

SABATO  
27

televisione

1° canale

10.00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO  
Per Torino e zone collinari  
18.00 LA TV DEI RAGAZZI  
• La Ribalta •

(torra puntata) di Francini, Montegazza, Salvini  
Elio Geronzi, Giuseppe  
Donatello Fecchi, Claudia Lorenco,  
Rodolfo Traversa, Fulvio Ricciardi,  
Sandro Iannelli, Sandro Sandri,  
Franco Franchi, Alvaro Alvia, Sergio  
Costanzo, Agostino De Berni, Li-  
dia Costanzo, Fred Bongusto  
Regia di Giuseppe Recchia

19.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO  
19.14 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO  
19.30 TEMPO DELLO SPIRITO  
19.50 TELEGIORNALE SPORT  
20.00 TELEGIORNALE ITALIA

20.30 TELEGIORNALE  
21.00 CANZONISSIMA 1989  
Spettacolo abbinato alla Lotteria di  
Coppadanno

Con Alice ed Ellen Kessler, Johnny  
Dorelli, Raimondo Vianello  
Regia di Antonello Falqui

22.15 UN VOLTO, UNA STORIA  
a cura di Gian Paolo Cresci, con  
la collaborazione di Antonio Lubra  
Con Enrico Navegghi

23.00 TELEGIORNALE

2° canale

19.15 ITALIA: Nuovi  
PALLANESTRO: Campionato eu-  
ropeo maschile  
21.00 TELEGIORNALE

21.15 I BURSAGURI  
Due tempi di Silvano Ambrogi  
con Ernesto Calindi, Raffaele Gian-  
grande, Joie Ferro, Guido Verdiani,  
Lamberto Pugliesi, Remo Varisco,  
Franco Sportelli, Maria Minelli,  
Liana Cigarrelli, Nicola Del Buono,  
Linda Vismara

Regia televisiva di Ruggiero Jacobbi  
Regia di Lidia C. Ripar-  
delli

21.30 TELEGIORNALE

21.45 TELEGIORNALE

21.55 TELEGIORNALE

22.05 TELEGIORNALE

22.15 TELEGIORNALE

22.25 TELEGIORNALE

22.35 TELEGIORNALE

22.45 TELEGIORNALE

22.55 TELEGIORNALE

23.00 TELEGIORNALE

dall'Italia

Preparano « i lupi » — Negli studi televi-  
sivi di Torino, il regista Vittorio Cottafavi  
sta preparando il suo prossimo lavoro, il  
romanzo di Roberto Bolaño. Fra gli interpreti sa-  
ranno Corrado Pauli, Mario Puave, Giorgio  
Piazza, Giacomo Piperno.

Rassegna di opere — Tre diciannovesimi  
di tre quarti d'ora ciascuna costituiscono  
il tessuto di una rassegna di opere che  
è in corso di allestimento negli studi di  
Torino. Saranno trasmessi brani scelti e  
proposti dal maestro Cesare Gallino (da  
oggi in onda la « Cantata » e « I. rae-  
conti di Hoffmann »).

Il campionato — Il canisiorista Franco  
Trinacci si è registrato sulla piazza del  
Domenico. La sua squadra, la « Canisiorista »,  
dovrà sconfiggere in una prossima « Do-  
menica sportiva ».

Ascora Walter — Walter Chiari è pronto  
ad invadere i teleschermi anche come si-  
gnore di prosa. La Rai-Tv sta infatti cer-  
cando di fargli assumere il ruolo di pro-  
tagonista in « Partita a quattro » di Nicola  
Manzari. Naturalmente, l'invito è stato  
essendo anche alla moglie di Chiari, l'at-  
trice Alida Chelli. (Che dovrebbe imper-  
sonare la parte della figlia).

Goriet nell'Ogdisa — Per alcuni interni  
di « Papa Goriet » di Balzac, Tino Bus-  
zelli (autore e regista) ha scelto la bellis-  
sima Alida Chelli. Gli interni di questa  
trilogia sono stati ricostruiti in studio dallo  
sceneggiatore Giorgio Aragnò.

Ritorna Poli — Il pony francese che di  
regista è la nuova scoperta della Rai-Tv. Ed è  
già stato deciso di impegnarlo subito in  
una nuova serie di telefilm: altri tredici  
episodi sono infatti in corso di realizza-  
zione a Venezia.

dall'estero

Vendita americana — « La faccia nera »  
e il dottor Jekyll » appariranno fra breve  
sugli schermi dell'America Latina. Sem-  
bra che i paesi già interessati siano il  
Brasile, l'Uruguay, il Paraguay ed il Cile.

In crisi « Europa 1 » — La più celebre  
stazione radiotelevisiva privata europea sem-  
bra essere in crisi. Il consiglio di ammi-  
nistrazione di « Europa 1 », si è infatti  
riunito per esaminare la situazione — che  
non è delle migliori — e per studiare un piano organico di  
ristrutturazione e sviluppo.

Arte tedesca — La ZDF della Germania  
ha commissionato a un gruppo di artisti  
una serie di trasmissioni dedicate all'arte  
del XV e del XVI secolo. Contemporanea-  
mente alle trasmissioni, i musei organizza-  
ranno esposizioni sui diversi periodi ar-  
tistici.



Alida Chelli

Paolo Poli nei panni del « gran pezzente » alla tv dei ragazzi

# Storia attuale di Thyl Ulenpiegel

L'incontro durante una pausa della lavorazione con l'attore,  
il regista e gli autori della riduzione — L'antierismo del  
protagonista risolto alla maniera dell'Opera dei Pupi

Venticinque giorni di lavorazione;  
tre giorni di prove e tre di riprese  
in due ore complessive di trasmissi-  
one, mezz'ora per ogni puntata, nel  
prossimo autunno. La Rai-Tv ha in  
programma una nuova stagione di  
programmi televisivi per ragazzi, rac-  
contando le avventure eroico-comi-  
che di un popolare personaggio della  
legenda fiamminga, Thyl Ulenpiegel.  
L'opera, pubblicata nel '87 per gli abbi-  
gnati del nostro giornale oscarolo la  
sua diffusione è stata sempre diretta  
dal nostro editore, il professor  
Giovanni De Benedetti, che ha curato  
la traduzione e l'adattamento del testo  
e ha curato la regia di questa stru-  
tafante collazione.

Nel 1956, registi il grande documen-  
tarista olandese Joris Ivens e l'attore  
Gérard Philipe — questi anche inter-  
prete nella parte del protagonista —  
il romanzo fu tradotto in un film a  
colori, intitolato nella sua versione  
italiana, « Le avventure di Thyl ». Ed  
ora questa libera riduzione televisiva,  
regolata nello studio 2 dell'editore  
di Palazzo Braccini, dal regista  
Alessandro Brissoni.

Abbiamo assistito alla registrazione  
dell'ultima delle quattro puntate. Du-  
rante una breve pausa, tra una ri-  
presa e l'altra, ci siamo addentrati  
fra le case di un villaggio fiammingo,  
ricostruito in studio dallo scenografo  
Andrea De Bernardi (sia le scene che  
così, in questa sede, la scenografia  
sono state realizzate da un gruppo di  
pittori fiamminghi e di Bruges in  
particolare). Nei popolareschi panni  
del ribelle Thyl, un ottimo e simpatico  
attore, particolarmente caro anche  
al pubblico dei telespettatori più gio-  
vani: Paolo Poli. « È un personaggio  
che mi diverte moltissimo, soprat-  
tutto per il suo fondamentalmente carri-  
tere di antieroe », dice Poli, che tra  
una puntata e l'altra del racconto si

Oggi gli oppressori sono i tedeschi.  
Ma è il destino della Fiandra che a  
distanza di secoli si ripete ».

« Il destino della Fiandra che a  
distanza di secoli si ripete ».

« Il destino della Fiandra che a  
distanza di secoli si ripete ».

## Il quartetto di Canzonissima

Fra le consuete polemiche che fanno tanta pubblicità, fra ritiri e adesioni, « Canzonissima » dell'ultimo minuto (Morandi ha detto sì, Celentano ha detto no), prende il via, quasi subito, la gara musicale e registica. Quest'anno la Rai-Tv ha fatto le cose molto in grande: tanto che « Canzonissima » si presenta come l'aspirante più grande del mondo della canzone (« chiusa », che dice già tutto, implicando invece oggetti e materiali di lavoro per la « vita più libera utilizzazione e conseguente mente più stimolante l'immaginazione del bambino e del ragazzo. »).



Nino Ferrer

# settimanana radio tv

I'Unità domenica 21 - sabato 27 settembre

Paolo Poli nei panni del « gran pezzente » alla tv dei ragazzi



Paolo Poli in una scena del «Thyl» in corso di realizzazione per la Rai-Tv.

spiega brevemente del lavoro di diverenti trucchis scenici. Thyl, infatti, è un eroe moderno, alla maniera del cantastorie, in un grande tabellone chiamato con disprezzo preziosi e popolari fiamminghi. Ma Thyl amava definirsi così, e fu appunto soprannominato il Gran pezzente. Insomma, oltre ad essere un coraggioso era anche un scanzonato burlesco, nemico giurato dei fiamminghi e dei prepotenti. Vi è infatti in lui, ed è l'aspetto che più mi ha attratto, anche una componente berlollesca, un Berolles, l'intendente, molto diverso dal nostro, di cui tuttora ci serva la matrice popolare ed il gusto, questa promettevole riduzione televisiva è esperienza teatrale e televisiva, studioso del « teatro dei pupi », nella realizzazione del Thyl e è particolar-

mente sbizzarrito in ingenuità quanto divertenti trucchis scenici. Thyl, infatti, è un eroe moderno, alla maniera del cantastorie, in un grande tabellone chiamato con disprezzo preziosi e popolari fiamminghi. Ma Thyl amava definirsi così, e fu appunto soprannominato il Gran pezzente. Insomma, oltre ad essere un coraggioso era anche un scanzonato burlesco, nemico giurato dei fiamminghi e dei prepotenti. Vi è infatti in lui, ed è l'aspetto che più mi ha attratto, anche una componente berlollesca, un Berolles, l'intendente, molto diverso dal nostro, di cui tuttora ci serva la matrice popolare ed il gusto, questa promettevole riduzione televisiva è esperienza teatrale e televisiva, studioso del « teatro dei pupi », nella realizzazione del Thyl e è particolar-

« Si tratta di testo filologicamente molto difficile — dice Orsini — il romanzo di De Coster è di una bellezza notevole, ma purtroppo, data anche la sua mole, siamo stati costretti a sfrondarlo parecchio, cercando di mantenere il ritmo dello spirito burlesco, pirresco del testo originale. Abbiamo così tenuto di un gioco in cui lasciarci spazi all'attore ed all'uso di elementi scenografici, impiegati quali altrettanti pretesti per un gioco fantastico ».

« Temi del genere non sono nuovi in Tv, anche se il più delle volte i risultati effettivi, per quanto concernono le relative realizzazioni audio-visuali, sono stati del tutto deludenti. Ma, se sono dimostrati, come è stato in questi giorni, in altre parole, i precisi e precisi risultati, non solo sul piano della fantasia creativa, quanto ad esempio ad abolire come tale un certo tipo di scenografia (chiusa), che dice già tutto, implicando invece oggetti e materiali di lavoro per la « vita più libera utilizzazione e conseguente mente più stimolante l'immaginazione del bambino e del ragazzo. »).

« Non resta che attendere i risultati ».

Nino Ferrer

« Non resta che attendere i risultati ».

« Non resta che attendere i risultati ».

Charles Brown  
Schulz

GIORNALE RADIO, ore 7.45, 10.12, 13.15, 15.17, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 25.20, 27.20, 29.20, 31.20, 33.20, 35.20, 37.20, 39.20, 41.20, 43.20, 45.20, 47.20, 49.20, 51.20, 53.20, 55.20, 57.20, 59.20, 61.20, 63.20, 65.20, 67.20, 69.20, 71.20, 73.20, 75.20, 77.20, 79.20, 81.20, 83.20, 85.20, 87.20, 89.20, 91.20, 93.20, 95.20, 97.20, 99.20, 101.20, 103.20, 105.20, 107.20, 109.20, 111.20, 113.20, 115.20, 117.20, 119.20, 121.20, 123.20, 125.20, 127.20, 129.20, 131.20, 133.20, 135.20, 137.20, 139.20, 141.20, 143.20, 145.20, 147.20, 149.20, 151.20, 153.20, 155.20, 157.20, 159.20, 161.20, 163.20, 165.20, 167.20, 169.20, 171.20, 173.20, 175.20, 177.20, 179.20, 181.20, 183.20, 185.20, 187.20, 189.20, 191.20, 193.20, 195.20, 197.20, 199.20, 201.20, 203.20, 205.20, 207.20, 209.20, 211.20, 213.20, 215.20, 217.20, 219.20, 221.20, 223.20, 225.20, 227.20, 229.20, 231.20, 233.20, 235.20, 237.20, 239.20, 241.20, 243.20, 245.20, 247.20, 249.20, 251.20, 253.20, 255.20, 257.20, 259.20, 261.20, 263.20, 265.20, 267.20, 269.20, 271.20, 273.20, 275.20, 277.20, 279.20, 281.20, 283.20, 285.20, 287.20, 289.20, 291.20, 293.20, 295.20, 297.20, 299.20, 301.20, 303.20, 305.20, 307.20, 309.20, 311.20, 313.20, 315.20, 317.20, 319.20, 321.20, 323.20, 325.20, 327.20, 329.20, 331.20, 333.20, 335.20, 337.20, 339.20, 341.20, 343.20, 345.20, 347.20, 349.20, 351.20, 353.20, 355.20, 357.20, 359.20, 361.20, 363.20, 365.20, 367.20, 369.20, 371.20, 373.20, 375.20, 377.20, 379.20, 381.20, 383.20, 385.20, 387.20, 389.20, 391.20, 393.20, 395.20, 397.20, 399.20, 401.20, 403.20, 405.20, 407.20, 409.20, 411.20, 413.20, 415.20, 417.20, 419.20, 421.20, 423.20, 425.20, 427.20, 429.20, 431.20, 433.20, 435.20, 437.20, 439.20, 441.20, 443.20, 445.20, 447.20, 449.20, 451.20, 453.20, 455.20, 457.20, 459.20, 461.20, 463.20, 465.20, 467.20, 469.20, 471.20, 473.20, 475.20, 477.20, 479.20, 481.20, 483.20, 485.20, 487.20, 489.20, 491.20, 493.20, 495.20, 497.20, 499.20, 501.20, 503.20, 505.20, 507.20, 509.20, 511.20, 513.20, 515.20, 517.20, 519.20, 521.20, 523.20, 525.20, 527.20, 529.20, 531.20, 533.20, 535.20, 537.20, 539.20, 541.20, 543.20, 545.20, 547.20, 549.20, 551.20, 553.20, 555.20, 557.20, 559.20, 561.20, 563.20, 565.20, 567.20, 569.20, 571.20, 573.20, 575.20, 577.20, 579.20, 581.20, 583.20, 585.20, 587.20, 589.20, 591.20, 593.20, 595.20, 597.20, 599.20, 601.20, 603.20, 605.20, 607.20, 609.20, 611.20, 613.20, 615.20, 617.20, 619.20, 621.20, 623.20, 625.20, 627.20, 629.20, 631.20, 633.20, 635.20, 637.20, 639.20, 641.20, 643.20, 645.20, 647.20, 649.20, 651.20, 653.20, 655.20, 657.20, 659.20, 661.20, 663.20, 665.20, 667.20, 669.20, 671.20, 673.20, 675.20, 677.20, 679.20, 681.20, 683.20, 685.20, 687.20, 689.20, 691.20, 693.20, 695.20, 697.20, 699.20, 701.20, 703.20, 705.20, 707.20, 709.20, 711.20, 713.20, 715.20, 717.20, 719.20, 721.20, 723.20, 725.20, 727.20, 729.20, 731.20, 733.20, 735.20, 737.20, 739.20, 741.20, 743.20, 745.20, 747.20, 749.20, 751.20, 753.20, 755.20, 757.20, 759.20, 761.20, 763.20, 765.20, 767.20, 769.20, 771.20, 773.20, 775.20, 777.20, 779.20, 781.20, 783.20, 785.20, 787.20, 789.20, 791.20, 793.20, 795.20, 797.20, 799.20, 801.20, 803.20, 805.20, 807.20, 809.20, 811.20, 813.20, 815.20, 817.20, 819.20, 821.20, 823.20, 825.20, 827.20, 829.20, 831.20, 833.20, 835.20, 837.20, 839.20, 841.20, 843.20, 845.20, 847.20, 849.20, 851.20, 853.20, 855.20, 857.20, 859.20, 861.20, 863.20, 865.20, 867.20, 869.20, 871.20, 873.20, 875.20, 877.20, 879.20, 881.20, 883.20, 885.20, 887.20, 889.20, 891.20, 893.20, 895.20, 897.20, 899.20, 901.20, 903.20, 905.20, 907.20, 909.20, 911.20, 913.20, 915.20, 917.20, 919.20, 921.20, 923.20, 925.20, 927.20, 929.20, 931.20, 933.20, 935.20, 937.20, 939.20, 941.20, 943.20, 945.20, 947.20, 949.20, 951.20, 953.20, 955.20, 957.20, 959.20, 961.20, 963.20, 965.20, 967.20, 969.20, 971.20, 973.20, 975.20, 977.20, 979.20, 981.20, 983.20, 985.20, 987.20, 989.20, 991.20, 993.20, 995.20, 997.20, 999.20, 1001.20, 1003.20, 1005.20, 1007.20, 1009.20, 1011.20, 1013.20, 1015.20, 1017.20, 1019.20, 1021.20, 1023.20, 1025.20, 1027.20, 1029.20, 1031.20, 1033.20, 1035.20, 1037.20, 1039.20, 1041.20, 1043.20, 1045.20, 1047.20, 1049.20, 1051.20, 1053.20, 1055.20, 1057.20, 1059.20, 1061.20, 1063.20, 1065.20, 1067.20, 1069.20, 1071.20, 1073.20, 1075.20, 1077.20, 1079.20, 1081.20, 1083.20, 1085.20, 1087.20, 1089.20, 1091.20, 1093.20, 1095.20, 1097.20, 1099.20, 1101.20, 1103.20, 1105.20, 1107.20, 1109.20, 1111.20, 1113.20, 1115.20, 1117.20, 1119.20, 1121.20, 1123.20, 1125.20, 1127.20, 1129.20, 1131.20, 1133.20, 1135.20, 1137.20, 1139.20, 1141.20, 1143.20, 1145.20, 1147.20, 1149.20, 1151.20, 1153.20, 1155.20, 1157.20, 1159.20, 1161.20, 1163.20, 1165.20, 1167.20, 1169.20, 1171.20, 1173.20, 1175.20, 1177.20, 1179.20, 1181.20, 1183.20, 1185.20, 1187.20, 1189.20, 1191.20, 1193.20, 1195.20, 1197.20, 1199.20, 1201.20, 1203.20, 1205.20, 1207.20, 1209.20, 1211.20, 1213.20, 1215.20, 1217.20, 1219.20, 1221.20, 1223.20, 1225.20, 1227.20, 1229.20, 1231.20, 1233.20, 1235.20, 1237.20, 1239.20, 1241.20, 1243.20, 1245.20, 1247.20, 1249.20, 1251.20, 1253.20, 1255.20, 1257.20, 1259.20, 1261.20, 1263.20, 1265.20, 1267.20, 1269.20, 1271.20, 1273.20, 1275.20, 1277.20, 1279.20, 1281.20, 1283.20, 1285.20, 1287.20, 1289.20, 1291.20, 1293.20, 1295.20, 1297.20, 1299.20, 1301.20, 1303.20, 1305.20, 1307.20, 1309.20, 1311.20, 1313.20, 1315.20, 1317.20, 1319.20, 1321.20, 1323.20, 1325.20, 1327.20, 1329.20, 1331.20, 1333.20, 1335.20, 1337.20, 1339.20, 1341.20, 1343.20, 1345.20, 1347.20, 1349.20, 1351.20, 1353.20, 1355.20, 1357.20, 1359.20, 1361.20, 1363.20, 1365.20, 1367.20, 1369.20, 1371.20, 1373.20, 1375.20, 1377.20, 1379.20, 1381.20, 1383.20, 1385.20, 1387.20, 1389.20, 1391.20, 1393.20, 1395.20, 1397.20, 1399.20, 1401.20, 1403.20, 1405.20, 1407.20, 1409.20, 1411.20, 1413.20, 1415.20, 1417.20, 1419.20, 1421.20, 1423.20, 1425.20, 1427.20, 1429.20, 1431.20, 1433.20, 1435.20, 1437.20, 1439.20, 1441.20, 1443.20, 1445.20, 1447.20, 1449.20, 1451.20, 1453.20, 1455.20, 1457.20, 1459.20, 1461.20, 1463.20, 1465.20, 1467.20, 1469.20, 1471.20, 1473.20, 1475.20, 1477.20, 1479.20, 1481.20, 1483.20, 1485.20, 1487.20, 1489.20, 1491.20, 1493.20, 1495.20, 1497.20, 1499.20, 1501.20, 1503.20, 1505.20, 1507.20, 1509.20, 1511.20, 1513.20, 1515.20, 1517.20, 1519.20, 1521.20, 1523.20, 1525.20, 1527.20, 1529.20, 1531.20, 1533.20, 1535.20, 1537.20, 1539.20, 1541.20, 1543.20, 1545.20, 1547.20, 1549.20, 1551.20, 1553.20, 1555.20, 1557.20, 1559.20, 1561.20, 1563.20, 1565.20, 1567.20, 1569.20, 1571.20, 1573.20, 1575.20, 1577.20, 1579.20, 1581.20, 1583.20, 1585.20, 1587.20, 1589.20, 1591.20, 1593.20, 1595.20, 1597.20, 1599.20, 1601.20, 1603.20, 1605.20, 1607.20, 1609.20, 1611.20, 1613.20, 1615.20, 1617.20, 1619.20, 1621.20, 1623.20, 1625.20, 1627.20, 1629.20, 1631.20, 1633.20, 1635.20, 1637.20, 1639.20, 1641.20, 1643.20, 1645.20, 1647.20, 1649.20, 1651.20, 1653.20, 1655.20, 1657.20, 1659.20, 1661.20, 1663.20, 1665.20, 1667.20, 1669.20, 1671.20, 1673.20, 1675.20, 1677.20, 1679.20, 1681.20, 1683.20, 1685.20, 1687.20, 1689.20, 1691.20, 1693.20, 1695.20, 1697.20, 1699.20, 1701.20, 1703.20, 1705.20, 1707.20, 1709.20, 1711.20, 1713.20, 1715.20, 1717.20, 1719.20, 1721.20, 1723.20, 1725.20, 1727.20, 1729.20, 1731.20, 1733.20, 1735.20, 1737.20, 1739.20, 1741.20, 1743.20, 1745.20, 1747.20, 1749