



Scuola

Milano: bilancio dell'«esame nuovo» nella media

La rivoluzione per circolare ministeriale

Perché non poteva riuscire ed è fallita l'esperienza dell'esame-colloquio... Limiti burocratici e calcolo politico.

Le circolari che hanno mandato in vigore la prima esperienza di «esame-colloquio» per la terza media...

malmente, sono presenti nei consigli di almeno altre due classi, nonché il professore di lingua straniera...

Senza alcuna preparazione si chiede all'improvviso agli insegnanti di trasformare un esame-notione...

E' evidentemente impossibile, ed infatti non è stato fatto: gli esami si sono svolti come da anni si svolgono...

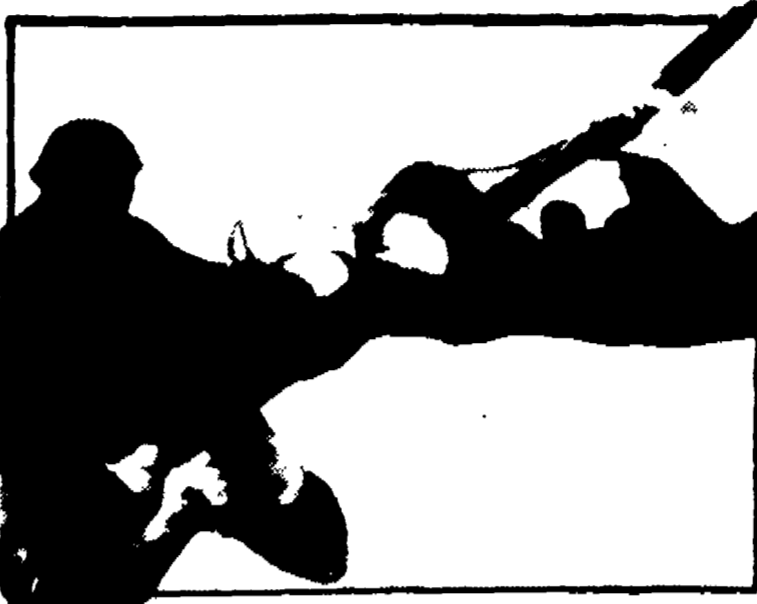
A far le spese delle bocciature di classe, a Milano, sono ancora i ragazzi della periferia, dei quartieri operai e di immigrazione...

Durante gli esami, ad istanze di maggior flessibilità di valutazione, proprio in vista di un giudizio globale sulla personalità...

Anna Guidolin

La scena urbana in una serie di quadri recenti del pittore spagnolo Rafael Canogar esposti a Roma

Una misteriosa città dopo il colpo di stato



Rafael Canogar: «Repressione», 1968

La città capitalista quasi sempre è stata vista dagli artisti, in questi anni, ora con lo sguardo nauseato del rifiuto esistenziale...

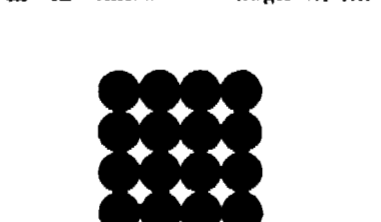
scnessi: quasi fosse il racconto d'uno scampato che non ha capito ancora cosa sia successo e che non commette dal panico.

Rafael Canogar: «Il soldato», 1967

Schede

La scienza economica come ingegneria sociale

Ronald L. Meek è già noto agli studiosi per un suo interessante volume sulla storia della teoria del valore...



che delle facili compromissioni. Questa ricerca prosegue nei più recenti Scienza economica e ideologia (Bari, Laterza, 1969, pp. 191, L. 1800) dove si raccolgono saggi napparsi su varie riviste specializzate...

Notizie

tembra 1969 nel corso di una sessione che ha il problema demografico nel quadro dei piani per lo sviluppo economico, sociale e culturale.

sono molti i punti su cui bisognerebbe soffermarsi ed anche esprimere qualche dubbio: uno dei più interessanti è dato dal rapporto ideologico-scienza sia in quell'aspetto che più vale ad orientare la ricerca scientifica in genere...

Riccardo Fiorito

Mostre

Rai-Tv

Lettere al giornale

Controcanales

MUSICA E SOCIETA' - Il documentario di Giorgio Moser, Samba e Saudade, incontra con la musica brasiliana, è un discreto esempio di una buona intenzione...

no tradotte. Tanti ritorni ci sembrano utili proprio nella misura in cui il discorso appena accennato da Moser ci sembra una strada che potrebbe essere utilmente seguita...

OTTO ATTRICI - Avendo seguito, sul primo canale, l'intera seconda parte di Otto donne, ci sembra doveroso per lo meno un rilievo: che la prestazione offerta dalle otto protagoniste...

Le 10 lire in più non frenano la diffusione de «L'Unità»

Sono un diffusore de «L'Unità» e posso dire che l'acquisto di 10 lire sul prezzo del giornale non ha portato a reazioni negative. I militanti che lo comprano abitualmente con 10 lire non pongono il problema...

Ho avuto una breve e amichevole discussione con un diffusore de «L'Unità» che tutte le domeniche, da anni, mi porta in banca il giornale. Questo diffusore si preoccupa dell'aumento del prezzo e intende spargarmi addosso la colpa che non ha avanzi non avrei più comprato «L'Unità».

G. ROSSIN (Firenze)

Fantasie sul vitalizio ai vecchi combattenti

Ho letto diversi giornali (compreso il nostro) e ho constatato che per tutti i reclami inoltrati dagli ex combattenti...

Ciò è una bugia di comodo ed è facile controllarla e smentirla. Sulle domande si dovranno scrivere le generalità e unire il certificato penale. E tutti l'hanno fatto.

I combattenti sono tutti d'accordo. Sulle domande tardate è dovuto solo a incapacità di organizzazione.

Peggio che il fascismo: arrestare a vista i mascherati

Non sarà sfuggito il tripudio di giornali e giornali che dare l'annuncio che è stata riesumata una legge fascista del 1931 con la quale si doveva arrestare a vista i mascherati.

Sia ben chiaro che non giova a nessuno una legge che favorisce di omnessevoli travestiti. E' il principio giuridico che mi desta sdegno e orrore.

Quando il Minculpop del ventennio ha promulgato il regolamento gli omnessevoli non gli passavano neppure nell'anticamera delle menzogne.

Programmi

Televisione 1

- 18.15 LA TV DEI RAGAZZI a) i racconti del Risorgimento; b) Nel paese delle belve; il pannello magico. 19.45 TELEGIORNALE SPORT. Notizie dal lavoro, Cronache Italiane. 20.30 TELEGIORNALE. 21.00 LA BATTAGLIA DI NORMANDIA. E' un programma di ininterrotti nei Documenti di storia e di cronaca.

Televisione 2

- 21.15 DOMANI E' UN ALTRO GIORNO. Film. Regia di Leonide Moguy. Tra gli interpreti: Anna Maria Pierangeli, Annamaria Ferrero, Arnoldo Foà, il film, del 1958, 12.42 Punto e contro punto. 18.45 Apertivo in musica; 18.55 Suoi nostri mercanti; 19. Estate in città; 19.23 Si o no; 19.50 Punto e virgola; 20.07 Riusciranno gli scolari a seguire questo nostro programma senza addormentarsi prima della fine?; 20.45 Armando Trovati al pianoforte; 21. Un lunedì del 1931; Parolificio G. & G.; 22.40 Appuntamento con Nunzio Rondò.

Radio

- GIORNALE RADIO: ore 7, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 20, 23; 6 Matutino musicale; 7.10 Musica stop; 7.47 Pari e dispari; 8.30 Le canzoni del mattino; 9.1 I nostri figli; 9.40 Colonna musicale; 10.05 Le ore della musica; 11. Una voce per voi: baritone Dino Dondi; 12.05 Contrappunto; 12.31 Si o no; 12.40 Lettere aperte; 12.42 Punto e contro punto; 12.53 Giorno per giorno; 13.15 La Corrida; 14. Trasmissioni regionali; 14.37 Listino Borsa di Milano; 14.45 Zibaldone italiano; 15.45 I nostri successi; 16. Visto dai grandi, visto dai ragazzi; 16.30 Siamo fatti così; 17.05 Per voi giovani; 18.25 Suoi nostri mercanti; 18.30 Orchestra diretta da Berti Kampferl, James Last, Stanley Black e Tony Tatch; 20.15 Tutto il caldo minuto per minuto; 21. Concerto del clavicembalista Ralph Kirkpatrick; 22. Tribuna sindacale. Conferenza stampa della Confindustria. SECONDO GIORNALE RADIO: ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 24.30. Primo di cominciare; 7.43 Billard a tempo di musica; 8.15 Buon viaggio; 8.18 Pari e dispari; 8.48 Vetrina di un disco per l'estate; 9.45 Come e perché; 9.15 Romanica; 9.40 Interludio; 10. Roderick Random; 10.48 Chimale Roma 3131; 12.20 Trasmissioni regionali; 13 Parolificio G. & G.; 14. Juke-box; 14.45 Novità discografiche; 15. La rassegna del disco; 15.35 Canzoni napoletane; 16. Una voce al vibrafono; 16.35 La discoteca del Radiocorriere; 17.18 Memoriana; 18. Apertivo in musica; 18.55 Suoi nostri mercanti; 19. Estate in città; 19.23 Si o no; 19.50 Punto e virgola; 20.07 Riusciranno gli scolari a seguire questo nostro programma senza addormentarsi prima della fine?; 20.45 Armando Trovati al pianoforte; 21. Un lunedì del 1931; Parolificio G. & G.; 22.40 Appuntamento con Nunzio Rondò. TERZO GIORNALE RADIO: ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 24.30. Primo di cominciare; 7.43 Billard a tempo di musica; 8.15 Buon viaggio; 8.18 Pari e dispari; 8.48 Vetrina di un disco per l'estate; 9.45 Come e perché; 9.15 Romanica; 9.40 Interludio; 10. Roderick Random; 10.48 Chimale Roma 3131; 12.20 Trasmissioni regionali; 13 Parolificio G. & G.; 14. Juke-box; 14.45 Novità discografiche; 15. La rassegna del disco; 15.35 Canzoni napoletane; 16. Una voce al vibrafono; 16.35 La discoteca del Radiocorriere; 17.18 Memoriana; 18. Apertivo in musica; 18.55 Suoi nostri mercanti; 19. Estate in città; 19.23 Si o no; 19.50 Punto e virgola; 20.07 Riusciranno gli scolari a seguire questo nostro programma senza addormentarsi prima della fine?; 20.45 Armando Trovati al pianoforte; 21. Un lunedì del 1931; Parolificio G. & G.; 22.40 Appuntamento con Nunzio Rondò. VI SEGNALIAMO: Il chiodo nel soffitto di Mario Prati (Radio 1, ore 20.15) - E' una divertente commedia che, facendo il verso alla storia di fantasma inglesi, non rinuncia a criticare l'avidità e l'egoismo tipici di una società basata sul denaro. La regia è di Ruggero Jacobbi. Tra gli interpreti: Laura Carl, Andriana Paul, Mario Feliciani.

Dario Micacchi Aperta a Ferrara

Mostra antologica di Gaetano Previati

E' stata inaugurata, al Palazzo dei Diamanti di Ferrara, la mostra antologica della pittura di Gaetano Previati (1852-1920) curata dalla Direzione dei Musei Civici. Hanno prestato opere importanti, oltre a numerose collezioni private, le maggiori gallerie nazionali e comunali d'arte moderna affinché nella città natale del maestro ferrarese fossero esposte le opere più tipiche e significative e così risultasse con evidenza il suo apporto personale al rinnovamento dell'arte in Italia operato, nella corrente divisionista, assieme a Pelizza da Volpedo, Grubicy e Segantini. La rassegna occupa 18 sale del Palazzo dei Diamanti ed è divisa in due sezioni: quella dei dipinti negli ambienti del Galleria Civica d'Arte Moderna e quella delle opere grafiche al Centro Attività Visive. Il catalogo riccamente illustrato raccoglie contributi critici di Palma Bucarelli, Fortunato Belloni, Renato Barilli e Maurizio Calvesi. La rassegna resterà aperta fino a tutto ottobre.