A Taormina autori attori e giornalisti protestano per la censura contro «If...»

TAORMINA, 31.

Al Teatro greco di Taormina il regista Pasquale Festa Campanile ha presentato alla rassegna internazionale del cinema un ordine del giorno, per protestare contro il provvedimento di censura che ha colpito il film inglese *If...*. Il regista Lindsay Anderson, come è noto, si è rifiutato di apportare al film i tagli richiesti ed *If...* non ha così ottenuto il visto di censura.

Ecco il testo del documento:

«Gli autori, gli attori, i giornalisti italiani presenti alla XV Rassegna cinematografica di Messina-Taormina esprimono la loro protesta di fronte al nuovo intervento censorio che ha privato la rassegna stessa del film *If...* di Lindsay Anderson; sottolineano la gravità del provvedimento contro un'opera che ha vinto il primo premio al Festival internazionale di Cannes, e denunciano all'opinione pubblica l'atteggiamento delle leggi e di conseguenza delle autorità censorie che considerano evidentemente il pubblico italiano intellettualmente immaturo; respingono la tutela a cui si vorrebbe sottoporli e ribadiscono che la libera circolazione delle opere e delle idee è la prima condizione per affermare una società civile e democratica».

Hanno firmato l'ordine del giorno Pasquale Festa Campanile, Luigi Magni, Paolo Spinola, Pier Luigi Aprà, Lilla Brignone, Léonide Moguy, Anna Maria Guarnieri, Lello Bersani, Horst Buchcholz, Nino Manfredi, Achille Conti, Silvana Giacobini, Renato Rascel, Achille Millo, Giuseppe Campione, Filippo Gullo, Antonella Steni, Saro Urzì, Rosanna Aprà, Miriam Bru, Veronique Vendell, Mario Natale e Tania Lopert.

in breve

Pubblicità per Beethoven

BONN, 31

Entro la fine dell'anno in corso, oltre 50.000 manifesti pubblicitari saranno inviati da Bonn in tutto il mondo per annunciare il Festival internazionale di Beethowen che, nel duecentesimo anniversario della nascita del maestro, si terrà a Bonn nel 1970. Il servizio culturale di Bonn ha già indetto un concorso per la realizzazione del manifesto imperniato sull'avvenimento che, naturalmente, rivestirà una particolare importanza: sono stati invitati a partecipare al concorso lo scultore in legno Hap Grieshaber, il fotografo Charles Wilp e gli artisti grafici svizzeri Herbert Leupin e Celestino Piatti.

L'opera premiata servirà di base alla stampa di tutto il materiale pubblicitario del festival.

«Apollo 11» rilancia «2001»

HOLLYWOOD, 31

Il successo del volo lunare «Apollo 11» e l'enorme interesse col quale le fasi del volo e della passeggiata lunare sono state seguite in tutto il mondo da centinaia di milioni di persone hanno spinto la MGM a far proiettare il film *2001, Odissea nello spazio* in due nuovi circuiti cinematografici, per un totale di circa 200 sale in più rispetto alle 200 in cui prima del 16 luglio, era in programmazione il lavoro cinematografico.

Quarta edizione del «Festival delle Sirene»

VASTO, 31

Si è conclusa stasera al Politeama Ruzzi di Vasto la quarta edizione del «Festival delle Sirene».

Tra le concorrenti si sono particolarmente messe in evidenza le cantautrici Brunetta, Rossana e Flavia Baldassare (conosciute come «Le Metamorfosi»), Paola Carosi, la jugoslava Liuba, Luisella Marzia, Miky Morelli, Eva Spadaro, l'indossatrice jugoslava Duska Markotic e la presentatrice Virginia.

Difendono il regista più censurato di Francia

PARIGI, 31.

Gli amici di José Benezaref, il più censurato dei registi francesi, specialista in film erotici e violenti, si sono costituiti in associazione, secondo una legge francese del 1901, al fine di fare conoscere in Francia e all'estero l'opera del cineasta. Presidente dell'Associazione è William Seror, produttore dei programmi culturali della televisione francese.

José Benezaref sta «girando» attualmente in Bretagna il film *Storia di una coppia*, che narra della disintegrazione di un amore a causa della presenza di un turista straniero. La vicenda è ambientata sullo sfondo della campagna elettorale francese.

Primo film cubano negli Stati Uniti

NEW YORK, 31.

Per la prima volta da quando Fidel Castro è andato al potere a Cuba, le autorità governative di Washington hanno autorizzato l'importazione negli Stati Uniti di un film cubano e la sua distribuzione nei circuiti cinematografici degli USA.

Il film in questione è *Memorias* ed è tratto da un romanzo del cubano Edmundo Desnoes: ambientato a Cuba, narra la storia dell'Isola da quando Castro divenne primo ministro fino alla fallita invasione della Baia dei Porci. Robert Silvers, che ha importato il film negli Stati Uniti dopo averlo visto a Cuba, ha detto: «Proveremo per ora con questo. Se avrà successo si potrà pensare ad importare anche altre pellicole di produzione cubana».

VACANZE LIETE

RIMINI - PENSIONE DRUSIANA - Tel 26.600. Vicina mare, camere con/senza servizi, giardino - parcheggio, ottimo trattamento - prezzi speciali dal 20 agosto e settembre. Interpellateci.

Vacanze vacanze vacanze sull'ADRIATICO!!! - RIVAZZURRA - RIMINI - LA PENSIONE ZENITH - V. Messina, 5 - Offre dal 26/8 e settembre per sole L. 1.350 al giorno, con cucina romagnola - cabine spiaggia - tranquillità in un ambiente veramente familiare. Prenotatevi telefonando al 32.217.

Santa CATERINA VALFURVA (Sondrio), mt. 1.738 - SPORT HOTEL - Tel 0342/95525 nel parco nazionale dello Stelvio. Bar - Ristorante - Tavernetta. Agosto 4.000/4.200. PrenotateVi subito!

Vacanze al mare vacanze economiche, sconti specialissimi per famiglie ed impiegati Postelegrafonici HOTEL KLEIN WIEN - PIANO DI SORRENTO. Telefono 78 67 46 - Napoli.

Al Festival delle nuove tendenze

L'«Orlando» invitato a Belgrado

Il regista svedese Arne Mattsson «gira» in Istria «Anna ed Eva»

Il Ministero dello Spettacolo è però restio a concedere il necessario finanziamento

FIUME, 31.

Arne Mattsson, uno dei più celebri registi svedesi, autore fra l'altro di *Ha ballato una sola estate* sta «girando» in Istria il suo nuovo film. Le riprese, attualmente in corso al Museo del Mare di Fiume, si svolgeranno in seguito anche a Trieste, Venezia, Abbazia e a Parenzo.

Il film è interpretato da Giò Potrè e da Maria Liljedhal e si avvale, per quanto riguarda la direzione della fotografia, dell'operatore italiano Romano Francesco Riccardi. Mattsson, che in *Ha ballato una sola estate* descrisse in modo magistrale una storia d'amore giovanile, si rivolge anche con questo suo nuovo lavoro, intitolato *Anna ed Eva*, al mondo dei giovani.

Protagoniste della vicenda sono infatti due ragazze svedesi che si recano insieme in Italia per trascorrere le vacanze. Anna è già una donna vissuta che si è recata in Italia per sfuggire ad una tormentata relazione durante la quale essa ha ucciso spiritualmente l'uomo che ama. Eva, più giovane di lei, appena diciottenne, ha invece lasciato a Stoccolma il fidanzato col quale intende sposarsi.

Durante le due settimane vissute insieme con Anna, però, Eva verrà rovinata moralmente dalla sua amica che la porterà sulla via della disperazione.

Accanto alle due attrici svedesi recitano Francisco Rabal e numerosi attori jugoslavi, tra cui Olivera Vuco, Bozena Frait, Ignajc Pavkovic e Robert Erzisnick.

le prime

Cinema

Lo voglio morto

Al buon Clay violentano la sorella Mercedes proprio quando la guerra di secessione è agli sgoccioli. Il film a colori di Paolo Bianchini - interpretato da Craig Hill, Lea Massari, José Manuel Martin, Andrea Bosic, Cristina Businari — narra la vendetta di Clay, portata a termine tra mille «circostanze violente», mentre i soliti mercanti di cannoni cercano di protrarre il più a lungo possibile il «gioco della guerra», tentando di sabotare persino l'armistizio tra nordisti e sudisti voluto da Lincoln. Nel finale, Clay potrà finalmente acquistare il suo posto al sole con il denaro dei *killers* assoldati per il piano di sabotaggio delle trattative di pace.

Nonostante sia sostenuto da un'ossatura narrativa meno banale del solito, il film di Bianchini (come tutti i *western* all'italiana) si perde nelle scene di collegamento (davvero stereotipato anche il commento musicale di Nico Fidenco), ma soprattutto nel mancato approfondimento e sviluppo dei temi e dei motivi, trattati con estrema approssimazione. Il film, una coproduzione italo-spagnola, è stato girato nelle zone desertiche di Almeria.

vice

Rai-Tv

Controcanale

UN BEL SALTO -- *Da una parte* Senza rete, *protagonista Little Tony, dall'altra la prima puntata della nuova serie didattico-documentaria* Civiltà sepolte: *ben modo di strutturare una serata televisiva! Abbiamo provato a schiacciare il bottone dell'apparecchio e a passare, per due volte, da un programma all'altro: è stato un bel salto, come trasferirsi da un pianeta a un altro. Probabilmente, i programmatori avranno pensato di soddisfare, in questo modo, sul primo canale il «divertimento» e sul secondo canale la «cultura», dimostrando, ancora una volta la loro inclinazione a stratificare il pubblico in «eletti» e in «comuni mortali». Nel caso specifico, fra l'altro, per poco che ne abbiamo visto, la puntata di* Civiltà sepolte *ci è sembrata adatta, semmai, a un ciclo di* Sapere: *e, comunque, tale da indurre i telespettatori a diffidare dei programmi che si usa far rientrare nel «genere» documentario. La contrapposizione di* Civiltà sepolte *a* Senza rete, *d'altra parte, sembrava fatta a posta per accentuare questa diffidenza e indurre la maggioranza del pubblico a scegliere ancora e sempre i programmi più «sicuri» — il che, naturalmente, potrà servire ai programmatori quando si tratterà di «neutralizzare» con l'alternativa di un qualsiasi varietà un documentario sgradito in alto.*

La puntata di Senza rete *non ci ha recato nulla di nuovo. Little Tony ha l'aria, in qualche momento, di essere un ragazzo capace di tirar fuori qualcosa di più delle solite battute di circostanza: ma lo spettacolo diretto da Enzo Trapani, essendo -- come ha detto Carmen Villani -- «prettamente di musica leggera», non è certo costruito per stimolare le eventuali virtù nascoste dei suoi protagonisti. Del resto, uno spettacolo che riesce a tollerare le esibizioni di Raffaele Pisu, che ormai si muove dinanzi alle telecamere come un pizzista, non può riservare sorprese.*

UN BUON VINO -- *Tipico esempio di inchiesta mistificata quella di* Controfatica *sul tempo libero nelle campagne. Un problema molto serio liquidato in poche battute e con il consueto, sbrigativo intervento dell'«esperto». Attraverso le parole dei giovani e di qualche anziano, in verità, è emersa, a momenti, la drammaticità della condizione dei contadini poveri e medi nella nostra società: ma l'autore dell'inchiesta ha cercato di buttar la cosa in barzelletta (come nel richiamo alle bocce) o di far finta che, in fondo, si tratti di «mancanza di autoeducazione». Direttente, invece, l'itinerario di Lino Toffolo alla ricerca del buon vino: una prova di quel che la rubrica potrebbe fare se si liberasse dei suoi toni «mondani» e delle sue arie falsamente turistiche.*

g. c.

Programmi

Televisione 1°

11,00 VIAGGIO DI PAOLO VI IN UGANDA
Telecronaca dalla Kololo Terrace (a Kampala) della messa concelebrata da Paolo VI con i rappresentanti dell'episcopato africano

18,15 LA TV DEI RAGAZZI
a) Lanterna magica; b) Hobby, idee e giochi per le vacanze: è un nuovo programma che propone ai ragazzi nuovi passatempi per le vacanze; sono previsti anche alcuni ospiti d'onore; c) Il carissimo Billy: «Arriva la zia», telefilm

19,45 TELEGIORNALE SPORT, Cronache italiane, Il tempo in Italia

20,30 TELEGIORNALE

21,00 TV 7

22,00 VIVERE INSIEME
«La piramide senza vertice»: originale televisivo di Gian Paolo Callegari (diretto dall'autore), con Ottavia Piccolo, Tino Bianchi, Ferruccio De Ceresa. E' la storia del crollo di un ponte (sul quale stavano transitando tre auto) e della ricerca delle responsabilità.

23,10 TELEGIORNALE

Televisione 2°

21,00 TELEGIORNALE

21,15 UN'ORA PER CLORINDA
Telecommedia di Enzo Maurri che viene ufficialmente definita come «un suggestivo discorso sulla fragilità dei sentimenti». La interpretano Margherita Guzzinati, Renzo Montagnani, Elsa Albani. Regia di Eros Macchi

22,05 CAPOLAVORI NASCOSTI
Riprende la rubrica curata da Anna Zanoli. La prima puntata è dedicata al Castello della Manta in Piemonte ed alla facciata interna del Duomo di Firenze

Radio

NAZIONALE

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6 Mattutino musicale; 7,10 Musica stop; 7,47 Pari e dispari; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 Le ore della musica; 11 Radiocronaca da Kololo Terrace per la messa celebrata da Paolo VI; 12,05 Contrappunto; 12,31 Sì o no; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,15 Appuntamento con Iva Zanicchi; 14 Trasmissioni regionali; 14,37 Listino Borsa di Milano; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 Ultimissime a 45 giri; 16 Programma per i ragazzi: Passaporto per la fantasia; 16,30 Estate napoletana; 17,05 Per voi giovani; 19,13 L'uomo che amo; 19,30 Luna-park; 20,15 Montale parla di Montale; 20,45 La vostra amica Bianca Toccafondi; 21,15 Concerto sinfonico; 22,30 Il giro del mondo; 22,40 Parliamo di spettacolo.

SECONDO

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Vetrina di «Un disco per l'estate»; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Roderick Random; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Hit Parade; 13,35 Il tema di Lara; 14 Juke-box; 14,45 Per gli amici del disco; 15 Novità per il giradischi; 15,15 Il personaggio del pomeriggio: Gianni Morandi; 15,18 Pianista Martha Argerich; 15,56 Tre minuti per te; 16 Rapsodia; 16,35 Vacanze in musica; 17 Bollettino per i naviganti; 17,10 Le canzoni del XVII festival di Napoli; 17,35 Juke-box della poesia; 18 Aperitivo in musica; 18,20 Non tutto ma di tutto; 19 Stasera si cena fuori; 19,23 Sì o no; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Alberto Lupo: Io e la musica; 20,45 Passaporto; 21 I racconti della radio; 21,30 Orchestre dirette da Willy Bestgen e Saxambistas Brasileiros; 21,55 Bollettino per i naviganti; 22,10 Giorgio Gaber; 23 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

TERZO

Ore 10 Concerto di apertura; 10,45 Musica e immagini; 11,10 Concerto dell'organista Bedrich Janacek; 11,40 Musiche italiane d'oggi; 12,10 Meridiano di Greenwich; 12,20 L'epoca del pianoforte; 13 Intermezzo; 14 Fuori repertorio; 14,30 Ritratto di autore: Ernst Krenek; 15,10 Oratorio di Natale, dai vangeli di Luca e Matteo; 16 M. Haydn; 16,45 N. Rota; 17 Le opinioni degli altri; 17,20 H. Villa Lobos; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Musica leggera; 18,45 Caro calcio; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Il nostro pane quotidiano; 21 La leggenda di Tristano e della regina Isotta; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Poesia nel mondo; 22,45 Rivista delle riviste.

VI SEGNALIAMO: «Stasera si cena fuori» (Radio 2, ore 19) — E' un programma, naturalmente musicale, dedicato alla Rome by night con la guida di Silvana Pampanini

LEGGETE

noi donne

SCHERMI E RIBALTE

Aida a Caracalla

Oggi, alle 21 alle Terme di Caracalla, replica di «Aida» di Verdi, diretta dal maestro Pietro Argento (rappr. n. 20). Regia di Bruno Nofri. Interpreti: Luisa Maragliano, Letizia Didier, Gambardella, Fratini, Prevedi, Giulio Fioravanti, Paolo Washington e Renzo Gonzales. Maestro del coro Lello Form. Coreografia di Attilio Radice. Primi ballerini Elisabetta Terabust e Alfredo Rainò. Domani, replica di «Tosca».

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Presso la Segreteria dell'Accademia (Via Flaminia 118, telef. 372560) si possono rinnovare le associazioni per la stagione 1969-70. I posti saranno tenuti a disposizione dei Soci fino al 15 settembre. La Segreteria è aperta nei giorni feriali, tranne il sabato pomeriggio e la settimana di ferragosto, dalle 9 alle 13 e dalle 16,30 alle 19.

ASS. MUSICALE ROMANA
(Chiostro de' Genovesi). Alle 21,30 concerti di chitarra Bruno Battisti D'Amario, Scarlatti, Malats, Turina, Sor.

BASILICA DI MASSENZIO
Oggi, alle 21,30 concerto diretto da Francesco Cristofoli, pianista Franco Medori. In programma musiche di Viozzi, Chopin, Beethoven.

TEATRI

ALLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo) - Tel. 734.820
Alle 21,30 Estate di prosa «Anfitrione» di Plauto. Regia Sergio Ammirata con Aloisi, Ammirata, Chiari, Donato, Larice, Pasquini, Bonini.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 17 (prezzi familiari) la Cia D'Origlia-Palmi presenta «La nemica» tre atti di Dario Niccodemi. Regia di B. E. Palmi.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert 1-c)
Chiusura estiva

FOLKSTUDIO
Alle 22 programma di Folk italiano con Ferruccio - Folk americano con Lynn - Folk sudamericano con J. Mariano.

FORO ROMANO (Suoni e luci)
Riposo

MUSEO DELLE CERE CANINI (P.za Ss. Apostoli 6-7)
Alle 9-13 e 16-22 emulo di Madame Tussaud's di Londra e Grevin di Parigi statue di cera di personaggi a grandezza naturale.

ROSSINI
Alle 21,45 ultime repliche Cia Er Piccolo de Roma, dir. E. Liberti con «Beh semo oneste pe' tradizione» di E. Liberti con M. Pace, G. Donato, E. Liberti, B. Ciangola; regia autore - Fhyer del pittore Fabio Federici.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 564003)
Alle 21,30 «Elena» di Euripide con L. Alfonsi, F. Graziosi, N. Sagnotti, P. Gassman, P. Nuti, G. Pellizzi, E. Bertolotti, A. Piano. Regia Pierantonio Barbieri.

TEATROGGI (Campo sportivo Via Silvano a Pietralata)
(A. Genzano). Alle 21,30 «Il mutilato» di Toller traduzione di GigiLunari. Regia Bruno Cirino; domani 2 agosto a Sezze.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale - Tel. 674596)
Alle 21,30 XV Estate Romana di Checco e Anita Durante. Leila Ducci con «Il fabbocchetto» grande successo comico di U. Palmerini. Regia C. Durante.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.2316)
Una lunga fila di croci, con A. Steffen A ◆ e riv. Masini

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
I vichinghi, con T. Curtis A ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
I vichinghi, con T. Curtis A ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
1000 aquile su Kreistag, con C. George A ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Inghilterra nuda (VM 18) DO ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Sclarada, con C. Grant G ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 353.230)
Merti, una sera a cena, con F. Bolkan (VM 18) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Chiusura estiva

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Alibi, con V. Gassman SA ◆

AVANA (Tel. 51.15.105)
7 spose per 7 fratelli, con J. Powell M ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Chiusura estiva

BALDUINA (Tel. 347.592)
L'urlo dei giganti, con J. Palance DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Z - L'orgia del potere, con Y. Montand DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Therese and Isabel, con E. Persson (VM 18) S ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
490+1 = 491, con L. Nymark (VM 18) DR ◆◆◆

CAPITOL (Tel. 393.280)
Breve chiusura estiva

CAPRANICA (Tel. 672485)
99 donne, con M. Schell (VM 18) DR ◆

CAPRANICHETTA (T.672.465)
Breve chiusura estiva

CINESTAR (Tel. 789.242)
Inghilterra nuda (VM 18) DO ◆

COLA DI RIENZO (T.350.584)
Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo, con V. De Sica C ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Lo voglio morto, con C. Hill A ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo, con V. De Sica C ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (VM 18) D ◆

EMBASSY (Tel. 870.245)
L'uomo dall'occhio di vetro con H. Tappert (VM 14) G ◆

EMPIRE (Tel. 865.622)
Skidoo con J. Gleason (VM 14) SA ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.0986)
Il giorno più lungo, con J. Wayne DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il pellegrino, con C. Chaplin C ◆◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Chiusura estiva

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Mille Plane Raid

GALLERIA (Tel. 673.267)
Chiusura estiva

GARDEN (Tel. 582.848)
490+1 = 491, con L. Nymark (VM 18) DR ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Chiedi perdono a Dio e non a me, con G. Ardisson A ◆

GOLDEN (Tel. 755.002)
Serafino, con A. Celentano (VM 14) SA ◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Breve chiusura estiva

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Gioco d'azzardo, con R. Smith DR ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 674.681)
Nudisti all'isola di Syit (prima)

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Chiusura estiva

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Breve chiusura estiva

MAZZINI (Tel. 351.942)
Therese and Isabel, con E. Persson (VM 18) S ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.00.243)
La battaglia del Sinai

METROPOLITAN (T. 689.400)
Vedo nudo, con N. Manfredi (VM 18) C ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Fuoco fatuo, con M. Ronet DR ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Gli eredi di King Kong A ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Confessioni intime di tre giovani spose, con R. Vallee (VM 18) S ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Chiusura estiva

NEW YORK (Tel. 780.271)
Bourges operazione Gestapo, con H. Kruger DR ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi SA ◆◆

PALAZZO (Tel. 49.56.631)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon (VM 18) DR ◆◆◆◆

PASQUINO (Tel. 503622)
Help (in originale)

PLAZA (Tel. 681.193)
Justine, con R. Power (VM 18) DR ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
Gli adoratori del sesso, con M. Takahashi S ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
I 5 volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il magnaccio, con F. Citti (VM 18) DR ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Mondo cane n. 2

REALE (Tel. 580.234)
La donna del pianeta preistorico, con W. Corey A ◆

REX (Tel. 864.165)
Chiusura estiva

RITZ (Tel. 837.481)
1000 aquile su Kreistag, con C. George A ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Non tirate il diavolo per la coda, con Y. Montand (VM 14) SA ◆◆

ROUGE ET NOIR (T. 684.305)
Assassinio al galoppatoio, con M. Rutherford G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Chiusura estiva

ROXY (Tel. 870.504)
Il morto mettetelo sul conto, con J. Lefebvre C ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Il circo, con C. Chaplin C ◆◆◆◆

SISTINA
Chiusura estiva

SMERALDO (Tel. 351.581)
La battaglia dell'ultimo panzer con S. Cooper DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Chiusura estiva

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)
Bora bora, con C. Pani (VM 18) S ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Funny girl, con B. Streisand M ◆◆

TRIOMPHE (Tel. 838.0003)
Chiusura estiva

UNIVERSAL
Chiusura estiva

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Chiusura estiva

Seconde visioni

AFRICA: Chiusura estiva
AIRONE: Catherine un solo impossibile amore, con O. G. Picot (VM 14) A ◆
ALASKA: Sexualation, con V. Reed (VM 18) G ◆
ALBA: Chiusura estiva
ALCE: Sigpress contro Scotland Yard, con G. Martin A ◆
ALCYONE: La prima volta di Jennifer, con J. Woodward (VM 14) DR ◆◆
AMBASCIATORI: La morte nera, con J. Turner (VM 14) G ◆◆
AMBRA JOVINELLI: Una lunga fila di croci, con A. Stef. fen A ◆ + rivista
ANIENE: Chiusura estiva
APOLLO: Tutto sul rosso
AQUILA: Ringo il cavaliere solitario, con P. Martell A ◆
ARALDO: Surcouf Eroe dei sette mari
ARGO: Chiusura estiva
ARIEL: Straziami ma di cacio saziami DA ◆
ASTOR: Brucia ragazzo brucia, con F. Prevost (VM 18) S ◆
AUGUSTUS: Gli uccelli vanno a morire in Perù, con J. Seberg (VM18) DR ◆
AURELIO: Le caldi amanti di Kyoto DR ◆
AUREO: La maledizione del Frankenstein, con P. Cushing G ◆
AURORA: Marines sangue e gloria
AUSONIA: Brucia ragazzo brucia, con F. Prevost (VM 18) S ◆
AVORIO: Les strapateassuses (VM 18) DO ◆
BELSITO: Dillinger è morto, con M. Piccoli (VM 14) DR ◆◆◆◆
BOITO: Bullitt, con S. Mc Queen G ◆
BRASIL: Sartana non perdona, con G. Martin A ◆
BRISTOL: Muoiri lentamente
BROADWAY: La notte del giorno dopo, con M. Brando (VM 14) G ◆
CALIFORNIA: 7 sporche carogne
CASTELLO: Rapina al treno postale, con S. Baker G ◆
CLODIO: Chiusura estiva
COLORADO: I giorni della violenza, con P. L. Lawrence A ◆
CORALLO: Tre supermen a Tokio, con G. Martin A ◆
CRISTALLO: La lunga fuga, con R. Montalban A ◆
DEL VASCELLO: Chiusura estiva
DIAMANTE: Le folli notti del dottor Jerryll, con J. Lewis C ◆◆
DIANA: Con la morte alle spalle
DORIA: I complessi, con N. Manfredi SA ◆◆
EDELWEISS: Barbarella, con J. Fonda (VM 14) A ◆
ESPERIA: Contratto per uccidere, con A. Dikinson (VM 18) G ◆
ESPERO: Il ranch degli spietati, con R. Horn A ◆
FARNESE: Timbuctu, con S. Loren A ◆
FOGLIANO: Chiusura estiva
GIULIO CESARE: Due occhi di ghiaccio, con T. Stamp A ◆
HOLLYWOOD: Pazzi pupe e pillole, con P. Sellers SA ◆◆
IMPERO: Chiusura estiva
INDUNO: Inghilterra nuda (VM 18) DO ◆
JOLLY: Sexy zaby, con B. Skay (VM 18) S ◆
JONIO: La settima alba, con W. Holden DR ◆
LEXION: Rose rosse per il Fuhrer, con A. M. Pierangeli A ◆
LUXOR: Commando suicida, con A. Ray DR ◆
MASSIMO: Chiedi perdono a Dio e non a me, con G. Ardisson A ◆
NEVADA: Il conquistatore di Maracaibo, con B. Corey A ◆
NIAGARA: Ursus nella valle dei leoni, con E. Fury SM ◆
NUOVO: Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
NUOVO OLYMPIA: L'angelo azzurro, con M. Dietrich DR ◆◆◆◆
PALLADIUM: Spaceman contro i vampiri dello spazio
PLANETARIO: Due sporche carogne, con A. Delon G ◆
PRENESTE: Con la morte alle spalle
PRIMA PORTA: Chiusura estiva
PRINCIPE: Vaias con Dios Gringo, con G. Saxon A ◆
RENO: Warkill, con G. Montgomery DR ◆
RIALTO: Una sera un treno, con Y. Montand DR ◆◆◆◆
RUBINO: Il sorpasso, con V. Gassman (VM 14) SA ◆◆
SPLENDID: I due sanculotti, con Franchi-Ingrassia C ◆
TIRRENO: La fratellanza, con K. Douglas (VM 14) DR ◆
TRIANON: La fredda alba del commissario Joss, con J. Gabin (VM 14) G ◆◆
TUSCOLO: Io l'amore, con B. Bardot (VM 18) S ◆
ULISSE: Chiusura estiva
VERBANO: La fratellanza, con K. Douglas (VM 14) DR ◆
VOLTURNO: Il ladro di Bagdad, con S. Reeves A ◆

Terze visioni

DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Chiusura estiva
DELLE RONDINI: Straziami ma di cacio saziami DA ◆
ELDORADO: Mosaico del crimine, con B. Dillman (VM 14) G ◆
FARO: La bionda di Pechino, con M. Dare G ◆
FOLGORE: Chiusura estiva
NOVOCINE: Chiusura estiva
ODEON: Uccidete Johnny Rin, go, con B. Halsey A ◆
ORIENTE: Violenza per una monaca, con R. Schiaffino DR ◆
PLATINO: Chiusura estiva
PRIMAVERA: Chiusura estiva
PUCCINI: Le ragazze del piacere, con K. Kinski (VM 18) S ◆
SALA UMBERTO: Rapina al treno postale, con S. Baker G ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆
COLUMBUS: F.B.I. contro gangster, con D. Murray DR ◆◆
ORIONE: La furia di Ercole, con B. Harris SM ◆
PANFILO: La mia terra, con R. Hudson (VM 16) DR ◆

ARENE

ALABAMA: I Daci, con G. Marchal A ◆
CASTELLO: Rapina al treno postale, con S. Baker G ◆
COLUMBUS: F.B.I. contro gangster, con D. Murray DR ◆◆
DELLE PALME: Riposo
ESEDRA MODERNO: Gli eredi di King Kong A ◆
FELIX: Comandamenti per un gangster, con L. Tadic (VM 18) A ◆
MESSICO: Donne botte e bersaglieri, con L. Tony S ◆
NEVADA: Il conquistatore di Maracaibo, con B. Corey A ◆
NUOVO: Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
ORIONE: La furia di Ercole, con B. Harris SM ◆
PIO X: Intrigo a Montecarlo, con R. Wagner G ◆
S. BASILIO: Giugno '44 sbarcheremo in Normandia, con M. Rennie DR ◆
TARANTO: Playtime, con J. Tati C ◆◆◆

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

ASCA ASSICURAZIONI
convenzionata organizzazioni democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma Provincia. Telefonare ore ufficio 841.105 - 858.795.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di natura nervosa, psichica, endocrine (insufficienze, deficienze sessuali). Consultazioni e cure rapide pre-matrimoniali.
Dott. PIETRO MONACO
Roma - Via del Viminale, 38, int. 4 (Stazione Termini) - Orario 8-12 e 15-19; festivi 9-10 - Tel. 47.11.10 (Non si curano veneree, pelle ecc.)
SALE ATTESA SEPARATE
A. Com. Roma 16019 del 23-11-60

Medico specialista dermatologo DOTTOR DAVID STROM
Cure sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, fistole, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 384.801 - Ore 9-20; festivi 9-12 (Aut. M. San. n. 770/[illegible] del 20 maggio 1960)

La SIP, Società Italiana per l'Esercizio Telefonico p.a., informa che con oggi 1° agosto il prefisso per chiamate teleselettive con il distretto di Monza varia da 0361 a 039

Linda molla gli ormeggi

TAORMINA — La giovane attrice inglese Linda Hayden, protagonista del film «Baby love», in programma alla Rassegna di Messina-Taormina, si prepara ad una gita in barca al largo dell'isola Bella