

Si è chiusa la manifestazione musicale

La Settimana senese

è andata un po' alla deriva

L'intervento del Monte dei Paschi - Presto la nomina del comitato artistico

Dal nostro inviato

SIENA, 6. Il presidente Verzilli, ieri, nel presentare Fedele d'Amico al pubblico, per la seconda volta (d'Amico aveva inaugurato la «Settimana» celebrando...

Finora, le due iniziative erano distinte e separate e, anzi, quella «settimanale» (una settimana l'anno) prevedeva — se non sbagliamo ad una sua autodefinizione — la XVII tornata della manifestazione ha registrato la fusione dei due aspetti dell'attività musicale a Siena nel patrimonio del Monte dei Paschi...

Erasmus Valente

Mina di nuovo indisposta

PUNTA ALA, 6. Mina è stata ancora colta da un attacco di angiocolite poco prima e durante la sua esibizione in un locale notturno di Punta Ala la scorsa notte. La cantante, giunta in perfetto orario, ha dovuto ritardare di una ora l'entrata in scena a causa di violenti dolori. Superata la crisi, ha cantato alcune tra le sue più note canzoni; ma poi, sempre durante lo spettacolo, dolore si è ancora fatta sentire. Alla decima canzone Mina, visibilmente sofferente, ha lasciato il palcoscenico. Le sue condizioni stamane erano abbastanza soddisfacenti, tanto da pensare che potrà far fronte ai suoi più immediati impegni. Verso la metà del mese tuttavia è probabile che la cantante venga ricoverata in una clinica romana per altre analisi.

Gran finale ad Asiago Al Festivalbar vincono Battisti e Romina Power

Dal nostro inviato ASIAGO, 6. A Lucio Battisti, come previsto, è stato assegnato, per la sua canzone Acqua azzurra, acqua chiara, il sesto Festivalbar che ha celebrato oggi ad Asiago, nel panorama inconsueto delle macchie pezzate pacolanti, con indifferenza verso il pentagramma, sui prati dell'altipiano, la sua finale di gala.

Convegno a Cesenatico su cinema e televisione

La S.A.I. - Società Attori Italiani - ha indetto per il 20 e 21 settembre a Cesenatico il Convegno nazionale dello spettacolo, sul tema: «Cinema e televisione - Rapporti degli attori con tutti i lavoratori dello spettacolo nei confronti della cinematografia e televisione, con particolare riferimento alla produzione di telefilm, alla rivalutazione e democratizzazione degli Enti di Stato del cinema e alla riforma della legge sul cinema».

contro canale

LA VIVA ESPERIENZA. Molti, criticando (e giustamente) un volto, una storia si chiedono perché mai questa rubrica abbia tanto successo. Secondo noi, non è difficile spiegarlo: spesso, gli intervistati sono dei «personaggi» (vedi, nell'ultima puntata, Montuori o, per altri versi, Rosa Balistreri) e, se anche non lo sono, lo diventano nel momento in cui narrano la propria esperienza ritrovata nel ricordo dinanzi alle telecamere. Questo conferisce alle loro parole una autenticità e una immediatezza che non possono non avere una sua forza di penetrazione, i quali, tra l'altro, sono abituati a programmi che presentano sempre una realtà ricostruita. Che poi, in effetti, anche nelle interviste di un volto una storia ci siano larghi margini di mistificazione (la gente portata dinanzi all'obiettivo, chiusa in un studio, sottoposta alla luce dei riflettori, guidata lungo interviste delle quali poi vengono trasmessi solo alcuni brani, finisce quasi sempre per recitare), se non sono successi anche della vita reale.

Lasciamo Siena, mentre nella cattedrale si cerca di stabilire un «abbraccio» tra Verdi e Wagner. Ottima cosa. Se non, nello stesso momento si stanno escogitando stratagemmi per far fuori intanto dal Comune le forze democratiche, i rappresentanti del nostro partito. Che c'entra questo con le Settimane? C'entra, perché un'iniziativa che già in loco disegna l'apporto delle forze democratiche, difficilmente potrà avere extra moenia un prestigio che nasca soprattutto dallo svincolamento di interessi di parte e di opportunitismi diversi.

Erasmus Valente

Mina di nuovo indisposta

PUNTA ALA, 6. Mina è stata ancora colta da un attacco di angiocolite poco prima e durante la sua esibizione in un locale notturno di Punta Ala la scorsa notte. La cantante, giunta in perfetto orario, ha dovuto ritardare di una ora l'entrata in scena a causa di violenti dolori. Superata la crisi, ha cantato alcune tra le sue più note canzoni; ma poi, sempre durante lo spettacolo, dolore si è ancora fatta sentire. Alla decima canzone Mina, visibilmente sofferente, ha lasciato il palcoscenico. Le sue condizioni stamane erano abbastanza soddisfacenti, tanto da pensare che potrà far fronte ai suoi più immediati impegni. Verso la metà del mese tuttavia è probabile che la cantante venga ricoverata in una clinica romana per altre analisi.

Gran finale ad Asiago Al Festivalbar vincono Battisti e Romina Power

Dal nostro inviato ASIAGO, 6. A Lucio Battisti, come previsto, è stato assegnato, per la sua canzone Acqua azzurra, acqua chiara, il sesto Festivalbar che ha celebrato oggi ad Asiago, nel panorama inconsueto delle macchie pezzate pacolanti, con indifferenza verso il pentagramma, sui prati dell'altipiano, la sua finale di gala.

Convegno a Cesenatico su cinema e televisione

La S.A.I. - Società Attori Italiani - ha indetto per il 20 e 21 settembre a Cesenatico il Convegno nazionale dello spettacolo, sul tema: «Cinema e televisione - Rapporti degli attori con tutti i lavoratori dello spettacolo nei confronti della cinematografia e televisione, con particolare riferimento alla produzione di telefilm, alla rivalutazione e democratizzazione degli Enti di Stato del cinema e alla riforma della legge sul cinema».

le prime

Cinema H 2 S

Spesso il colore distrugge il linguaggio del cinema. L'arte del cinema diventa soltanto l'arte dell'operatore che riprende scaturisce da una situazione come quelle, firmate da Gianni Polidori, che appaiono nell'ultimo film di Roberto Faenza, H2S. Escalation non ci aveva molto convinto. Ma H2S ci ha affascinato ancora meno. Distribuito dalla «Paramount», H2S ha ambizioni «commerciali» ma finisce per annoiare il pubblico e il regista che possiede a una produzione commerciale che pretende essere «d'autore».

Femina ridens

Alcuni mediocri film italiani visti recentemente hanno un denominatore comune: la natura cinematografica del linguaggio cinematografico si è curata, in questi film, della ricostruzione artificiale, storica, di ambienti che hanno la falsa pretesa di essere simbolici e universali.

VARIETA'

CINEMA Prime visioni

Comincia oggi il Festival cinematografico di Bergamo

Bergamo, 8. La dodicesima edizione del Gran Premio cinematografico Bergamo si aprirà domani sera nella città lombarda.

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA Sono aperti, presso gli uffici dell'Accademia, gli albumi di musica da camera 1969-1970. Le conferme e le prenotazioni si ricevono in via Vittoria 6 dalle ore 9 alle 13 dei giorni feriali.

TEATRI

ALLA QUERCA DEL TASSO (Gianluigi Tel. 561.507) Alle 19.30. Popolare ultima recita. Organizzazione E. G. di G. Tassoni. (Tel. 534.578) Chiusura estiva.

Femina ridens, con P. Leroy

AMBR JOVINELLI (Telefono 730.3316) Dio perdona la mia pistola, con M. S. e riv. Enzo La Torre.

CINEMA Prime visioni

Comincia oggi il Festival cinematografico di Bergamo

Bergamo, 8. La dodicesima edizione del Gran Premio cinematografico Bergamo si aprirà domani sera nella città lombarda.

Femina ridens, con P. Leroy

ACCADEMIA S. CECILIA Sono aperti, presso gli uffici dell'Accademia, gli albumi di musica da camera 1969-1970. Le conferme e le prenotazioni si ricevono in via Vittoria 6 dalle ore 9 alle 13 dei giorni feriali.

TEATRI

ALLA QUERCA DEL TASSO (Gianluigi Tel. 561.507) Alle 19.30. Popolare ultima recita. Organizzazione E. G. di G. Tassoni. (Tel. 534.578) Chiusura estiva.

Femina ridens, con P. Leroy

AMBR JOVINELLI (Telefono 730.3316) Dio perdona la mia pistola, con M. S. e riv. Enzo La Torre.

CINEMA Prime visioni

Comincia oggi il Festival cinematografico di Bergamo

Bergamo, 8. La dodicesima edizione del Gran Premio cinematografico Bergamo si aprirà domani sera nella città lombarda.

FORALLO: Uno sporc...

ACCADEMIA S. CECILIA Sono aperti, presso gli uffici dell'Accademia, gli albumi di musica da camera 1969-1970. Le conferme e le prenotazioni si ricevono in via Vittoria 6 dalle ore 9 alle 13 dei giorni feriali.

TEATRI

ALLA QUERCA DEL TASSO (Gianluigi Tel. 561.507) Alle 19.30. Popolare ultima recita. Organizzazione E. G. di G. Tassoni. (Tel. 534.578) Chiusura estiva.

Femina ridens, con P. Leroy

AMBR JOVINELLI (Telefono 730.3316) Dio perdona la mia pistola, con M. S. e riv. Enzo La Torre.

CINEMA Prime visioni

Comincia oggi il Festival cinematografico di Bergamo

Bergamo, 8. La dodicesima edizione del Gran Premio cinematografico Bergamo si aprirà domani sera nella città lombarda.

IRI ISTITUTO PER LA RICOSTRUZIONE INDUSTRIALE

Il 1° ottobre 1969 saranno rimborsabili le sottostate obbligazioni:

OBLIGAZIONI IRI 6% 1956-1974 per nominali L. 912.950.000 sorteggiate nella decima estrazione;

OBLIGAZIONI IRI-STET 6% 1958-1970 per nominali L. 2.445.000.000 sorteggiate nella sesta estrazione;

OBLIGAZIONI IRI 6% 1958-1974 per nominali L. 3.840.000.000 Serie B e C, sorteggiate nella undicesima estrazione.

Azienda pubblica fiorentina con oltre 1000 dipendenti cerca OPERAI SPECIALIZZATI

motoristi, elettrauo, battilamiera per carrozzerie, meccanici generici per apparecchiature speciali, da destinare a officina manutenzione autoparco. Richiedesi specifica esperienza a livello analogo, per impegno e responsabilità. Età massima 45 anni non compiuti al momento dell'assunzione.



DA QUARANTA ANNI SETTEMBRE SIGNIFICA BARI

33° FIERA DEL LEVANTE IL PIÙ IMPORTANTE APPUNTAMENTO D'AFFARI NEL MEZZOGIORNO E NEL MEDITERRANEO

BARI 10-23 SETTEMBRE 1969

VACANZE LIETE

MAREBELLO/RIMINI - PENSIÓN CARIN - Tel. 33.171 Nuova, vicinissima mare, camere con servizi doccia, WC privati, citofono, balcone, garage, cucina romagnola. Settembre 1.400-1.600 tutto compreso. Gestione proprietario.

RIMINI/SAN GIULIANO - PENSIÓN GIANCARLA - Telefono 26.900. Vicinissima mare. Settembre 1.600. Ambiente familiare - Acqua calda e fredda.