

Al Senato l'assalto americano ai cinema romani

I compagni senatori Mario Mammucari e Italo Maderchi hanno presentato al ministro per il Turismo e lo Spettacolo una interrogazione con richiesta di risposta scritta « per conoscere: 1) se corrisponde a verità la notizia...

Gassman si ferisce pattinando

CORTINA D'AMPEZZO. Il Vittorio Gassman, che attualmente si trova in ferie a Cortina d'Ampezzo, è rimasto vittima di un incidente mentre insieme al figlioletto Alessandro...

le prime

Cinema Le 10 meraviglie dell'amore

Questo film di Bergonzelli — tratto da un soggetto di Callisto Tanzi, e interpretato da Brigitte Bay, Bernard De Vries, Angelo Infanti e Ysa Sala — è un condensato delle dieci meraviglie della stupidità umana...

Lago sotto la pelle

La predenza di un bel « cortometraggio » di Pino Zac, Correntino, sulla violenza e la repressione della classe borghese...

Bloccato in Messico un film tedesco realizzato nel Paese

CITTA' DEL MESSICO. L'Ufficio messicano per il cinema ha sparamente criticato un film tedesco che sta girando in Messico, ed ha reso noto che non permetterà alla pellicola di uscire dai confini del paese...

Lago sotto la pelle

La predenza di un bel « cortometraggio » di Pino Zac, Correntino, sulla violenza e la repressione della classe borghese...

Uno spettacolo del «Gruppo folk» Da Lugano canzoni ignorate dalla TV italiana

Le opinioni di Saetta sull'interpretazione del canto popolare - Il contributo dei portuali genovesi « la Grecia la tirannide » e « Fischia il vento »

Dalla nostra redazione GENOVA, 2. Il 13 agosto la televisione svizzera trasmetterà, dal Kursaal di Lugano, uno spettacolo di canti popolari...

bienti dai quali hanno attinto il loro repertorio: Paolo Castagnino torna al suo distributore di benzina, Guido Campora — il sarmocinista — torna alla sua tipografia, Alfredo Grechi, Pietro Spagnolo, Luciano Basso tornano al lavoro tra i portuali di Genova, Tilly Tizzoni torna a studiare.

Effettivamente, dal punto di vista degli amministratori della « cultura » televisiva, l'ostacolo è giustificato: il Gruppo folk italiano non presenta dei canti popolari filtrati attraverso la commercializzazione...

« Un canto popolare — dice Castagnino — per conservare tutto il significato deve essere cantato dal popolo; le voci devono essere quelle che si sentono nelle osterie, nelle soppinate, quelle che si sentono durante la Resistenza. Due cantatori genovesi che vive quotidianamente la vita del popolo... »

Questo film di Bergonzelli — tratto da un soggetto di Callisto Tanzi, e interpretato da Brigitte Bay, Bernard De Vries, Angelo Infanti e Ysa Sala — è un condensato delle dieci meraviglie della stupidità umana...

La predenza di un bel « cortometraggio » di Pino Zac, Correntino, sulla violenza e la repressione della classe borghese...

CITTA' DEL MESSICO. L'Ufficio messicano per il cinema ha sparamente criticato un film tedesco che sta girando in Messico, ed ha reso noto che non permetterà alla pellicola di uscire dai confini del paese...

La predenza di un bel « cortometraggio » di Pino Zac, Correntino, sulla violenza e la repressione della classe borghese...

« Un canto popolare — dice Castagnino — per conservare tutto il significato deve essere cantato dal popolo; le voci devono essere quelle che si sentono nelle osterie, nelle soppinate, quelle che si sentono durante la Resistenza. Due cantatori genovesi che vive quotidianamente la vita del popolo... »

La predenza di un bel « cortometraggio » di Pino Zac, Correntino, sulla violenza e la repressione della classe borghese...

La predenza di un bel « cortometraggio » di Pino Zac, Correntino, sulla violenza e la repressione della classe borghese...

Un altro aspetto di eccezione nell'attività di questi cantori è che essi sono le voci e devono essere quelle del popolo, per non tradire lo spirito dei canti, allo stesso modo tutti i canti devono essere presentati nella loro lingua originale, perché nessuna traduzione può conservare immutato il significato e la musicalità...

Un altro aspetto di eccezione nell'attività di questi cantori è che essi sono le voci e devono essere quelle del popolo, per non tradire lo spirito dei canti, allo stesso modo tutti i canti devono essere presentati nella loro lingua originale, perché nessuna traduzione può conservare immutato il significato e la musicalità...

Un altro aspetto di eccezione nell'attività di questi cantori è che essi sono le voci e devono essere quelle del popolo, per non tradire lo spirito dei canti, allo stesso modo tutti i canti devono essere presentati nella loro lingua originale, perché nessuna traduzione può conservare immutato il significato e la musicalità...

Un altro aspetto di eccezione nell'attività di questi cantori è che essi sono le voci e devono essere quelle del popolo, per non tradire lo spirito dei canti, allo stesso modo tutti i canti devono essere presentati nella loro lingua originale, perché nessuna traduzione può conservare immutato il significato e la musicalità...

Un altro aspetto di eccezione nell'attività di questi cantori è che essi sono le voci e devono essere quelle del popolo, per non tradire lo spirito dei canti, allo stesso modo tutti i canti devono essere presentati nella loro lingua originale, perché nessuna traduzione può conservare immutato il significato e la musicalità...

Un altro aspetto di eccezione nell'attività di questi cantori è che essi sono le voci e devono essere quelle del popolo, per non tradire lo spirito dei canti, allo stesso modo tutti i canti devono essere presentati nella loro lingua originale, perché nessuna traduzione può conservare immutato il significato e la musicalità...

Un altro aspetto di eccezione nell'attività di questi cantori è che essi sono le voci e devono essere quelle del popolo, per non tradire lo spirito dei canti, allo stesso modo tutti i canti devono essere presentati nella loro lingua originale, perché nessuna traduzione può conservare immutato il significato e la musicalità...

Un altro aspetto di eccezione nell'attività di questi cantori è che essi sono le voci e devono essere quelle del popolo, per non tradire lo spirito dei canti, allo stesso modo tutti i canti devono essere presentati nella loro lingua originale, perché nessuna traduzione può conservare immutato il significato e la musicalità...

Un altro aspetto di eccezione nell'attività di questi cantori è che essi sono le voci e devono essere quelle del popolo, per non tradire lo spirito dei canti, allo stesso modo tutti i canti devono essere presentati nella loro lingua originale, perché nessuna traduzione può conservare immutato il significato e la musicalità...

Stéphane veglia su Lili svenuta

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

PARIGI — Lili Palmer non è svenuta per il caldo, ma solo per la sfigura di scena del film « Le penis des Torpèdes » (La pelle dei Torpedos), che Jean Delannoy sta girando a Parigi. Si tratta di una storia ambientata in Francia durante la guerra. Un'altra protagonista del film è Stéphane Audran, che qui vediamo, appunto, insieme con la Palmer.

CONCORSI RIBALTE

Pierluigi Urbini alla Basilica di Massenzio

Martedì 5 agosto alle 21.30 alla Basilica di Massenzio concerto diretto da Pierluigi Urbini (stagione estiva del concerto dell'Accademia di S. Cecilia, tagli n. 12). In programma: « Rosini » e « Coerenza » (Sinfonia); « Mendelssohn » e « Sinfonia n. 4 » (Italiana); Strauss « Don Giovanni » (poema sinfonico); Wagner « Massenet » (cantata di Norimberga); « Preludio ». Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 17 alle 19 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 31.

Concorsi nell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia

L'Accademia Nazionale di S. Cecilia ha convocato i concorsi per il posto di « Primo violino » e per il posto di « Primo violoncello solista ».

CONCETTI ACCADEMIA FILARMONICA

Alle 9.15 e 16.30-19 presso la segreteria si possono rinnovare le iscrizioni alla stagione 1969-70: i posti saranno tenuti a disposizione dei soci fino al 15 settembre.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 674888)

Alle 21.30 « Elena » di Euripide con L. Alfonsi, tradotto da N. Sagnotti, P. Grassano, P. Nuti, G. Pellizzi, E. Bertolotti, M. Piantoni, regia Pierantonio Barbieri.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 674888)

Alle 21.30 « Elena » di Euripide con L. Alfonsi, tradotto da N. Sagnotti, P. Grassano, P. Nuti, G. Pellizzi, E. Bertolotti, M. Piantoni, regia Pierantonio Barbieri.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 674888)

Alle 21.30 « Elena » di Euripide con L. Alfonsi, tradotto da N. Sagnotti, P. Grassano, P. Nuti, G. Pellizzi, E. Bertolotti, M. Piantoni, regia Pierantonio Barbieri.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 674888)

Alle 21.30 « Elena » di Euripide con L. Alfonsi, tradotto da N. Sagnotti, P. Grassano, P. Nuti, G. Pellizzi, E. Bertolotti, M. Piantoni, regia Pierantonio Barbieri.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 674888)

Alle 21.30 « Elena » di Euripide con L. Alfonsi, tradotto da N. Sagnotti, P. Grassano, P. Nuti, G. Pellizzi, E. Bertolotti, M. Piantoni, regia Pierantonio Barbieri.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 674888)

Alle 21.30 « Elena » di Euripide con L. Alfonsi, tradotto da N. Sagnotti, P. Grassano, P. Nuti, G. Pellizzi, E. Bertolotti, M. Piantoni, regia Pierantonio Barbieri.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 674888)

Alle 21.30 « Elena » di Euripide con L. Alfonsi, tradotto da N. Sagnotti, P. Grassano, P. Nuti, G. Pellizzi, E. Bertolotti, M. Piantoni, regia Pierantonio Barbieri.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 674888)

Alle 21.30 « Elena » di Euripide con L. Alfonsi, tradotto da N. Sagnotti, P. Grassano, P. Nuti, G. Pellizzi, E. Bertolotti, M. Piantoni, regia Pierantonio Barbieri.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 674888)

Alle 21.30 « Elena » di Euripide con L. Alfonsi, tradotto da N. Sagnotti, P. Grassano, P. Nuti, G. Pellizzi, E. Bertolotti, M. Piantoni, regia Pierantonio Barbieri.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.

CONCORSI RIBALTE

Lo staff che apprende le notizie di ribalte del mondo corrispondente alla seguente classificazione per paesi: A = Avvenire; B = Calcio; C = Calcio; D = Calcio; E = Calcio; F = Calcio; G = Calcio; H = Calcio; I = Calcio; J = Calcio; K = Calcio; L = Calcio; M = Calcio; N = Calcio; O = Calcio; P = Calcio; Q = Calcio; R = Calcio; S = Calcio; T = Calcio; U = Calcio; V = Calcio; W = Calcio; X = Calcio; Y = Calcio; Z = Calcio.