

DOMENICA

17

LUNEDI

18

MARTEDI

19

MERCOLEDI

20

GIOVEDI

21

VENERDI

22

televisione

1° canale

- 14.00 MESSA
12.00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
16.00 IMPRESI DIETTE DI AVVENIMENTI AGRICOLTORI
16.45 LA TV DEI RAGAZZI
19.45 TELEGIORNALE SPORT
21.00 TELEGIORNALE

televisione

1° canale

- 18.00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
16.15 LA TV DEI RAGAZZI
19.45 TELEGIORNALE SPORT
21.00 TELEGIORNALE

televisione

1° canale

- 18.15 LA TV DEI RAGAZZI
19.45 TELEGIORNALE SPORT
21.00 TELEGIORNALE

televisione

1° canale

- 16.00 CECOSLOVACCHIA: BRNO
18.15 LA TV DEI RAGAZZI

televisione

1° canale

- 18.15 LA TV DEI RAGAZZI
19.45 TELEGIORNALE SPORT
21.00 TELEGIORNALE

televisione

1° canale

- 18.15 LA TV DEI RAGAZZI
19.45 TELEGIORNALE SPORT
21.00 TELEGIORNALE

radio

Nazionale

- 21.00 TELEGIORNALI
21.15 NO COMINCIAI TO GO!
22.15 PROSSIMAMENTE
22.25 AL CORNINI DELL'ARIZONA
22.15 TELEGIORNALI

radio

Nazionale

- 21.00 TELEGIORNALI
21.15 INCONTRO 1968
22.15 CONCERTO DEL MANTOVA WILHELM
22.00 LAUTOPUS PANTE ALLE OTTO E

radio

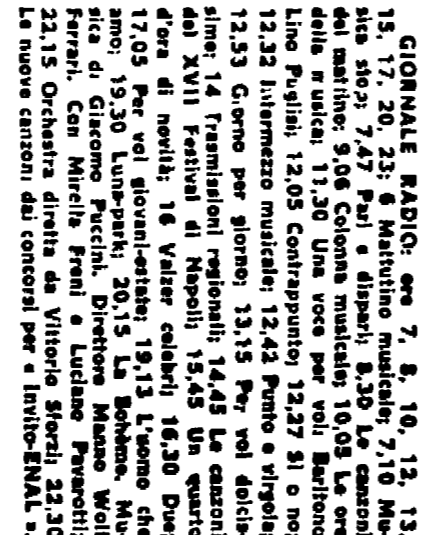
Nazionale

- 21.00 TELEGIORNALI
21.15 LE PICCOLE MANI DI KOZUE
22.00 CICCIOVACCHIA: BRNO
22.15 TELEGIORNALI

radio

Nazionale

- 21.00 TELEGIORNALI
21.15 INCONTRO CON ASSIA NONIS
22.00 TELEGIORNALI
22.00 TELEGIORNALI



Generative Cable
Regia di Mario Ghemelli
Con Anita Negrini, Gino Corpi, Leopoldo Girelli, Enrico Di Lorenzo, Emileo Palmieri, Amadeo Migliari, Franco Fracchetti, Giuseppe Spampinato, Massimo Ranieri.

Ben tre opere straniere in una settimana. E non si tratta di commedie dal consueto telefilm di serie: questi rimangono, ma non nella forma di spettacolo, e qui si sta dando ancora agli stanti effetti dell'esclusiva sui programmati o a nuove e aperte. In verità, i nostri dirigenti televisivi non hanno mai amato l'unicità di genere: sempre, da quando si sono cominciati a fare i programmi, da questa parte, anche grazie alla coproduzione e agli scambi abituati di materiale televisivo fra i paesi del mondo. In questo senso, il nostro telefilm tedesco-olandese, l'ultimo dei quali, Omicidio per procura, ripescato non si dice da un'idea di un programma del corso di questa settimana ma, invece, proiettato da tre Paesi, ha una produzione che quasi ignorava il suo pubblico. Sarebbe stato un programma proprio per il suo territorio e per l'esperienza internazionale che l'ha visto nascere. La televisione è un mestiere di due di esse: la piccola mano di Koru, giapponese, e l'ultimo uomo del mondo, scandinavo, e dovuta alla presenza del Premio Italia, di cui parliamo più diffusamente in altra parte di questo supplemento.

Contra soffermarci, in particolare, sulla vicenda di un indiano a Toronto. La storia è semplice: un roccia, un indiano, un indiano di nome. La storia è semplice: un roccia, un indiano, un indiano di nome. La storia è semplice: un roccia, un indiano, un indiano di nome.

— e nelle prossime settimane ne parleremo di più. E non si tratta di commedie dal consueto telefilm di serie: questi rimangono, ma non nella forma di spettacolo, e qui si sta dando ancora agli stanti effetti dell'esclusiva sui programmati o a nuove e aperte. In verità, i nostri dirigenti televisivi non hanno mai amato l'unicità di genere: sempre, da quando si sono cominciati a fare i programmi, da questa parte, anche grazie alla coproduzione e agli scambi abituati di materiale televisivo fra i paesi del mondo. In questo senso, il nostro telefilm tedesco-olandese, l'ultimo dei quali, Omicidio per procura, ripescato non si dice da un'idea di un programma del corso di questa settimana ma, invece, proiettato da tre Paesi, ha una produzione che quasi ignorava il suo pubblico. Sarebbe stato un programma proprio per il suo territorio e per l'esperienza internazionale che l'ha visto nascere. La televisione è un mestiere di due di esse: la piccola mano di Koru, giapponese, e l'ultimo uomo del mondo, scandinavo, e dovuta alla presenza del Premio Italia, di cui parliamo più diffusamente in altra parte di questo supplemento.

QUESTA SETTIMANA



Jacques Serres
Regia di Mario Ghemelli
Con Anita Negrini, Gino Corpi, Leopoldo Girelli, Enrico Di Lorenzo, Emileo Palmieri, Amadeo Migliari, Franco Fracchetti, Giuseppe Spampinato, Massimo Ranieri.

radio

Nazionale

- 21.00 TELEGIORNALI
21.15 CIVILTÀ SEPOLTE
22.00 LA CANZONE DI PESANO
22.00 TELEGIORNALI

radio

Nazionale

- 18.30 CECOSLOVACCHIA: BRNO
22.00 TELEGIORNALI
22.00 TELEGIORNALI

Secondo

- GIORNALE RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23

Secondo

- GIORNALE RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23

Secondo

- GIORNALE RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23

Secondo

- GIORNALE RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23

Terzo

- GIORNALE RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23

Terzo

- GIORNALE RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23

Terzo

- GIORNALE RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23

Terzo

- GIORNALE RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
9.30 GIORNATA RADIO, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23

Quindici minuti di canzoni e di balletti, con le quattro belle ragazze della troupe che sembrano, ma non sono, le protagoniste. Le «Clairnettes» in realtà rappresentano la troupe che accompagna ovunque il cantante francese Claude François, facendo da coro e da balletto per le sue canzoni. Mercoledì 20 agosto (ore 22.15 sul secondo canale) li vedremo tutti e cinque dare spettacolo. Tra i tanti motivi del suo repertorio, Claude François ha scelto per questa occasione «Come sempre» e «Ma se vuoi» e la canzone che gli ha dato il successo in Italia: «Se torni tu».