

Un documentario di successo
Il PCI a congresso
sugli schermi cecoslovacchi

« Autostrade-tagliatelle-rivoluzione » di Alois Svoboda documenta la forza del nostro partito e i suoi profondi legami con la realtà italiana

PRAGA, 12. Autostrade-tagliatelle-rivoluzione è il titolo di un documentario ceco presentato in questi giorni a Praga. Un titolo alquanto insolito che non intende fornire un panorama, ma solo accennare ad alcuni dei numerosi argomenti affrontati dalla pellicola, che si ricollega poi in fondo a un tema unico: l'attività multiforme del Partito comunista italiano.

che stanno discutendo in attesa dell'inizio dei lavori. Parla quindi Lulio Longo. A questo punto, conclusa la parte introduttiva, il documentario potrebbe anche continuare, come succede spesso in certi tipi di presentazioni, con i discorsi e gli interventi, delle votazioni eccetera, e magari con qualche intervista negli intervalli. Il regista Alois Svoboda non è accontentato, tuttavia, di questa soluzione che sarebbe stata certo la più semplice. Il congresso del PCI, pur rimanendo sempre l'elemento dominante, gli offre infatti più che altro lo spunto per dimostrare come il partito traduce in pratica le sue tesi, come e in che condizioni svolge il suo lavoro quotidiano, in che modo questa attività incide sulla vita italiana. Tutta la pellicola risulta così estremamente dinamica.

Dai lavori nel Palazzo dello Sport - dove Svoboda intervista un delegato - si intravede immediatamente la normale sfera di attività del partito nella città. Così, per esempio, l'architetto Giuseppe Campor Ventura, urbanista di Cattolice, gli operaie dell'Amministrazione comunista nel campo della edilizia popolare. Altri delegati si portano a visitare, assieme al regista, le scuole elementari di Bologna hanno adottato libri di testo con illustrazioni dell'artista nazionale ceco Jiri Trnka.

Il documentario appaiono Renato Guttuso e i suoi quadri di alto impegno politico, i peccatori della cooperazione di Cattolice, gli operai della Olivetti, i lavoratori del pastificio di Corticella eccetera. Alois Svoboda non ha voluto infatti limitarsi a fornire solo un'immagine di Bologna, ma illustrare meglio la vasta gamma di attività del partito, e si è recato con il suo collaboratore Holomek anche in altre città. Non solo, ma ha inserito la politica del partito in un contesto ancora più ampio e vivo che da ora si tiene il congresso. Un particolare interessante: le scuole elementari di Bologna hanno adottato libri di testo con illustrazioni dell'artista nazionale ceco Jiri Trnka.

in breve

Un film sul caso Defregger. MONACO, 12. Il caso Defregger, che già ha attirato l'attenzione di un autore di teatro, sarà trattato anche dal cinema. Entro un mese al più tardi cominceranno infatti le riprese del film sulle vicende del vescovo ed ex capitano della Wehrmacht, che nel 1944 trasmise l'ordine per l'uccisione di 17 ostaggi in Abruzzo. Il film sarà diretto da Robert Lang, il quale non ha voluto fornire particolari sull'opera, limitandosi a dire che essa non avrà carattere di documentario.

Gara mondiale di fisarmonica. NEW YORK, 12. Le finali mondiali della fisarmonica, svoltesi a New York, sono state vinte dal sovietico Valery Petrov. Seconda è giunta l'americana Sue Barker, e terzo un altro sovietico, Anatoli Semak. Hanno l'anno scorso la prova, svoltasi in Inghilterra, era stata vinta da un sovietico.

Giochi internazionali del folclore. PARIGI, 12. Sono in corso a Confolens nella Francia sud-occidentale, i dodicesimi Giochi internazionali del folclore, ai quali partecipano artisti e complessi di venti paesi europei ed extra-europei.

Festival triveneto del cinema d'amatore. UDINE, 12. Il quindicesimo Festival triveneto del cinema d'amatore ed il tredicesimo Convegno dei cineamatori triveneti, manifestazioni che si svolgono ogni anno alla fine dell'estate organizzate dal Cielclub Podice di Udine, sono quest'anno in programma dal 18 al 21 settembre.

Vittorio Gassman regista e interprete di « Gulliver ». Dopo aver diretto una degli episodi del film L'alibi, realizzato in collaborazione con Adolfo Celi e Luciano Lucignea, Vittorio Gassman affronterà nuovamente la regia cinematografica questa volta, però, portando sullo schermo un film tutto suo. Per ora si conosce soltanto il titolo del nuovo lavoro cinematografico, del quale Gassman sarà anche il principale interprete: Gulliver.

Il generale Custer visto dagli indiani. HOLLYWOOD, 12. Ancora un film sul generale Custer, dopo quello celebre con Errol Flynn e quello più recente in cinerama, senza contare le numerose apparizioni marginali di questo celebre personaggio della storia americana in altri pellicole. Stavolta, però, la vicenda sarà raccontata dal punto di vista degli indiani che uccisero Custer, e che non verranno certo presentati come selvaggi assetati di sangue. Il nuovo film, intitolato Little Big Man, sarà diretto da Arthur Penn, interpretato da Dustin Hoffman, Faye Dunaway e, nella parte di Custer, Richard Mulligan. Ovviamente, le scene cruciali saranno girate al Little Big Horn, dove Custer fu ucciso.

Film western in Tunisia. TUNISI, 12. Un film western sarà prossimamente realizzato in Tunisia dal produttore Jacques Druyan, meglio conosciuto sotto il pseudonimo di Adam Siant Moore. La località è la regione di Gafsa, famosa per le sue stampe. I titoli del film, i cui protagonisti saranno David Niven, William Holden, Curd Jurgens e forse anche Juliette Greco, sarà Le quattro vie dell'avventura. Il primo giro di manovella è stato fissato per il mese d'ottobre. Si parla anche di un'eventuale partecipazione di Orson Welles.

Si prepara sui tetti all'amore



Claudia Lange aspetta sul terrazzo della sua vecchia casa in Trasevere il momento di recarsi sul set del film « Una storia d'amore » di Michele Lupo, del quale l'attrice francese è protagonista accanto ad Anna Moffo

Rai-Tv Controcannale

ANNUNCIO ECONOMICO - Non ci stupisce che la replica del documentario cecoslovacco di Faruzzi e Ruzicka (Un annuncio economico - che ha aperto la rassegna del Premio Italia - abbia dato spunto a una sparata propagandistica, giungentevolmente svolta da Gino Nebiolo nella sua intraduzione: la televisione italiana è al servizio della classe dominante e assolve i compiti che la classe dominante le assegna. Tuttavia, non possiamo rinunciare a sottolineare che un'elementare rispetto dei telespettatori avrebbe dovuto consigliare a Nebiolo di assumersi almeno qualche informazione e di non dimenticare del tutto il pudore. E' comodo moltiplicare il « nuovo corso » cecoslovacco mentre si lavora per la stampa borghese e per la televisione italiana ma una simile utilizzazione appare troppo strumentale - e, oltretutto, frodolenta - per risultare sincera. Nemmeno l'autore del documentario, Faruzzi, sarebbe grato a Nebiolo della sua presentazione, crediamo, dal momento che egli conduceva inchieste robustamente critiche già un anno o due anni prima che si aprisse il « nuovo corso ». Noi le abbiamo viste e ne abbiamo discusso con lui e Nebiolo? Se, invece di una sparata, il documentario fosse stata premezza una corretta introduzione informativa, il pubblico avrebbe potuto apprezzare, ad esempio, che questa inchiesta sollevò a suo tempo venticinque discussioni in Cecoslovacchia, prova ulteriore delle profonde contraddizioni esistenti in quella società. Una parte delle lettere giunte alla TV cecoslovacca dopo le trasmissioni (la inchiesta origina le conta due puntate e fu seguita da una seconda).

Se, invece di una sparata, il documentario fosse stata premezza una corretta introduzione informativa, il pubblico avrebbe potuto apprezzare, ad esempio, che questa inchiesta sollevò a suo tempo venticinque discussioni in Cecoslovacchia, prova ulteriore delle profonde contraddizioni esistenti in quella società. Una parte delle lettere giunte alla TV cecoslovacca dopo le trasmissioni (la inchiesta origina le conta due puntate e fu seguita da una seconda).

Televisione 1

- 10,00 FILM (per Messico e zone collegate)
10,15 I TIRI DEI RAGAZZI
a) I racconti del Risorgimento; b) Nel paese delle belve; c) Gli evasi
19,30 TELEGIORNALE SPORT, Cronache italiane
20,25 TELEGIORNALE
21,00 TELEGIORNALE
Prima puntata di un'inchiesta di Gino Nebiolo e Giuliano Tomai sull'Etiopia di oggi. Gli autori si sono proposti di cogliere le trasformazioni in atto nella società etiopica, rivelando anche gli effetti che sul Paese ebbe la conquista coloniale fascista.
22,00 MERCOLEDI' SPORT
22,10 TELEGIORNALE
21,00 TELEGIORNALE
Film, Regia di Mario Camerini. Protagonisti: Assia Noris e Vittorio De Sica. Comincia il ciclo dedicato ad Assia Noris, diva degli anni trenta nell'ambito della commedia all'italiana. Lo presenteranno la stessa protagonista insieme con Giulio Cesare Casella, « Grandi magazzini », storia d'amore di una commessa e di un ufficiale, complicata da alcuni inevitabili guai, è un film di « buoni sentimenti », che porta sullo schermo situazioni e personaggi tipicamente piccolo-borghesi di una realtà minuta e modesta. Per questo, in un periodo nel quale il fascino non pareva il suo cliente, « eroico », può essere considerato un film non conformista: o, forse, sarebbe più giusto dire: un film di un diverso conformismo.
22,45 CINEMA IN PROVINCIA
Il film che la grande casa intendono lanciare nelle grandi città, ed è ancora a questo circuito che, per converso, viene destinata una produzione di serie B che nelle grandi città non compare mai.
VI SEGNALIAMO: il « maglie verde » Radio 2, ora 19) - E' una nuova rubrica presentata da Luisa Rivelli: alterna interviste e conversazioni con noti personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo con le sette canzoni.

Televisione 2

- 21,00 TELEGIORNALE
21,15 GRANDI MAGAZZINI
Film, Regia di Mario Camerini. Protagonisti: Assia Noris e Vittorio De Sica. Comincia il ciclo dedicato ad Assia Noris, diva degli anni trenta nell'ambito della commedia all'italiana. Lo presenteranno la stessa protagonista insieme con Giulio Cesare Casella, « Grandi magazzini », storia d'amore di una commessa e di un ufficiale, complicata da alcuni inevitabili guai, è un film di « buoni sentimenti », che porta sullo schermo situazioni e personaggi tipicamente piccolo-borghesi di una realtà minuta e modesta. Per questo, in un periodo nel quale il fascino non pareva il suo cliente, « eroico », può essere considerato un film non conformista: o, forse, sarebbe più giusto dire: un film di un diverso conformismo.
22,45 CINEMA IN PROVINCIA
Il film che la grande casa intendono lanciare nelle grandi città, ed è ancora a questo circuito che, per converso, viene destinata una produzione di serie B che nelle grandi città non compare mai.
VI SEGNALIAMO: il « maglie verde » Radio 2, ora 19) - E' una nuova rubrica presentata da Luisa Rivelli: alterna interviste e conversazioni con noti personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo con le sette canzoni.

Radio

- NAZIONALE
GIORNALE RADIO: ora 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22; 6 Mattino musicale; 7,10 Musica tempo; 7,10 Pari e dispari; 8,20 Le canzoni del mattino; 9,00 Canzoni musicali; 10,05 Le ore della musica; 11 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,31 Si o no; 12,35 Intervista musicale; 13,00 Musica parallela; 13,15 Giorno per giorno; 13,15 Valzina di un disco per l'ascoltatore; 14,20 Trasmissioni regionali; 14,27 Zibaldone italiano; 15,25 Il giornale di bordo; 15,45 Parata di successo; 16 il caniffone; 16,30 Folklore in salotto; 17,05 Per voi giovani; Estate; 19,13 L'ora che ama; 19,20 Lunapark; 20,15 Vostra serata; 22,25 L'ora; 21,50 Concerto sinfonico diretto da Piero Bellugi.

Leggete

midommo

SCHERIE PLATE

Ultimi spettacoli a Caracalla
Questa sera, alle 21, replica fuori programma, di « Tosca » di Puccini (trapp. n. 29), diretta dal maestro Nino Veroli e interpretata da Lina Vajro, Giorgio Merighi e Walter Alberti. Domani, a partire dalla stagione lirica estiva, ultima replica di « Tosca » di Puccini, diretta dal maestro Alfredo Gorzani e interpretata da Lina Vajro, Giorgio Merighi, Walter Alberti, Giuseppe Vertechi, Walter Montanari, Franco Bulgarelli e Paolo Dori. Primi balli: Elisabetta Testaroli e Alfredo Ranno.

L'anfitrione di Plauto ad Ostia Antica

Questa sera alle ore 21,30 al Teatro Romano di Ostia Antica andrà in scena « L'anfitrione » di Plauto, traduzione di G. G. Paratore e la riduzione di Giovanni Gligliozzi. L'opera è di Mario Ferrero, ne sono interpreti: Vittorio Congia (Mercurio); Nando Gabaglio (Giovane); Adriana Innocenti (Bromia); Giuliana Lodi (Alcina); Marcello Mariani (Clicidio); Renato Montagnani (Anfitrione); Arnoldo Turi (Sofia). Le scene sono di Lucio Lucarelli e costumi di Maurizio Monteverde e le musiche di Enrico Cortese.

CONCERTI

- ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Alle 9,15 e 16,30-19 presso la segreteria di piazza Venezia, 24, si svolgono le audizioni per la stagione 1969-70. I posti saranno tenuti a disposizione del solo fino al 1 settembre.
ASS. MUSICALE ROMANA (cristoforo de' Genovesi): Alle 21,30, Concerto straordinario di chitarra del duo brasiliano « Los Indios Tabajara » (mista Adriaica popolare): Bach, Chopin, Ciaikovski, De Falla.

TEATRI

- ALLA QUERCA DEL SSO (Giannico - Tel. 561.562)
Alle 21,30, ultime repliche Estate di prosa: « Anfitrione » di Plauto Regia Sergio Amadio con Alberto Sordi, Maria Chiara, Donato Lancia, Pagnanelli, Bondini. Secondo mese di successo.
FORO ROMANO (Sanni e Luci)
Alle 21,30, Indagine, Francesco Tedesco, alle 22,30 solo Indagine.
MUSEO DELLE CERE CANI (P.zza S. Apostoli 6-7)
Alle 9-13 e 16-22 Emulo di Manlio Tullio, regia di G. G. Paratore. Giochi di Parki statue di cera a grandezza naturale.
ROSSINI
Alle ore 21,45 la Cia E. Piccolo di Roma in « Na nutata movimentata » di E. Liberti. Nuova assoluta brillante con M. Pace, B. Ciancola, E. Liberti, E. Della Riccia, P. Biondi, G. G. Paratore. Regia B. Ciancola.
TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 564.003)
Alle ore 21,30, « Anfitrione » di Plauto con V. Congia, N. Gabaglio, A. Innocenti, G. Lodi, G. Paratore, M. Ferrero, R. Montagnani, A. Turi, Regia M. Ferrero.
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale - Tel. 674.596)
Alle 21,30 XV Estate romana di Checco e Anita Durante, con Anita Durante, regia di Anita Durante.
VILLA CELIMONTANA (Piazza S. Giovanni e Paolo)
Alle 21,30 ultima replica di « Anfitrione » di Plauto con V. Congia, N. Gabaglio, A. Innocenti, G. Lodi, G. Paratore, M. Ferrero, R. Montagnani, A. Turi, Regia M. Ferrero.
VILLA CELIMONTANA (Piazza S. Giovanni e Paolo)
Alle 21,30 ultima replica di « Anfitrione » di Plauto con V. Congia, N. Gabaglio, A. Innocenti, G. Lodi, G. Paratore, M. Ferrero, R. Montagnani, A. Turi, Regia M. Ferrero.

VARIETA'

- AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.5318)
Grandi fume e rivista Giusti-Pagnanelli.
CINEMA
ADRIANO (Tel. 362.153)
quella sporca dottrina, con L. Lucarelli (VM 18) SA
ALFIERI (Tel. 290.251)
Per te e per me, con L. Lucarelli (VM 18) SA
ANTARES (Tel. 890.947)
La guerra dei mondi, con G. Paratore (VM 18) SA
APPIO (Tel. 778.638)
La guerra dei mondi, con G. Paratore (VM 18) SA
ARCHIMEDE (Tel. 873.547)
Chiusura estiva
ARISTON (Tel. 533.230)
Meti, una sera a cena, con G. Paratore (VM 18) SA
ATLANTIC (Tel. 7610.656)
I giovani tigr, con M. Malle (VM 18) SA
AVANA (Tel. 511.105)
Il giorno della civetta, con L. Lucarelli (VM 18) SA
AVVENTINO (Tel. 572.137)
Chiusura estiva
BALDUINA (Tel. 347.592)
La via latina, con L. Biondi (VM 18) SA
BARBERINI (Tel. 471.707)
I quattro del potere, con V. Montanari (VM 18) SA
BOLOGNA (Tel. 428.700)
La chamide, con C. Denuve (VM 18) SA
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Susanna e i suoi dolci vizi ai corte del re con T. Dori (VM 18) SA
CAPITOL (Tel. 533.230)
Chiusura estiva
CAPRINICETTA (Tel. 672.465)
Treve, chiusura estiva
CAPRINICETTA (Tel. 672.465)
Treve, chiusura estiva
CINESTAR (Tel. 780.543)
Il pozzo e il pendolo, con V. Montanari (VM 18) SA
COLA DI RIENZO (Tel. 350.544)
Flashback, con F. Robham (VM 18) SA
CORSO (Tel. 471.801)
Chiusura estiva
DUE ALORI (Tel. 373.977)
I quattro del potere, con V. Montanari (VM 18) SA
EDEN (Tel. 300.118)
Sda negli abissi con J. Chan (VM 18) SA
EMBASSY (Tel. 870.345)
Geometria di un delitto, con C. Denuve (VM 18) SA
EMPIRE (Tel. 865.623)
Made in Italy, con N. Manfredi (VM 14) SA

PRIME VISIONI

- ADRIANO (Tel. 362.153)
quella sporca dottrina, con L. Lucarelli (VM 18) SA
ALFIERI (Tel. 290.251)
Per te e per me, con L. Lucarelli (VM 18) SA
ANTARES (Tel. 890.947)
La guerra dei mondi, con G. Paratore (VM 18) SA
APPIO (Tel. 778.638)
La guerra dei mondi, con G. Paratore (VM 18) SA
ARCHIMEDE (Tel. 873.547)
Chiusura estiva
ARISTON (Tel. 533.230)
Meti, una sera a cena, con G. Paratore (VM 18) SA
ATLANTIC (Tel. 7610.656)
I giovani tigr, con M. Malle (VM 18) SA
AVANA (Tel. 511.105)
Il giorno della civetta, con L. Lucarelli (VM 18) SA
AVVENTINO (Tel. 572.137)
Chiusura estiva
BALDUINA (Tel. 347.592)
La via latina, con L. Biondi (VM 18) SA
BARBERINI (Tel. 471.707)
I quattro del potere, con V. Montanari (VM 18) SA
BOLOGNA (Tel. 428.700)
La chamide, con C. Denuve (VM 18) SA
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Susanna e i suoi dolci vizi ai corte del re con T. Dori (VM 18) SA
CAPITOL (Tel. 533.230)
Chiusura estiva
CAPRINICETTA (Tel. 672.465)
Treve, chiusura estiva
CAPRINICETTA (Tel. 672.465)
Treve, chiusura estiva
CINESTAR (Tel. 780.543)
Il pozzo e il pendolo, con V. Montanari (VM 18) SA
COLA DI RIENZO (Tel. 350.544)
Flashback, con F. Robham (VM 18) SA
CORSO (Tel. 471.801)
Chiusura estiva
DUE ALORI (Tel. 373.977)
I quattro del potere, con V. Montanari (VM 18) SA
EDEN (Tel. 300.118)
Sda negli abissi con J. Chan (VM 18) SA
EMBASSY (Tel. 870.345)
Geometria di un delitto, con C. Denuve (VM 18) SA
EMPIRE (Tel. 865.623)
Made in Italy, con N. Manfredi (VM 14) SA

SECONDE VISIONI

- ADRIANO (Tel. 362.153)
quella sporca dottrina, con L. Lucarelli (VM 18) SA
ALFIERI (Tel. 290.251)
Per te e per me, con L. Lucarelli (VM 18) SA
ANTARES (Tel. 890.947)
La guerra dei mondi, con G. Paratore (VM 18) SA
APPIO (Tel. 778.638)
La guerra dei mondi, con G. Paratore (VM 18) SA
ARCHIMEDE (Tel. 873.547)
Chiusura estiva
ARISTON (Tel. 533.230)
Meti, una sera a cena, con G. Paratore (VM 18) SA
ATLANTIC (Tel. 7610.656)
I giovani tigr, con M. Malle (VM 18) SA
AVANA (Tel. 511.105)
Il giorno della civetta, con L. Lucarelli (VM 18) SA
AVVENTINO (Tel. 572.137)
Chiusura estiva
BALDUINA (Tel. 347.592)
La via latina, con L. Biondi (VM 18) SA
BARBERINI (Tel. 471.707)
I quattro del potere, con V. Montanari (VM 18) SA
BOLOGNA (Tel. 428.700)
La chamide, con C. Denuve (VM 18) SA
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Susanna e i suoi dolci vizi ai corte del re con T. Dori (VM 18) SA
CAPITOL (Tel. 533.230)
Chiusura estiva
CAPRINICETTA (Tel. 672.465)
Treve, chiusura estiva
CAPRINICETTA (Tel. 672.465)
Treve, chiusura estiva
CINESTAR (Tel. 780.543)
Il pozzo e il pendolo, con V. Montanari (VM 18) SA
COLA DI RIENZO (Tel. 350.544)
Flashback, con F. Robham (VM 18) SA
CORSO (Tel. 471.801)
Chiusura estiva
DUE ALORI (Tel. 373.977)
I quattro del potere, con V. Montanari (VM 18) SA
EDEN (Tel. 300.118)
Sda negli abissi con J. Chan (VM 18) SA
EMBASSY (Tel. 870.345)
Geometria di un delitto, con C. Denuve (VM 18) SA
EMPIRE (Tel. 865.623)
Made in Italy, con N. Manfredi (VM 14) SA

ASCA ASSICURAZIONI

convenzionata organizzazione democratica con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma Provincia. Telefonare ore ufficio 041.108 - 041.798.

Michel Simon interprete di canzoni



PARIGI - Anche Michel Simon (nella foto) si è fatto coinvolgere: esordirà come interprete di canzoni. Il vecchio attore francese è stato infatti scritturato per una serie di recital all'Olympia di Parigi nel prossimo novembre.

Vittorio Gassman regista e interprete di « Gulliver »

Dopo aver diretto una degli episodi del film L'alibi, realizzato in collaborazione con Adolfo Celi e Luciano Lucignea, Vittorio Gassman affronterà nuovamente la regia cinematografica questa volta, però, portando sullo schermo un film tutto suo. Per ora si conosce soltanto il titolo del nuovo lavoro cinematografico, del quale Gassman sarà anche il principale interprete: Gulliver.

Prima di questo suo debutto nella regia, che lo affiancherà ad altri attori italiani che non ha fatto la stessa esperienza, Vittorio Gassman prenderà parte alle riprese del film La contestazione generale, che sarà diretto da Luigi Zampa. Si tratta di un film ad episodi interpretato anche da Nino Manfredi e da Alberto Sordi.