

DOMENICA

3

televisione

1° canale

- 11.00 MISSA
12.00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
16.30 Giorno: Nastro
18.30 Giorno: Nastro
19.45 LA TV DEI MAGAZZINI
20.30 TELEGIORNALE
21.00 LA DONNA DEL FILM



2° canale

- 17.45 Pina: Abbi
21.00 TELEGIORNALE
21.15 UN COMMUNISTO CON...
22.05 DESTINAZIONE HAMBURG
22.15 F.A.I.
22.25 PROBABILMENTE

radio

Nazionale

- GIORNATA RADIO: ore 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30
17.30 Giochi di calcio
18.30 Giochi di calcio

Terzo

- 18.30 Giochi di calcio
19.30 Giochi di calcio
20.30 Giochi di calcio
21.30 Giochi di calcio
22.30 Giochi di calcio
23.30 Giochi di calcio

LUNEDI

4

televisione

1° canale

- 10.00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
18.15 LA TV DEI MAGAZZINI
19.45 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 LA DONNA DEL FILM



2° canale

- 21.00 TELEGIORNALE
21.15 INCONTRO 1989
22.05 DESTINAZIONE HAMBURG
22.15 F.A.I.
22.25 PROBABILMENTE

radio

Nazionale

- GIORNATA RADIO: ore 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30
17.30 Giochi di calcio
18.30 Giochi di calcio

Terzo

- 18.30 Giochi di calcio
19.30 Giochi di calcio
20.30 Giochi di calcio
21.30 Giochi di calcio
22.30 Giochi di calcio
23.30 Giochi di calcio

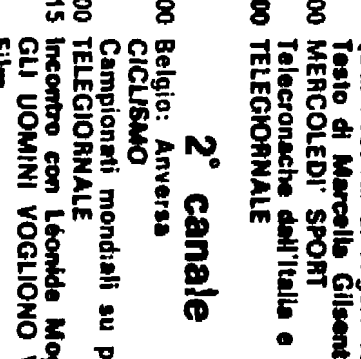
MARTEDI

5

televisione

1° canale

- 10.00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
18.15 LA TV DEI MAGAZZINI
19.45 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 LA DONNA DEL FILM



2° canale

- 21.00 TELEGIORNALE
21.15 INCONTRO 1989
22.05 DESTINAZIONE HAMBURG
22.15 F.A.I.
22.25 PROBABILMENTE

radio

Nazionale

- GIORNATA RADIO: ore 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30
17.30 Giochi di calcio
18.30 Giochi di calcio

Terzo

- 18.30 Giochi di calcio
19.30 Giochi di calcio
20.30 Giochi di calcio
21.30 Giochi di calcio
22.30 Giochi di calcio
23.30 Giochi di calcio

MERCOLEDI

6

televisione

1° canale

- 10.00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
18.15 LA TV DEI MAGAZZINI
19.45 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 LA DONNA DEL FILM



2° canale

- 21.00 TELEGIORNALE
21.15 INCONTRO 1989
22.05 DESTINAZIONE HAMBURG
22.15 F.A.I.
22.25 PROBABILMENTE

radio

Nazionale

- GIORNATA RADIO: ore 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30
17.30 Giochi di calcio
18.30 Giochi di calcio

Terzo

- 18.30 Giochi di calcio
19.30 Giochi di calcio
20.30 Giochi di calcio
21.30 Giochi di calcio
22.30 Giochi di calcio
23.30 Giochi di calcio

Per i programmi televisivi è ancora tempo di repliche. Fra queste è anche «L'ammiraglio» (ridolto da Gian Domenico Giagni e Giuseppe Lazzari dal romanzo «Il clandestino» di Mario Tobino) che fa parte della serie «Racconti italiani della Resistenza» curata da Raffaele La Capria. «L'ammiraglio» è infatti il racconto di un fase della lotta partigiana in Italia e pone a confronto una invecchiata concezione dell'«onor militare» con i nuovi ideali della Resistenza. (Nel cast: diretto da Anton Giulio Majano, figurano fra gli altri Renzo Ricci e Olga Villi)



QUESTA SETTIMANA

Con l'uscita di agosto siamo ormai, si può dire, alla televisione di routine. In questa settimana sono in programma ben tre repliche: due romanzi sceneggiati (Cavalieri Tempesta e Obblongori) e un telefilm (L'ammiraglio). Inutile ripetere ancora una volta le considerazioni che abbiamo già fatto a proposito di questi criteri di programmazione estiva: ormai i programmi sono fissati e vanno accettati, si può dire, automaticamente.

Perfino sul piano dei film si è verificata la faccenda: eppure anche qui si sostiene che è ideale tutti gli italiani sono talmente immersi nelle vacanze da guardare la TV con un occhio solo dovrebbe rendersi conto che almeno gli spettacoli cinematografici continuano ad allargare la consuetudine di telespettatori. Sarebbe dunque il caso di puntare, se non altro, su alcuni buoni titoli e, invece, sono che mentre sopra il medesimo ciclo dedicato a Leonardo Moggi, se ne annovera uno dedicato ad Assia Norris e di cinema del «Lezioni di Anatomia», naturalmente, si è da Assia Norris beata prosaistica di dai protagonisti con i suoi argomenti: si tratta di pellicole che appaiono in costume e i mille di una certa epoca e, quindi, a parte il valore delle singole opere, si presenta a interessanti considerazioni. E, probabilmente, Giulio Cesare Castelli, nell'introduzione al film, si non gli sarà facile, avendo come partner proprio Assia Norris — grande e bellissima signora, ma non certo adatta a condurre discorsi critici scolastici. Comunque, il punto è un altro: l'impostazione critica e affidata esclusivamente alle introduzioni; in casti come in precedenti con, e le introduzioni non bastano a neutralizzare l'effetto dello spettacolo detto tante volte, simili cioè di farlo essere strutturati in tal modo da essere, scompartimenti di un'indagine per il discorso che si intende di condurre. Bisognerebbe, insomma, compiere un lavoro giornalistico di fondere spettacolo e documento sul pubblico. Ma, figuriamoci se i programmatori hanno la audacia di rinunciare al richiamo della trama e della storia completa.

Oltretutto, l'introduzione, costerebbe troppo fatica; e invece con i criteri costruttivi secondo i criteri rigidi (e con i film scarsi) si possono rendere due serie senza particolari sforzi.

L'unico programma che, in questa settimana, si distingue nettamente dagli altri (possiamo dirlo con l'esperienza di quanto ne abbiamo già visto) è l'inchiesta di Cecilia Mengoni sul pugilato in Italia: un programma, abbiamo il sospetto, che i dirigenti televisivi hanno deciso di mandare in onda in questo periodo perché troppo «quadrante». L'esistente televisione, infatti, con quelle di nessun valore e quelle di particolare mordente (ben poche in programma con la consuetudine di un'esperienza che il pubblico non le perdona).

Venerdì, sul secondo, nella comunità di Carona, il valzer del defunto signor Giobatta, diretta dal regista Carlo Di Stefano, dovuta fatto largamente apprezzare dal pubblico televisivo in alcuni spettacoli di taratura. L'alternativa con TVI togliere certamente a Toffoli buona parte dei potenziali spettatori da seguire nelle cartelle portate dai programmatori. Non si capisce perché, infatti, non si sia fatto di collocare il debutto di Toffoli e la replica del telefilm Toffoli del romanzo di Claudine il Telefilm sul secondo.

Infine, c'è da segnalare, per un'indagine che, in certo modo, è stata finora quasi, sistematica, televisiva, come in settimana della cronaca. Lezioni, infatti, il primo episodio della partita della serie «I racconti di Assia Norris», mercede di un'indagine sul primo periodo di vita di Assia Norris, mercede di un'indagine sul primo periodo di vita di Assia Norris, mercede di un'indagine sul primo periodo di vita di Assia Norris.

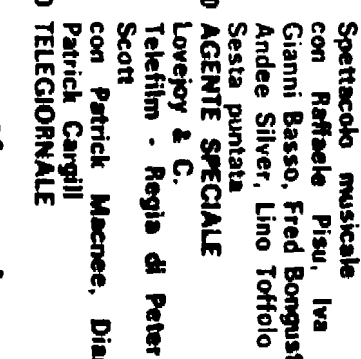
GIOVEDI

7

televisione

1° canale

- 10.00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
18.15 LA TV DEI MAGAZZINI
19.45 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 LA DONNA DEL FILM



2° canale

- 21.00 TELEGIORNALE
21.15 INCONTRO 1989
22.05 DESTINAZIONE HAMBURG
22.15 F.A.I.
22.25 PROBABILMENTE

radio

Nazionale

- GIORNATA RADIO: ore 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30
17.30 Giochi di calcio
18.30 Giochi di calcio

Terzo

- 18.30 Giochi di calcio
19.30 Giochi di calcio
20.30 Giochi di calcio
21.30 Giochi di calcio
22.30 Giochi di calcio
23.30 Giochi di calcio

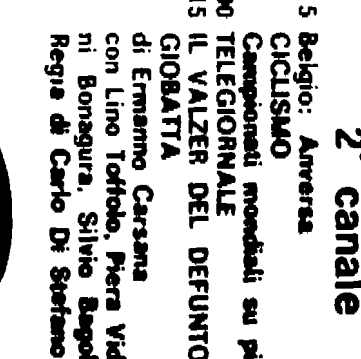
VENERDI

8

televisione

1° canale

- 10.00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
18.15 LA TV DEI MAGAZZINI
19.45 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 LA DONNA DEL FILM



2° canale

- 21.00 TELEGIORNALE
21.15 INCONTRO 1989
22.05 DESTINAZIONE HAMBURG
22.15 F.A.I.
22.25 PROBABILMENTE

radio

Nazionale

- GIORNATA RADIO: ore 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30
17.30 Giochi di calcio
18.30 Giochi di calcio

Terzo

- 18.30 Giochi di calcio
19.30 Giochi di calcio
20.30 Giochi di calcio
21.30 Giochi di calcio
22.30 Giochi di calcio
23.30 Giochi di calcio