

Domani il processo ai cineasti denunciati per Venezia

VENEZIA. 4. Compagno dopodomani, lunedì, davanti al Pretore di Venezia i cineasti italiani imputati per la contestazione della Mostra cinematografica di Venezia del 1968. Essi sono: Cesare Zavattini, Pier Paolo Pasolini, Marco Ferreri, Francesco Maselli, Alfredo Angeli, Lionello Massobrio, Filippo De Luigi; ma, come è noto, tutti gli autori associati all'ANAC si sono auto-denunciati per manifestare la loro solidarietà con i colleghi.

Verso la conclusione la rassegna veneziana Teatro asfittico al Festival di prosa

Troppo ambiziosi «I sette contro Tebe» nella messa in scena della «Loggetta» - Rito clandestino di «Ferai» - Dissacratorio spettacolo di Lerici

Dal nostro inviato VENEZIA. 4. Eccoci a rendere conto di tre spettacoli, dati qui al Festival internazionale della prosa, in un solo articolo, per ragioni di spazio e di equilibrio. Certo che l'aver assistito, a metà settimana, al Mistero buffo di Dario Fo, a Sestri Levante, è stato come respirare un'aria corroborante e piena di vita, mentre qui non si fa che campare asfitticamente.

E' chiaro che qui siamo nel campo del più assoluto grattamento. Liberrissima Mina Mezzadri di leggere in tal modo il testo, si capisce: ma ci permettiamo di osservare come poi, alla fine, si abbia della tragedia ascoltata e rivista, un'idea distorta e sbagliata.

le prime

Teatro Mi è cascata una ragazza nel piatto

Se siamo riprendendo in tono minore i teatri romani della tradizione, a lei, sua rappresentazione, è la sua ripresa della Dama da che Marim di Feydeau, nell'applaudita edizione diretta da Franco Enriquez, con Valeria Moriconi protagonista, a Quarto, «prima» della commedia Mi è cascata una ragazza nel piatto dell'inglese Robert Cattanéo.

Vince Ranieri a Canzonissima

Successo di Massimo Ranieri con una sola serata di Canzonissima: ha ottenuto 93 mila voti, distanziando nettamente gli altri cantanti.



Successo di Massimo Ranieri con una sola serata di Canzonissima: ha ottenuto 93 mila voti, distanziando nettamente gli altri cantanti. Ecco la classifica della serata di ieri: 1) Massimo Ranieri - 93 mila voti; 2) Jimmy Fontana - 55 mila; 3) Miki Del Prete - 45 mila; 4) Miki Del Prete - 45 mila; 5) Miki Del Prete - 45 mila; 6) Miki Del Prete - 45 mila; 7) Miki Del Prete - 45 mila; 8) Miki Del Prete - 45 mila; 9) Miki Del Prete - 45 mila; 10) Miki Del Prete - 45 mila.

Incontro con il ministro delle Partecipazioni statali I sindacati: nuova politica per gli enti del cinema

Convocate assemblee di lavoratori

Le organizzazioni sindacali FILS CGIL, FULS CISL, e UIL Spettacolo si sono incontrate con il ministro delle Partecipazioni Statali. Nel corso del colloquio - informa un comunicato dei sindacati - le organizzazioni sindacali hanno ribadito la loro posizione in merito all'intervento dello Stato nel settore cinematografico.

Graziano Mesina querela Lizzani

CAGLIARI. 4. Graziano Mesina, attualmente detenuto nelle carceri di Cagliari, ha querelato Carlo Lizzani e ha chiesto il sequestro di Barbaena (La società del mallesere), avendo ritenuto il film diffamatorio nei propri confronti e capace di influenzare il verdetto del nuovo processo per l'annomina sequestro che dovrebbe celebrarsi entro due o tre mesi. Il bando sta già scottando - come è noto - una condanna all'ergastolo.

Il Teatro Stabile di Genova a Bruxelles

BRUXELLES. 4. Il Teatro Stabile di Genova ha presentato con successo al Théâtre du Parc di Bruxelles la commedia I rustogli di Goldoni. La rappresentazione, alla quale hanno assistito numerose personalità e un folto pubblico, si è svolta nell'ambito delle manifestazioni per lo sviluppo delle relazioni culturali italo-belghe.

Revocato il sequestro di «Femina ridens»

CATANIA. 4. La procura della Repubblica di Catania ha revocato il sequestro del film «Femina ridens» del regista Pietro Schiavanzu. La decisione è stata presa oggi dal procuratore della Repubblica, Dr. Micciche, dopo aver visto la pellicola e di spono il taglio di alcune scene ritenute offensive della morale.

EDITORI RIUNITI

novità Il XII Congresso del Partito comunista italiano. Atti e risoluzioni. L. 3.500

Longo-Berlinguer La Conferenza di Mosca

Il punto, pp. 212, L. 500

I problemi attuali dell'internazionalismo nel rapporto di Luigi Longo al Comitato centrale del PCI e nell'intervento di Enrico Berlinguer alla riunione di Mosca dei partiti comunisti in appendice. I documenti conclusivi della conferenza

novità Jean Jaurès

STORIA SOCIALISTA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE Prof. di Gastone Manacorda I volume, pp. XLII-452, 500 ill. in bianco e nero, 8 tavole f.t. a colori



il punto Chamsky - Kolko IL VIETNAM IN AMERICA L. 500

Le radici dell'aggressione e il suo effetto boomering sulla società americana, nella serrata requisitoria di due intellettuali statunitensi.

Novozhilov e Strumilin LA RIFORMA ECONOMICA NELL'URSS L. 700

Un dibattito fra studiosi di diverso orientamento sui contenuti, le implicazioni e i traguardi dei cambiamenti proporzionati nell'economia dell'URSS.

Andrej Gromyko LA POLITICA ESTERA SOVIETICA L. 400

Il rilancio della cooperazione pacifica, come impulso alla soluzione dei problemi internazionali, nella prospettiva delineata dal ministro degli esteri sovietico.

Giovanni Berlinguer PSICHIATRIA E POTERE L. 500

Le malattie mentali e la manipolazione dell'uomo. I rapporti tra contestazione psichiatrica e movimento operaio.

Lenin OPERE VOL. XXXVI A cura di G. Garitane pp. 580, L. 3.500

Scritti di Lenin dal 1900 al '23. Il periodo della formazione e dello sviluppo del partito bolscevico. In questo volume, il «Testamento di Lenin».

EDITORI RIUNITI

E' MORTO NATALINO OTTO Importò il «sincopato»

MILANO. 4. E' morto stamane a Milano il cantante Natalino Otto, uno degli idoli della musica leggera nell'immediato dopoguerra. Natalino Otto è stato stroncato da un infarto questa mattina poco dopo le 6, in una camera di una clinica privata dove era stato ricoverato domenica scorsa.



Mamma voglio anch'io la fidanzata... Mamma non son più quel capriccioso ragazzino: così cantava Natalino Otto e con Natalino Otto e questa canzone l'Italia conobbe il boogie woogie. Il cantante di Sampierdarena succedeva ad Alberto Rabagliati ed a Ernesto Bonino: ma, soprattutto, la sua fu la voce nuova che ruppe con la tradizione di Carlo Buti.

Io sono perversa

Nancy non è davvero uno stinco di santa, segretaria amante di un industriale, va a letto, su ordinazione con gli uomini d'affari in contatto con lui. Poi Jack (siamo in California, sulle rive del Pacifico), lo possiede la prima volta nel momento acido, lo convolge e schiava di lui. Jack, che è un uomo di pessimo gusto, lo vuol convincere a valutare la casaforte del proprio protettore, e infine, scavalca della bianca resistenza che Jack oppone al male, la cavella di colui. Cioè, questa sarebbe l'intenzione, ma c'è uno scambio di persona. E Jack avrebbe salvato fortunatamente la pelle, si decide a cambiare aria, piantando in asso la sua ditta assennata.

Asterix e Cleopatra

Eccoci al secondo episodio, giunto da noi del piccolo e forzato Asterix, nato a fu detto in Francia, già detto di questo schema. Questo è un cartone di René Goscinny e Albert Uderzo ci ripropone, in parte dell'iniziale delusione. Da una semplice copiatrice della guerra, si è passati ad una rievocazione del racconto tenendo presenti le prerogative del disegno animato sonoro.

Rai-Tv

Controcannale

TUTTO PER CANZONISSI. La legge infelice da tempo, la possibilità di andare oltre la durata prevista per ciascuna trasmissione sono state spesso invocate dai dirigenti televisivi - lo sanno bene molti autori - per giustificare le loro richieste di tagli e di censure. In queste settimane, Canzonissima sta dimostrando, se ce ne fosse ancora bisogno, la inconsistenza di quella giustificazione. Quando i dirigenti televisivi vogliono, non c'è legge del tempo che tenga: se bene sul fronte, vengono le fine di Canzonissima, su prevista per la stagione '69-70, lo spettacolo dura sempre da mezz'ora a tre quarti d'ora di più. Sabato scorso, per facilitare questo straripamento, la rubrica Un volto, una storia fu addirittura abolita: ieri sera, per la stessa ragione, la stessa rubrica è stata portata a uno dei suoi servizi (l'intervista con Massimo Ranieri). Tutto, anche la rigidità della programmazione, cede dinanzi al lo spettacolo bottega.

Tre spettacoli tutti nuovi nel cartellone del Piccolo

MILANO. 4. Il Piccolo Teatro di Milano ha annunciato questa mattina, nel corso di una conferenza stampa del suo direttore Paolo Grassi, il programma per la stagione '69-70. Tre gli spettacoli - tutti assolutamente nuovi - che verranno offerti in abbonamento: La betica di Angelo Boileau, detto il Ruzante, nella trascrizione di Luciano Zanzi e per la regia di Gianfranco De Bosio. Protagonista Franco Parenti. Secondo spettacolo sarà Timone d'Atene di William Shakespeare nella nuova versione di Eugenio Montale. Regista sarà Marco Bellocchio che, per il suo esordio teatrale, sarà affiancato dallo scenografo René Allio. Timone, il protagonista misantropo, sarà Salvo Randone. Terzo spettacolo, e prima mondiale, Splendore e morte di Jnanquin Murietta di Fabio Nardà, nella traduzione di Vittorio Bodini. La regia è stata affidata al giovanissimo francese Patrice Chéreau.

Libreria italia-unps

16124 GENOVA - Via E. Raggio, 1/10 Telefono 295.446 Conto Corrente Postale 4/12033

L'UNIONE SOVIETICA



Ora anche in italiano la famosa rivista sovietica. Un mensile illustrato a colori che vi informa direttamente sulla vita sovietica. Richiedetene una copia omaggio.

10 francobolli sovietici commemorativi dedicati a LENIN a coloro che si abboneranno entro il 7 novembre.

Abbonamento annuo . . . L. 1.500 Abbonamento biennale . . . L. 2.700 Una copia L. 150

Primo ciak per Catherine Spaak

Con alcune scene notturne, girate a Torvelonica, Catherine Spaak ha cominciato ad interpretare il film Con quale amore, con quanto amore diretto da Pasquale Festa Campanile. L'attrice presenterà in teatro quest'anno la commedia Promesse promesse di Neill Simon.

Mezhdunarodnaja Kniga Mosca