo paradosso, con J. Richardson. TRIANO: L'ultimo paradosso, con J. Richardson.

Terze visioni

ABS TINE: Chiusura estiva. COLOSSEO: Cicco perdona lo so, con Franchi-Ingrascia. DEI PICCOLI: Cartoni animati delle NIMOSE: Prudenza e la pillola, con M. Biondi.

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Sada alla città dell'oro, con B. Cross. COLOMBO: Il cavaliere dello scudo, con M. Biondi.

ARENE

ALABAMA: I 2 mafiosi, con Franchi-Ingrascia. CATELLO: Bullitt, con S. M. Queen. CHIARANTILLA: Mi vendi il torrone, con G. Mancini.

ASCA ASSICURAZIONI

convenzionale organizzazione democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma Provincia. Telefonare ore ufficio 841.105 - 858.795.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE. Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle alterazioni endocrine: diabete, ipertensione, obesità, endometriosi (neoplastica, benigna, endometriale), tumori a cura pre-matrimoniale.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE. Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle alterazioni endocrine: diabete, ipertensione, obesità, endometriosi (neoplastica, benigna, endometriale), tumori a cura pre-matrimoniale.

MILANO: inchiesta sull'ospedale psichiatrico della Provincia IL LAGER DEI BAMBINI su VIE NUOVE in edicola questa settimana