

# SABATO

6

## televisione

1° canale

9.50 MILANO: INAUGURAZIONE DELLA XXIV MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE

18.15 LA TV DEI BAGAZZI

a) Democrazia  
b) Perché il corvo è nero  
c) La storia di Ysien Kik-tan

19.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO

19.35 TEMPO DELLO SPIRITO

19.50 CRONACHE ITALIANE

IL TEMPO IN ITALIA

20.30 TELEGIORNALE

21.00 AIUTO. E' VACANZA!

Sportivo musicale di Chiasso, Jurgens e Macchi

Con Walter Chiari, Isabella Biagini, Kitty Line, Enrico Brambilla e Felice Andreatti

21.15 UN VOLTO UNA STORIA  
a cura di Gian Paolo Cresci  
con la collaborazione di Antonio Lubrano e Gian Piero Ravagli

21.30 TELEGIORNALE

21.45 TELEGIORNALE

21.55 Rassegna del Premio Italia

Il MAESTRO  
Soggetto e sceneggiatura di Zdzislaw Janaszewski, Igacy Gogopolski, Henryk Marcin Henryk Bogdanowicz

21.55 VENEZIA: ASSEGNAZIONE DEL PREMIO LETTERARIO CAMPHELLO

22.00 TELEGIORNALE

22.15 Rassegna del Premio Italia

Il MAESTRO  
Soggetto e sceneggiatura di Zdzislaw Janaszewski, Igacy Gogopolski, Henryk Marcin Henryk Bogdanowicz

22.15 VENEZIA: ASSEGNAZIONE DEL PREMIO LETTERARIO CAMPHELLO

22.30 TELEGIORNALE

22.45 TELEGIORNALE

23.00 TELEGIORNALE

23.15 TELEGIORNALE

23.30 TELEGIORNALE

23.45 TELEGIORNALE

24.00 TELEGIORNALE

24.15 TELEGIORNALE

24.30 TELEGIORNALE

24.45 TELEGIORNALE

25.00 TELEGIORNALE

25.15 TELEGIORNALE

25.30 TELEGIORNALE

25.45 TELEGIORNALE

26.00 TELEGIORNALE

26.15 TELEGIORNALE

26.30 TELEGIORNALE

26.45 TELEGIORNALE

27.00 TELEGIORNALE

27.15 TELEGIORNALE

27.30 TELEGIORNALE

27.45 TELEGIORNALE

28.00 TELEGIORNALE

## MONDOVISIONE

## 11 milioni all'alba

Il servizio opinioni della Rai-Tv ha fornito le cifre dettagliate sui gradimenti e gli indici di ascolto degli italiani sulle 28 ore di trasmissione consecutiva sullo sbocco del primo uomo sulla Luna. L'indice di gradimento complessivo (che assorbe dunque i vari dettamenti condannati dal pubblico) è di 90: cioè altissimo. In particolare, tuttavia, va rilevato che le notizie sulla fase dell'allunaggio trasmesse fra le 22 e le 22.30 del 20 luglio sono state seguite da 19 milioni di adulti; l'attesa per la passeggiata lunare (fra le 3.15 e le 4 del 21 luglio) è stata seguita da 4 milioni e 700 mila persone, salite ad otto milioni fra le 4 e le 5. Dalle 5 del mattino alle 6.30 i telespettatori sono stati ben 11 milioni, scesi poi a 7 e 700 mila per le ultime fasi della passeggiata.

## dall'Italia

Dei del giovedì — La piena ripresa autonoma televisiva segnerà il ritorno trionfante del telequiz. Il primo ad andare in trasmissione, dal 2 ottobre, sarà quello presentato da Enzo Tortora: sarà diviso in tre parti, ciascuna con un tema diverso, e soprattutto sulle capacità e le speranze del singolo concorrente.

Il rischio di Bonifantoni — Riforma anche Mike Bonifantoni, con un telequiz che sarà intitolato «Repentaglio»: la formula è un acciaccio al rischio» cui sono sottoposti i concorrenti. La formula è stata scelta da una sola domanda tutto quel che hanno guadagnato nelle precedenti.

Concorrenza — Una vera e propria gara concorrenziale si è accesa fra radio e televisione in onta a vedere chi fa prima il capitolo da parte di Emilio De Marchi.

Una riduzione radiofonica, infatti, è in programma per il 1977. Il nuovo direttore della regia di Genova (Magliolo); a sua volta, Sandro Bolchi sta preparando un adattamento televisivo in due puntate che dovrebbe essere interpretato da Aldo Giuffrè e Luigi Vannucchi.

Un'idea a gesti — Soltanto a gesti dovrà essere recitato il nuovo telequiz «Repentaglio» del dramma di Emilio De Marchi. La regia di Genova (Magliolo); a sua volta, Sandro Bolchi sta preparando un adattamento televisivo in due puntate che dovrebbe essere interpretato da Aldo Giuffrè e Luigi Vannucchi.



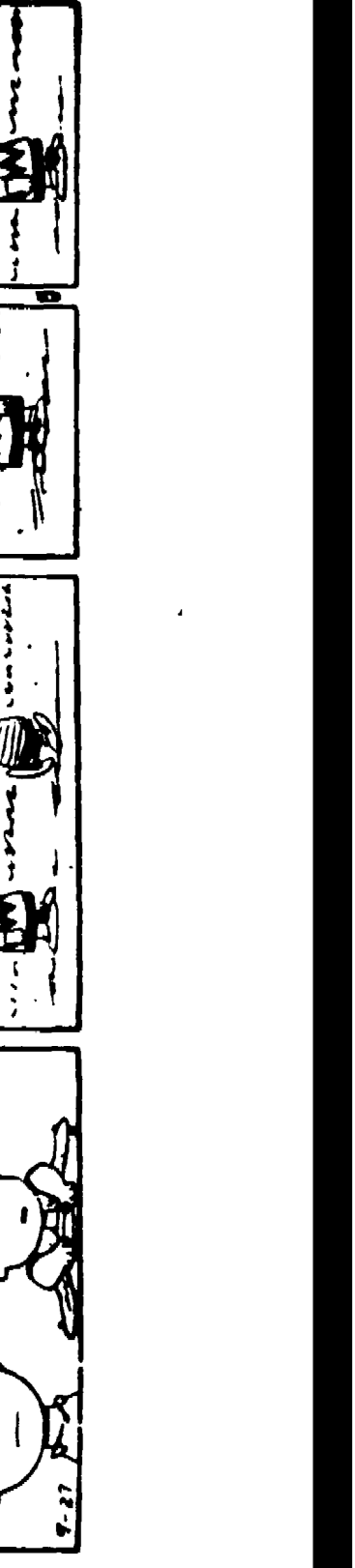
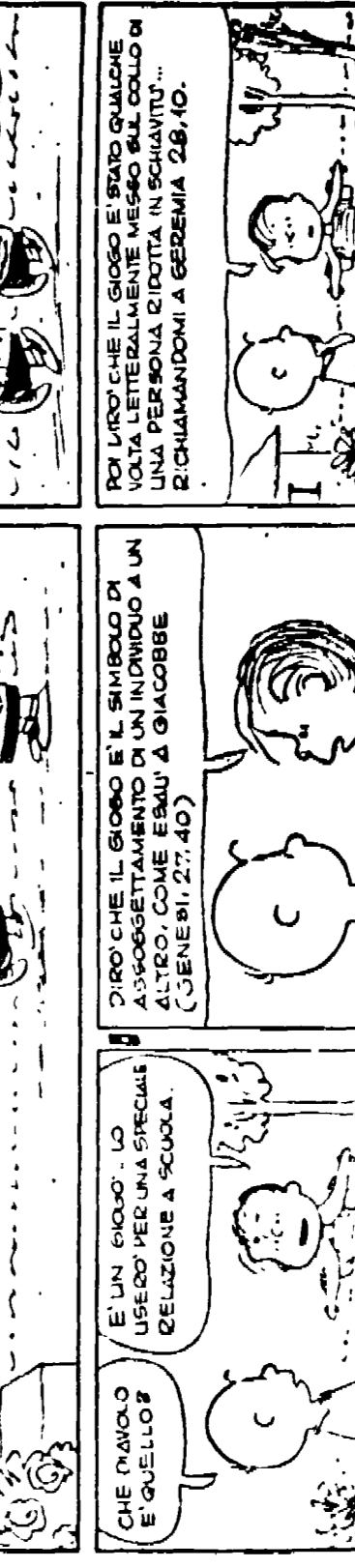
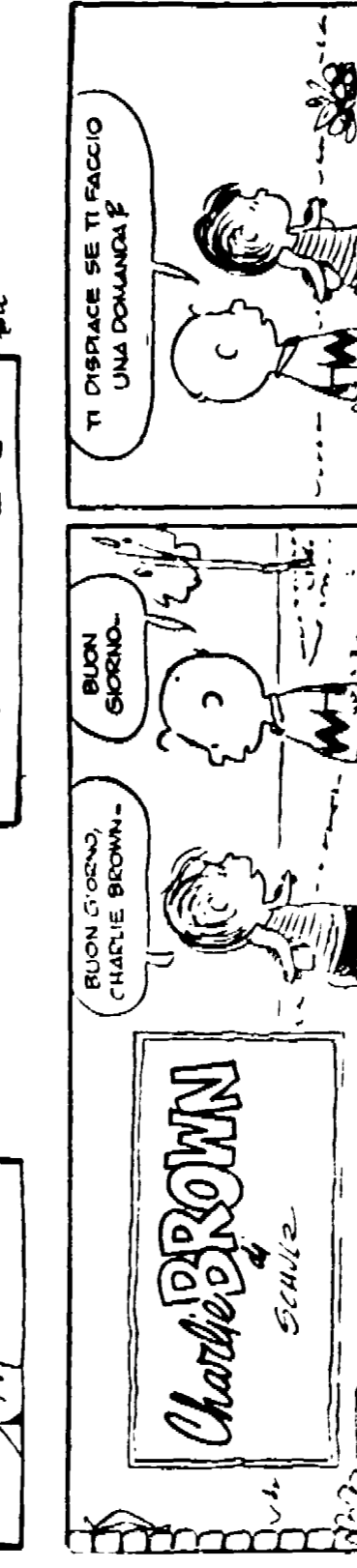
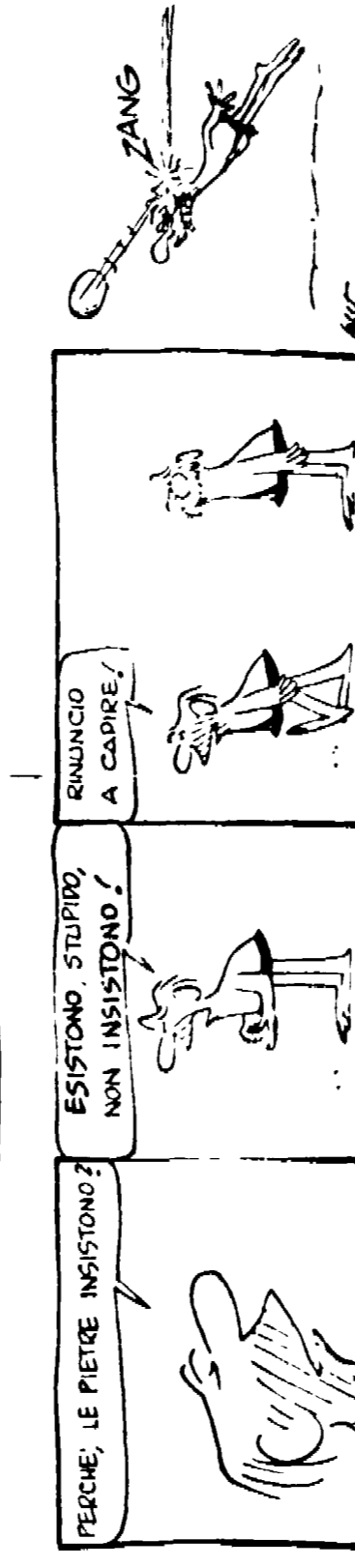
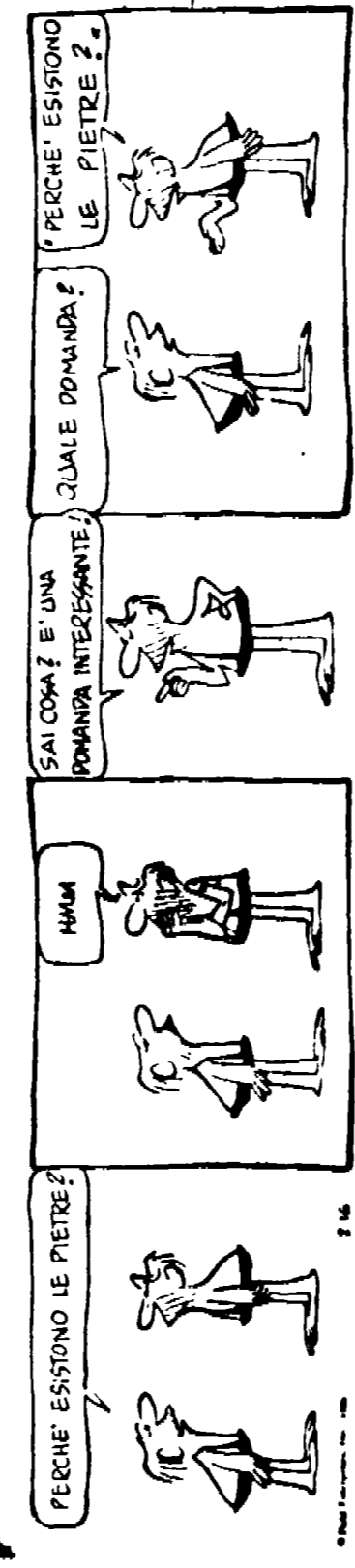
Tino Buazzelli

una nuova trasmissione curata dagli «Spezial» del Telegiornale. Ad ogni puntata verranno esperti e personaggi-tipo di ciascuna professione.

## dall'estero

Augment il canone? — La BBC britannica che vanta forse il canone più basso del mondo e non trasmette pubblicità, si trova in difficoltà economiche. È stato così che il numero delle ore di trasmissione, ma c'è anche chi chiede un immediato aumento del canone (qualcuno ha proposto anche l'introduzione di forme di pubblicità).

Gli animati del cinema — Per un tempo, il cinema animato era considerato un genere di minore importanza. Oggi, invece, è sempre più richiesto dalla pubblicità televisiva e le loro tariffe sono salite alle stelle. Si calcola ormai che il compenso medio per una cartolina animata di sei secondi sia di mille dollari (oltre seicentomila lire).



## dall'Italia

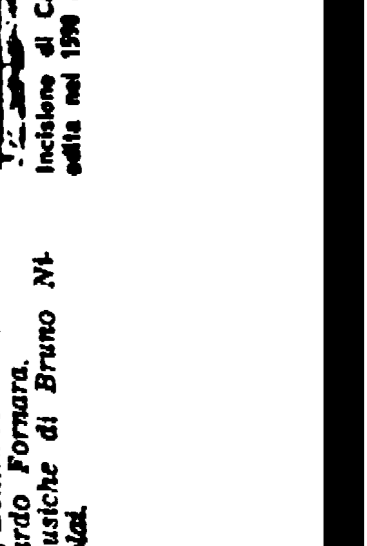
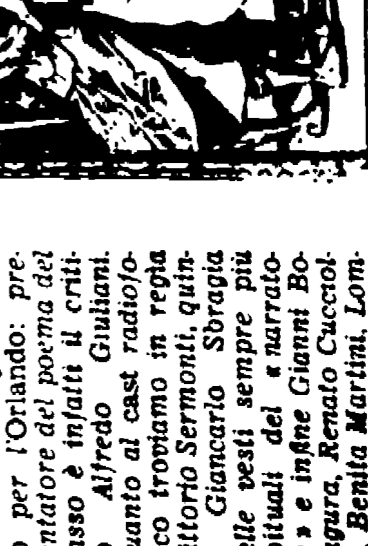
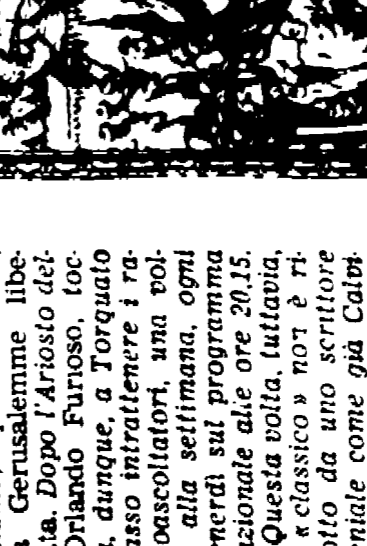
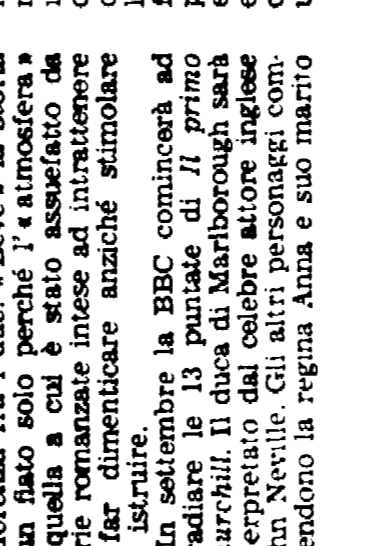
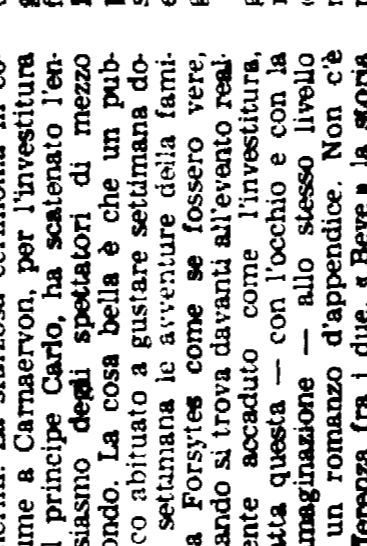
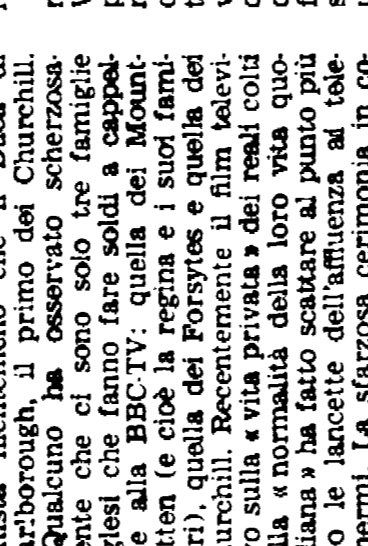
Dei del giovedì — La piena ripresa autonoma televisiva segnerà il ritorno trionfante del telequiz. Il primo ad andare in trasmissione, dal 2 ottobre, sarà quello presentato da Enzo Tortora: sarà diviso in tre parti, ciascuna con un tema diverso, e soprattutto sulle capacità e le speranze del singolo concorrente.

Il rischio di Bonifantoni — Riforma anche Mike Bonifantoni, con un telequiz che sarà intitolato «Repentaglio»: la formula è un acciaccio al rischio» cui sono sottoposti i concorrenti. La formula è stata scelta da una sola domanda tutto quel che hanno guadagnato nelle precedenti.

Concorrenza — Una vera e propria gara concorrenziale si è accesa fra radio e televisione in onta a vedere chi fa prima il capitolo da parte di Emilio De Marchi.

Una riduzione radiofonica, infatti, è in programma per il 1977. Il nuovo direttore della regia di Genova (Magliolo); a sua volta, Sandro Bolchi sta preparando un adattamento televisivo in due puntate che dovrebbe essere interpretato da Aldo Giuffrè e Luigi Vannucchi.

Un'idea a gesti — Soltanto a gesti dovrà essere recitato il nuovo telequiz «Repentaglio» del dramma di Emilio De Marchi. La regia di Genova (Magliolo); a sua volta, Sandro Bolchi sta preparando un adattamento televisivo in due puntate che dovrebbe essere interpretato da Aldo Giuffrè e Luigi Vannucchi.



# settimanaria radio tv

## l'Unità domenica 31 agosto - sabato 6 settembre

# Dalla Saga dei Forsytes al primo dei Churchill

### Strepitoso successo delle storie familiari alla TV inglese - Tredici puntate per il duca di Marlborough - L'iniziativa dei drammi storici dalla televisione ai tascabili

LONDRA, 30. I grandi romanzi a puntate fanno fortuna alla televisione inglese. Lo strepitoso successo della Saga dei Forsytes ha battuto tutti i primati ed ecco che si prepara un'altra storia familiare che questa volta ha per protagonista, nemmeno che il Duca di Marlborough, il primo dei Churchill. Il produttore è il direttore della regia, un inglese di nome David Wilson. David Wilson ha già creato un altro grande successo televisivo con la Saga dei Forsytes. Questi sono, nel film, i fratelli che fanno parte della famiglia battezzata in Inghilterra tre volte. È stata venduta ad un po' tutte le televisioni del mondo. I russi stessi l'hanno acquistata giudicandola un documento fedele di una epoca come l'800 inglese. Una classe di imprenditori abili e sprezzanti, ammassare ingenti fortune nel proprio paese, scalzarlo in un Paese verso il completamento della propria industrializzazione e l'estensione del proprio dominio coloniale ed imperialista ai quattro angoli del globo.

I Forsytes rappresentano una famiglia tipica della ricca borghesia vittoriana, sono un esempio di quelli che «si sono fatti da sé», testimonianza molto chiara delle grandi speculazioni e dei grandi processi di industrializzazione in Inghilterra. A partire dalla metà dell'800. Con Marlborough avremo l'arbitrio dei cosiddetti costruttori dell'Impero di cui Winston Churchill è sempre stato considerato l'epigono. Si può essere certi che si preparano mesi di eccezionale interesse ed una nuova corrente di passione spettacolare per un certo tipo di pubblico televisivo.

## Gerusalemme radiofonica

Il «classico dell'antico» radiofonico — un programma attraverso il quale la Rai-Tv intende popolarizzare in termini musicali e letterari la cultura italiana — si chiama, questa volta, Gerusalemme radiofonica. Dopo l'Ariosto dell'Orlando Furioso, lo Tasso intrattenerà i radiodiscoltori, una volta alla settimana, ogni venerdì, dal 30 agosto.

«Gerusalemme radiofonica» non è un titolo da uno scrittore geniale come già Calisto Tanzi, il grande romanziere e traduttore del poema del Tasso è infatti il critico Alfredo Giuliani. Quanto al cast radiofonico, il direttore della regia Vittorio Sermonti, affiancato da Giancarlo Sbragia, adibirà, per il ruolo di Tasso, Renato Cacciola e infine Gianni Bonagura, Renzo Martini, Lombardo Formica.

Musiche di Bruno N. Colai.



Incisione di Castelle per la Gerusalemme radiofonica della Rai-Tv.



## La vita di Isadora

È il momento di Isadora Duncan. Dopo il clamore pubblicitario provocato dalla realizzazione cinematografica di un'opera che, come una leggenda, ha magnificamente interpretato la danza, si prepara a cominciare da domani a cominciare da domani.

Con il titolo A piedi nudi, infatti, Alfio Valdarini e Ottavia Ottolenghi hanno preparato cinque episodi (suddivisi in quindici trasmissioni) che ritrarranno in un'opera di grande spessore la vita di Isadora Duncan. Olga Vili e gli attori della compagnia di prosa di Torino.

Nella foto: Vanessa Redgrave nel film Isadora.

## Antonio Brondi

Accadrà anche a Marlborough quel che è già successo a Forsytes, per il suo primo film, alla regina Elisabetta e ai suoi parenti?