

La Baker a Roma canta una sola sera



Josephine Baker terrà un unico spettacolo questa sera al Sistina di Roma. La celebre vedette è tornata a cantare per poter mantenere la sua famiglia, composta di dodici figli adottivi, di famiglie e popoli diversi.

A Venezia il nuovo dramma di Edward Bond Una favola crudele nel Medioevo giapponese

«La stretta via al profondo nord»: l'autore inglese insiste cupamente sul tema della violenza umana

Dal nostro inviato VENEZIA. 19. Insomma, che cos'è questa Narrow Road to the Deep North, questa Stretta via al profondo nord di Edward Bond, presentata ieri sera nel teatro di Palazzo Grassi dall'English Stage Company di Londra?

Trionfo veneziano per Villa



Claudio Villa continua ad essere, dopo tanti anni di attività, uno dei cantanti più popolari. Eccolo portato in trionfo da un gruppo di adli veneziani all'uscita del Palazzo del cinema al Lido di Venezia

Canzoni a Venezia Ferrer e la Vanoni «poli» della Mostra

co inserite in questa rassegna (l'altra, Vedrai vedrai, era stata cantata ieri da Farida, voce "nuova" ammessa alla finalissima di domani insieme a Emy Cesaroni e Stefania). Anche qui ci sarebbe un discorso da fare: quello sull'opportunità di servirsi delle canzoni scritte da Tenso proprio in un festival.

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA Presso la segreteria dell'Accademia Filarmónica Romana (tel. 312500) sono aperte le iscrizioni di associazioni per le stagioni concertistiche 1969-1970 al Teatro Olimpico che verrà inaugurata il 23 ottobre dall'Orchestra sinfonica con la direzione dell'Arte della fuga, di J.S. Bach. La Segreteria è aperta tutti i giorni, tranne il sabato, dalle 9 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.30.

le prime Cinema La prigioniera La giovane José, sentimentalmente legata al pittore Gilbert, subisce il maldestro fascino di un maldetto mercante d'arte, che riesce a «possederla» e la tiene solo fotografandola in strane gure. Ma, oltre la propria immagine, José giunge a offrire a Stan il suo cuore e il resto, e sembra così anche liberarlo dei suoi cupi complessi.

Pesaro: un bel film tedesco

Caccia in Baviera all'animale «uomo»

Dal nostro inviato PESARO. 19. Scene di caccia in Bassa Baviera, di Peter Fleischmann: un buon titolo, un bel film, e un regista da tener d'occhio. Non sono molti i cineasti tedeschi occidentali (e nemmeno orientali, per la verità) che negli ultimi anni si siano fatti valere: Alexander Kluge, Jean-Marie Straub, Edgar Reitz, tutti più o meno legati al Gruppo di Monaco. Ma, a quanto pare, al gruppo di Monaco il film di Peter Fleischmann, ambientato in un villaggio bavarese e parlato nel suo strettissimo dialetto, non è passato inosservato. E' piuttosto mollosissimo al pubblico tedesco, specialmente nel Sud di Baviera.

L'incredibile furto di Mr. Girasole

Un attore di poco successo viene scambiato per killer atteso dalla banda di Mr. Girasole: gangster di antico stampo, e con inclinazioni pittoresche, il quale vuol essere il quarto vizio nella storia del crimine, compiendo un furto d'eccezione in una galleria d'arte. Il creduto «specialista» non sa come uscire dall'imbroglio in cui si è cacciato senza colpo ferire, e quale trova nella sua mente una ragazza. Poi arriva il vero killer, e si tratta di stabilire, nei modi più spiriti, chi dei due mente.

Secondo visioni

ACILIA: L'uomo che voleva miliardi, con R. Pellegrini. ADRIACINE: Riposo AFRICA: C'era una volta il West, con C. Cardinale. AIFON: L'uomo che voleva un'isola complicata, con C. Spak. ALASKA: Spartacus, con K. Douglas. ALBA: Cosa hai fatto quando siamo stati in galera, con G. Martini. ALCE: Sartana non perdona, con G. Martini. ALCE: Sartana non perdona, con G. Martini. ALCE: Sartana non perdona, con G. Martini.

Patroni Griffi porta in teatro «Victor» di Vitrac con De Lullo

«Victor» è un personaggio serio almeno quanto Amleto», dice Giuseppe Patroni Griffi, «che, pur evitando in partenza un equivoco sul protagonista del lavoro di Roger Vitrac, Victor o i ragazzi al potere che, con la sua regia e la interpretazione degli «ex Giovani», si presume costituisca lo spettacolo di punta».

Glauber Rocha a Parigi prepara «Il leone a sette teste»

Il regista brasiliano Glauber Rocha, che ha ottenuto un premio speciale per il suo regista all'ultimo Festival di Cannes per Antonio das Mortes, comincerà a girare, verso la metà di ottobre, una coproduzione franco-brasiliana il cui titolo provvisorio è Il leone a sette teste.

ASCA ASSICURAZIONI

convenzionale organizzazione democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma Provincia. Telefonare ora ufficio 041.105-858.795.

Ugo Casiraghi Arturo Lazzari

Daniele Ionio

ENDOCRINE