

Dopo il trionfo sull'Estudiantes

LA «MAGIA» «MONDIALE»?

Decisivo il numero dei goal per la conquista della Coppa

I tre goal di vantaggio conquistati a San Siro sono un bel margine di sicurezza per il Milan. Quest'anno, infatti, per la prima volta nella storia della finale mondiale della Coppa intercontinentale del Campioni, contano i goal segnati complessivamente negli incontri di andata e di ritorno...

Conquistata dall'Inter due volte in nove anni

La Coppa intercontinentale dei campioni è giunta alla sua decima edizione. Nelle prime nove si sono affermate due volte l'Inter, una volta il Santos di Pelé e una volta il Racing di Buenos Aires.

- 1961: PEÑAROL. Peñarol-Real Madrid 0-0; Real Madrid-Peñarol 3-1.
1962: SANTOS. Santos-Benfica 3-2; Benfica-Santos 2-3.
1963: SANTOS. Santos-Milan 4-2; Santos-Milan (spareggio) 1-0.
1964: INTER. Inter-Independente 2-0; Inter-Independente (spareggio) 1-0.
1965: INTER. Inter-Independente 3-0; Inter-Independente (spareggio) 0-0.
1966: PEÑAROL. Peñarol-Real Madrid 2-0; Real Madrid-Peñarol 0-2.
1967: RACING BUENOS AIRES. Racing-Celtic 1-0; Celtic-Racing 2-1; Racing-Celtic (spareggio) 1-0.
1968: ESTUDIANTES LA PLATA. Estudiantes-Manchester U. 1-0; Manchester U.-Estudiantes 0-0.

L'Inter, campione mondiale nel 1964 e nel 1965, entrambe le volte ebbe come antagonista finale l'Independente. Particolarmente drammatico fu il retour-match tra argentini e nerazzurri della finale del 1965. Così lo ricorda Giacomo Facchetti, l'Interista: «A un certo punto fummo costretti da una specie di spontaneo bombardamento di palline di vetro, di polli di carta e di altri proiettili. Noi avevamo vinto la partita di andata per tre a zero con un goal di Pelé e due di Mazzola, ma quando scendemmo in quella specie di bolgia infernale che è il campo dell'Independente avevamo veramente paura. A un certo momento vedemmo Heleno Herrera portarsi una mano alla testa. Sapevamo che si feriva con un hercaccio sulla nuca. Però scattare come una molla e gridare a pieni polmoni. Erano stati colpiti tutti e tre dalle palline di vetro...»

Tv: retour-match in «diretta» il 22 ottobre da Buenos Aires

Il retour-match Estudiantes-Milan, in programma per le ore 21 del 22 ottobre (ore 1 del 23 ottobre per l'Italia), sarà teletrasmesso in «diretta» via satellite dalla televisione italiana sul programma «Una storia». Una diretta in diretta sarà riproposta alle ore 11, sempre sul «nazionale». La sera del 22 ottobre nel corso della rubrica «mercoledì sport» la Tv trasmetterà il torneo di calcio di Buenos Aires, le semifinali e le finali dei mondiali. Successivamente andranno in onda il telefilm e un telefilm destinato ad aiutare gli sportivi che attendevano Estudiantes-Milan ad inaugurare l'anno.

Costernazione in Argentina

BUENOS AIRES. 9. Dalle cinque alle sette di sera, una città di 10 milioni di abitanti si è trovata di fronte a un problema: «sono tutti i politici, socialisti ed economici per affari, sono tutti i burocrati di centinaia di migliaia di televisori in tutto il paese per vedere la telecamera diretta dell'incontro di andata della finale mondiale fra i campioni di calcio di Europa e America. L'incontro ha inizio alle 21.30, ma si è fatto avanti di un'ora, perché anche a noi (i tifosi argentini) i quali speravano di vedere la partita in diretta, si sono fatti deserti, le macchine si sono fermate. La Piata è la città degli estudiantes e degli studenti. Le illusioni e le speranze dei tifosi affiorano davanti ai televisori. Sono le 21.30, il tempo quando il centro-avanti Comin - che l'Argentina non vuole in nazionale - ha messo a segno il raddoppio per il Milan.

Le poche speranze rimaste temporaneamente chiuse, gli impenabili pareggi sono naufragati desolatamente del tutto. Il tempo quando il centro-avanti Comin - che l'Argentina non vuole in nazionale - ha messo a segno il raddoppio per il Milan. Le poche speranze rimaste temporaneamente chiuse, gli impenabili pareggi sono naufragati desolatamente del tutto. Il tempo quando il centro-avanti Comin - che l'Argentina non vuole in nazionale - ha messo a segno il raddoppio per il Milan.



MILAN - ESTUDIANTES 3-0 - Il secondo goal del rossoneri segnato da COMBIN che scarta anche il portiere inascoltando poi a porta vuota

Contro Martin e Depauw

Petriglia e Lamagna stasera al Palazzetto

A Milano Lopopolo contro Flaviano

Boxe stasera a Roma e a Milano. Sul ring meneghino l'uomo di maggior spicco sarà Sandro Lopopolo opposto per l'occasione al filippino Flaviano, un boxer del quale gli organizzatori parlano molto bene ma che per i tecnici di casa rappresenta una grossa incognita.

Il fatto che sia stato scelto per il club di una riunione che dovrebbe essere l'avvio di tutta una serie di «serate minori» così come avviene da tempo a Roma, per organizzare il campionato di boxe, è di rilanciare campioni già affermati, lascia tuttavia sospettare che egli non rappresenti un grosso pericolo per l'italiano.

Nei sottoluci sarà di scena il «leggero» Puddu un ragazzo dal quale il suo manager quel Brunchini che figura anche fra gli organizzatori si attende molto. Puddu ha una buona abilita, è appetitoso, sorretto da una rapidità di esecuzione e di riflessi che molti paragonano (fatte le debite proporzioni di classe e di esperienza) a quella di Lou. Il sardo dovrà vedersela con un altro filippino Rev Miller un tipo da non sottovalutare dotato di una buona schiarma e di una discreta tecnica. In attesa di una buona abilita, è appetitoso, sorretto da una rapidità di esecuzione e di riflessi che molti paragonano (fatte le debite proporzioni di classe e di esperienza) a quella di Lou. Il sardo dovrà vedersela con un altro filippino Rev Miller un tipo da non sottovalutare dotato di una buona schiarma e di una discreta tecnica.

Nel terzo match della serata Baruzzi, un «mussino» dal quale ci si attendeva tanto e che invece non è ancora riuscito ad esprimere le sue doti, si scontrerà con un brasiliano che ha la sua miglior arma nella necessità di «guadagnare». Completa il programma l'incontro fra Petriglia e Lamagna, un incontro di grande interesse per il pubblico. La riunione avrà un prologo dietetico con la scacchiatura fra i «wellers» Valleschi e Trivellato.

A Roma farò puntati su Petriglia e Lamagna. Il primo non dovrebbe fallire l'impresa contro il parigino Bernard Martin che, almeno sulla carta, sovrasta in tutto: classe, abilità tecnica, intelligenza tattica. Lamagna, invece, con tutto l'altro francese Joel Depauw potrebbe daver sudare più del previsto per spuntarla come potrebbe vincere o perdere rapidamente. Il transalpino è un pugile cortaceo, che sa soffrire e che proprio per questa sua dote è ricercato, ma all'occasione bisogna sa anche tirar fuori le unghie o chiudersi in una costruzione statica per strappare il «pari». Da parte sua Lamagna picchia sodo, sfianca con quel suo continuo aggredire ma non ha una gran tenuta per cui è sempre possibile una conclusione prima del limite.

Negli altri incontri in programma il napoletano Cotena se sa anche tirar fuori le unghie o chiudersi in una costruzione statica per strappare il «pari». Da parte sua Lamagna picchia sodo, sfianca con quel suo continuo aggredire ma non ha una gran tenuta per cui è sempre possibile una conclusione prima del limite. Negli altri incontri in programma il napoletano Cotena se sa anche tirar fuori le unghie o chiudersi in una costruzione statica per strappare il «pari». Da parte sua Lamagna picchia sodo, sfianca con quel suo continuo aggredire ma non ha una gran tenuta per cui è sempre possibile una conclusione prima del limite.

Gli argentini dovrebbero segnare quattro gol nel retour match per rovesciare la situazione: e sembra difficile che ci riescano

Si teme solo la violenza

Dalla nostra redazione MILANO. 9. Tre a zero! Un risultato perentorio, clamoroso, che tutti a priori avrebbero sottoscritto ad occhi chiusi, che anche il più oltranzista dei tifosi non sarebbe arrivato a sperare. Una grossa ipotesi quindi sulla «super coppa». Eppure dopo quel che si è visto a San Siro, qualche timore permane: alla «Bombone»

Tostao parteciperà ai campionati del mondo

HOUSTON. 9. Con ogni probabilità Tostao parteciperà alla fase finale dei prossimi campionati mondiali di calcio in programma in Messico l'anno prossimo. Lo ha dichiarato il medico ospedale di Houston che ha operato il noto attaccante brasiliano per il distacco della retina dell'occhio sinistro.

ra è certo, per il retour match, che il «centro» ros Vado che pasta sui fatti questi estudiantes, a Buenos Aires c'è davvero da paventare il peggio. Se qui, nella veste di ospiti, han gradito più tirar calci che a far del calcio, laggiù, a casa loro, con quell'umile handicap che si trascineranno dentro con l'orgoglio ferito da un «salto» e «una» quel concetto smarcato di farli «dionatore» potrebbe essere davvero un inferno.

E proprio il M. m. d'altra parte, ne ha già fatto un'ampia esperienza, con un'amicizia a Rio De Janeiro, quando non bastarono due gol di vantaggio per mettere sotto il Santos. Ma non è adesso nel caso che il calcio in programma in Buenos Aires e alla sua «Bombone» «Asseso» e da «centellare» per intero l'ancor fresco trionfo di San Siro. Un autentico capofila, di carattere, di maturità, un successo clamoroso sul piano psicologico prima ancora che su quello del gioco. La freddezza, e la determinazione, non gli fanno scendere il viso. Per gli argentini era già l'inizio della loro delusione, proprio in quel momento in cui i rossoneri si sono rifiutati di seguirli su quella strada ed il goal d'apertura di Soriano, quel goal di misistiva, di praticità, di consuetudine al match inteso come interpretazione di schemi e non come caccia esclusiva e spietata al risultato. Gioco a tratti anche più convincente, non fosse per quei bulloni roventi, ma non una manovra efficace, un uomo smarcato per il tiro al momento e al punto giusto, un uomo che, per gli argentini era già l'inizio della loro delusione, proprio in quel momento in cui i rossoneri si sono rifiutati di seguirli su quella strada ed il goal d'apertura di Soriano, quel goal di misistiva, di praticità, di consuetudine al match inteso come interpretazione di schemi e non come caccia esclusiva e spietata al risultato.

La «Tris» a San Siro

Loderina tris. In programma all'ippodromo di tratto di San Siro, presenta un numero ideale di partenti per un tale genere di scommessa, quindi i favoriti divisi in quattro aste: 1) Richard (8, Alcega); 2) Tardio (8, Matrazzo); 3) Lamour (8, Barabatt); 4) Perma (8, Guzzinati); 5) Petriglia (8, Petriglia); 6) Babelo (8, Muzzi); 7) Ambrogio (8, Pasolini); 8) Valdes (8, Pennati); 9) Richard (8, Alcega); 10) Tardio (8, Matrazzo); 11) Lamour (8, Barabatt); 12) Perma (8, Guzzinati); 13) Petriglia (8, Petriglia); 14) Babelo (8, Muzzi); 15) Ambrogio (8, Pasolini); 16) Valdes (8, Pennati); 17) Richard (8, Alcega); 18) Tardio (8, Matrazzo); 19) Lamour (8, Barabatt); 20) Perma (8, Guzzinati); 21) Petriglia (8, Petriglia); 22) Babelo (8, Muzzi); 23) Ambrogio (8, Pasolini); 24) Valdes (8, Pennati); 25) Richard (8, Alcega); 26) Tardio (8, Matrazzo); 27) Lamour (8, Barabatt); 28) Perma (8, Guzzinati); 29) Petriglia (8, Petriglia); 30) Babelo (8, Muzzi); 31) Ambrogio (8, Pasolini); 32) Valdes (8, Pennati); 33) Richard (8, Alcega); 34) Tardio (8, Matrazzo); 35) Lamour (8, Barabatt); 36) Perma (8, Guzzinati); 37) Petriglia (8, Petriglia); 38) Babelo (8, Muzzi); 39) Ambrogio (8, Pasolini); 40) Valdes (8, Pennati); 41) Richard (8, Alcega); 42) Tardio (8, Matrazzo); 43) Lamour (8, Barabatt); 44) Perma (8, Guzzinati); 45) Petriglia (8, Petriglia); 46) Babelo (8, Muzzi); 47) Ambrogio (8, Pasolini); 48) Valdes (8, Pennati); 49) Richard (8, Alcega); 50) Tardio (8, Matrazzo); 51) Lamour (8, Barabatt); 52) Perma (8, Guzzinati); 53) Petriglia (8, Petriglia); 54) Babelo (8, Muzzi); 55) Ambrogio (8, Pasolini); 56) Valdes (8, Pennati); 57) Richard (8, Alcega); 58) Tardio (8, Matrazzo); 59) Lamour (8, Barabatt); 60) Perma (8, Guzzinati); 61) Petriglia (8, Petriglia); 62) Babelo (8, Muzzi); 63) Ambrogio (8, Pasolini); 64) Valdes (8, Pennati); 65) Richard (8, Alcega); 66) Tardio (8, Matrazzo); 67) Lamour (8, Barabatt); 68) Perma (8, Guzzinati); 69) Petriglia (8, Petriglia); 70) Babelo (8, Muzzi); 71) Ambrogio (8, Pasolini); 72) Valdes (8, Pennati); 73) Richard (8, Alcega); 74) Tardio (8, Matrazzo); 75) Lamour (8, Barabatt); 76) Perma (8, Guzzinati); 77) Petriglia (8, Petriglia); 78) Babelo (8, Muzzi); 79) Ambrogio (8, Pasolini); 80) Valdes (8, Pennati); 81) Richard (8, Alcega); 82) Tardio (8, Matrazzo); 83) Lamour (8, Barabatt); 84) Perma (8, Guzzinati); 85) Petriglia (8, Petriglia); 86) Babelo (8, Muzzi); 87) Ambrogio (8, Pasolini); 88) Valdes (8, Pennati); 89) Richard (8, Alcega); 90) Tardio (8, Matrazzo); 91) Lamour (8, Barabatt); 92) Perma (8, Guzzinati); 93) Petriglia (8, Petriglia); 94) Babelo (8, Muzzi); 95) Ambrogio (8, Pasolini); 96) Valdes (8, Pennati); 97) Richard (8, Alcega); 98) Tardio (8, Matrazzo); 99) Lamour (8, Barabatt); 100) Perma (8, Guzzinati); 101) Petriglia (8, Petriglia); 102) Babelo (8, Muzzi); 103) Ambrogio (8, Pasolini); 104) Valdes (8, Pennati); 105) Richard (8, Alcega); 106) Tardio (8, Matrazzo); 107) Lamour (8, Barabatt); 108) Perma (8, Guzzinati); 109) Petriglia (8, Petriglia); 110) Babelo (8, Muzzi); 111) Ambrogio (8, Pasolini); 112) Valdes (8, Pennati); 113) Richard (8, Alcega); 114) Tardio (8, Matrazzo); 115) Lamour (8, Barabatt); 116) Perma (8, Guzzinati); 117) Petriglia (8, Petriglia); 118) Babelo (8, Muzzi); 119) Ambrogio (8, Pasolini); 120) Valdes (8, Pennati); 121) Richard (8, Alcega); 122) Tardio (8, Matrazzo); 123) Lamour (8, Barabatt); 124) Perma (8, Guzzinati); 125) Petriglia (8, Petriglia); 126) Babelo (8, Muzzi); 127) Ambrogio (8, Pasolini); 128) Valdes (8, Pennati); 129) Richard (8, Alcega); 130) Tardio (8, Matrazzo); 131) Lamour (8, Barabatt); 132) Perma (8, Guzzinati); 133) Petriglia (8, Petriglia); 134) Babelo (8, Muzzi); 135) Ambrogio (8, Pasolini); 136) Valdes (8, Pennati); 137) Richard (8, Alcega); 138) Tardio (8, Matrazzo); 139) Lamour (8, Barabatt); 140) Perma (8, Guzzinati); 141) Petriglia (8, Petriglia); 142) Babelo (8, Muzzi); 143) Ambrogio (8, Pasolini); 144) Valdes (8, Pennati); 145) Richard (8, Alcega); 146) Tardio (8, Matrazzo); 147) Lamour (8, Barabatt); 148) Perma (8, Guzzinati); 149) Petriglia (8, Petriglia); 150) Babelo (8, Muzzi); 151) Ambrogio (8, Pasolini); 152) Valdes (8, Pennati); 153) Richard (8, Alcega); 154) Tardio (8, Matrazzo); 155) Lamour (8, Barabatt); 156) Perma (8, Guzzinati); 157) Petriglia (8, Petriglia); 158) Babelo (8, Muzzi); 159) Ambrogio (8, Pasolini); 160) Valdes (8, Pennati); 161) Richard (8, Alcega); 162) Tardio (8, Matrazzo); 163) Lamour (8, Barabatt); 164) Perma (8, Guzzinati); 165) Petriglia (8, Petriglia); 166) Babelo (8, Muzzi); 167) Ambrogio (8, Pasolini); 168) Valdes (8, Pennati); 169) Richard (8, Alcega); 170) Tardio (8, Matrazzo); 171) Lamour (8, Barabatt); 172) Perma (8, Guzzinati); 173) Petriglia (8, Petriglia); 174) Babelo (8, Muzzi); 175) Ambrogio (8, Pasolini); 176) Valdes (8, Pennati); 177) Richard (8, Alcega); 178) Tardio (8, Matrazzo); 179) Lamour (8, Barabatt); 180) Perma (8, Guzzinati); 181) Petriglia (8, Petriglia); 182) Babelo (8, Muzzi); 183) Ambrogio (8, Pasolini); 184) Valdes (8, Pennati); 185) Richard (8, Alcega); 186) Tardio (8, Matrazzo); 187) Lamour (8, Barabatt); 188) Perma (8, Guzzinati); 189) Petriglia (8, Petriglia); 190) Babelo (8, Muzzi); 191) Ambrogio (8, Pasolini); 192) Valdes (8, Pennati); 193) Richard (8, Alcega); 194) Tardio (8, Matrazzo); 195) Lamour (8, Barabatt); 196) Perma (8, Guzzinati); 197) Petriglia (8, Petriglia); 198) Babelo (8, Muzzi); 199) Ambrogio (8, Pasolini); 200) Valdes (8, Pennati); 201) Richard (8, Alcega); 202) Tardio (8, Matrazzo); 203) Lamour (8, Barabatt); 204) Perma (8, Guzzinati); 205) Petriglia (8, Petriglia); 206) Babelo (8, Muzzi); 207) Ambrogio (8, Pasolini); 208) Valdes (8, Pennati); 209) Richard (8, Alcega); 210) Tardio (8, Matrazzo); 211) Lamour (8, Barabatt); 212) Perma (8, Guzzinati); 213) Petriglia (8, Petriglia); 214) Babelo (8, Muzzi); 215) Ambrogio (8, Pasolini); 216) Valdes (8, Pennati); 217) Richard (8, Alcega); 218) Tardio (8, Matrazzo); 219) Lamour (8, Barabatt); 220) Perma (8, Guzzinati); 221) Petriglia (8, Petriglia); 222) Babelo (8, Muzzi); 223) Ambrogio (8, Pasolini); 224) Valdes (8, Pennati); 225) Richard (8, Alcega); 226) Tardio (8, Matrazzo); 227) Lamour (8, Barabatt); 228) Perma (8, Guzzinati); 229) Petriglia (8, Petriglia); 230) Babelo (8, Muzzi); 231) Ambrogio (8, Pasolini); 232) Valdes (8, Pennati); 233) Richard (8, Alcega); 234) Tardio (8, Matrazzo); 235) Lamour (8, Barabatt); 236) Perma (8, Guzzinati); 237) Petriglia (8, Petriglia); 238) Babelo (8, Muzzi); 239) Ambrogio (8, Pasolini); 240) Valdes (8, Pennati); 241) Richard (8, Alcega); 242) Tardio (8, Matrazzo); 243) Lamour (8, Barabatt); 244) Perma (8, Guzzinati); 245) Petriglia (8, Petriglia); 246) Babelo (8, Muzzi); 247) Ambrogio (8, Pasolini); 248) Valdes (8, Pennati); 249) Richard (8, Alcega); 250) Tardio (8, Matrazzo); 251) Lamour (8, Barabatt); 252) Perma (8, Guzzinati); 253) Petriglia (8, Petriglia); 254) Babelo (8, Muzzi); 255) Ambrogio (8, Pasolini); 256) Valdes (8, Pennati); 257) Richard (8, Alcega); 258) Tardio (8, Matrazzo); 259) Lamour (8, Barabatt); 260) Perma (8, Guzzinati); 261) Petriglia (8, Petriglia); 262) Babelo (8, Muzzi); 263) Ambrogio (8, Pasolini); 264) Valdes (8, Pennati); 265) Richard (8, Alcega); 266) Tardio (8, Matrazzo); 267) Lamour (8, Barabatt); 268) Perma (8, Guzzinati); 269) Petriglia (8, Petriglia); 270) Babelo (8, Muzzi); 271) Ambrogio (8, Pasolini); 272) Valdes (8, Pennati); 273) Richard (8, Alcega); 274) Tardio (8, Matrazzo); 275) Lamour (8, Barabatt); 276) Perma (8, Guzzinati); 277) Petriglia (8, Petriglia); 278) Babelo (8, Muzzi); 279) Ambrogio (8, Pasolini); 280) Valdes (8, Pennati); 281) Richard (8, Alcega); 282) Tardio (8, Matrazzo); 283) Lamour (8, Barabatt); 284) Perma (8, Guzzinati); 285) Petriglia (8, Petriglia); 286) Babelo (8, Muzzi); 287) Ambrogio (8, Pasolini); 288) Valdes (8, Pennati); 289) Richard (8, Alcega); 290) Tardio (8, Matrazzo); 291) Lamour (8, Barabatt); 292) Perma (8, Guzzinati); 293) Petriglia (8, Petriglia); 294) Babelo (8, Muzzi); 295) Ambrogio (8, Pasolini); 296) Valdes (8, Pennati); 297) Richard (8, Alcega); 298) Tardio (8, Matrazzo); 299) Lamour (8, Barabatt); 300) Perma (8, Guzzinati); 301) Petriglia (8, Petriglia); 302) Babelo (8, Muzzi); 303) Ambrogio (8, Pasolini); 304) Valdes (8, Pennati); 305) Richard (8, Alcega); 306) Tardio (8, Matrazzo); 307) Lamour (8, Barabatt); 308) Perma (8, Guzzinati); 309) Petriglia (8, Petriglia); 310) Babelo (8, Muzzi); 311) Ambrogio (8, Pasolini); 312) Valdes (8, Pennati); 313) Richard (8, Alcega); 314) Tardio (8, Matrazzo); 315) Lamour (8, Barabatt); 316) Perma (8, Guzzinati); 317) Petriglia (8, Petriglia); 318) Babelo (8, Muzzi); 319) Ambrogio (8, Pasolini); 320) Valdes (8, Pennati); 321) Richard (8, Alcega); 322) Tardio (8, Matrazzo); 323) Lamour (8, Barabatt); 324) Perma (8, Guzzinati); 325) Petriglia (8, Petriglia); 326) Babelo (8, Muzzi); 327) Ambrogio (8, Pasolini); 328) Valdes (8, Pennati); 329) Richard (8, Alcega); 330) Tardio (8, Matrazzo); 331) Lamour (8, Barabatt); 332) Perma (8, Guzzinati); 333) Petriglia (8, Petriglia); 334) Babelo (8, Muzzi); 335) Ambrogio (8, Pasolini); 336) Valdes (8, Pennati); 337) Richard (8, Alcega); 338) Tardio (8, Matrazzo); 339) Lamour (8, Barabatt); 340) Perma (8, Guzzinati); 341) Petriglia (8, Petriglia); 342) Babelo (8, Muzzi); 343) Ambrogio (8, Pasolini); 344) Valdes (8, Pennati); 345) Richard (8, Alcega); 346) Tardio (8, Matrazzo); 347) Lamour (8, Barabatt); 348) Perma (8, Guzzinati); 349) Petriglia (8, Petriglia); 350) Babelo (8, Muzzi); 351) Ambrogio (8, Pasolini); 352) Valdes (8, Pennati); 353) Richard (8, Alcega); 354) Tardio (8, Matrazzo); 355) Lamour (8, Barabatt); 356) Perma (8, Guzzinati); 357) Petriglia (8, Petriglia); 358) Babelo (8, Muzzi); 359) Ambrogio (8, Pasolini); 360) Valdes (8, Pennati); 361) Richard (8, Alcega); 362) Tardio (8, Matrazzo); 363) Lamour (8, Barabatt); 364) Perma (8, Guzzinati); 365) Petriglia (8, Petriglia); 366) Babelo (8, Muzzi); 367) Ambrogio (8, Pasolini); 368) Valdes (8, Pennati); 369) Richard (8, Alcega); 370) Tardio (8, Matrazzo); 371) Lamour (8, Barabatt); 372) Perma (8, Guzzinati); 373) Petriglia (8, Petriglia); 374) Babelo (8, Muzzi); 375) Ambrogio (8, Pasolini); 376) Valdes (8, Pennati); 377) Richard (8, Alcega); 378) Tardio (8, Matrazzo); 379) Lamour (8, Barabatt); 380) Perma (8, Guzzinati); 381) Petriglia (8, Petriglia); 382) Babelo (8, Muzzi); 383) Ambrogio (8, Pasolini); 384) Valdes (8, Pennati); 385) Richard (8, Alcega); 386) Tardio (8, Matrazzo); 387) Lamour (8, Barabatt); 388) Perma (8, Guzzinati); 389) Petriglia (8, Petriglia); 390) Babelo (8, Muzzi); 391) Ambrogio (8, Pasolini); 392) Valdes (8, Pennati); 393) Richard (8, Alcega); 394) Tardio (8, Matrazzo); 395) Lamour (8, Barabatt); 396) Perma (8, Guzzinati); 397) Petriglia (8, Petriglia); 398) Babelo (8, Muzzi); 399) Ambrogio (8, Pasolini); 400) Valdes (8, Pennati); 401) Richard (8, Alcega); 402) Tardio (8, Matrazzo); 403) Lamour (8, Barabatt); 404) Perma (8, Guzzinati); 405) Petriglia (8, Petriglia); 406) Babelo (8, Muzzi); 407) Ambrogio (8, Pasolini); 408) Valdes (8, Pennati); 409) Richard (8, Alcega); 410) Tardio (8, Matrazzo); 411) Lamour (8, Barabatt); 412) Perma (8, Guzzinati); 413) Petriglia (8, Petriglia); 414) Babelo (8, Muzzi); 415) Ambrogio (8, Pasolini); 416) Valdes (8, Pennati); 417) Richard (8, Alcega); 418) Tardio (8, Matrazzo); 419) Lamour (8, Barabatt); 420) Perma (8, Guzzinati); 421) Petriglia (8, Petriglia); 422) Babelo (8, Muzzi); 423) Ambrogio (8, Pasolini); 424) Valdes (8, Pennati); 425) Richard (8, Alcega); 426) Tardio (8, Matrazzo); 427) Lamour (8, Barabatt); 428) Perma (8, Guzzinati); 429) Petriglia (8, Petriglia); 430) Babelo (8, Muzzi); 431) Ambrogio (8, Pasolini); 432) Valdes (8, Pennati); 433) Richard (8, Alcega); 434) Tardio (8, Matrazzo); 435) Lamour (8, Barabatt); 436) Perma (8, Guzzinati); 437) Petriglia (8, Petriglia); 438) Babelo (8, Muzzi); 439) Ambrogio (8, Pasolini); 440) Valdes (8, Pennati); 441) Richard (8, Alcega); 442) Tardio (8, Matrazzo); 443) Lamour (8, Barabatt); 444) Perma (8, Guzzinati); 445) Petriglia (8, Petriglia); 446) Babelo (8, Muzzi); 447) Ambrogio (8, Pasolini); 448) Valdes (8, Pennati); 449) Richard (8, Alcega); 450) Tardio (8, Matrazzo); 451) Lamour (8, Barabatt); 452) Perma (8, Guzzinati); 453) Petriglia (8, Petriglia); 454) Babelo (8, Muzzi); 455) Ambrogio (8, Pasolini); 456) Valdes (8, Pennati); 457) Richard (8, Alcega); 458) Tardio (8, Matrazzo); 459) Lamour (8, Barabatt); 460) Perma (8, Guzzinati); 461) Petriglia (8, Petriglia); 462) Babelo (8, Muzzi); 463) Ambrogio (8, Pasolini); 464) Valdes (8, Pennati); 465) Richard (8, Alcega); 466) Tardio (8, Matrazzo); 467) Lamour (8, Barabatt); 468) Perma (8, Guzzinati); 469) Petriglia (8, Petriglia); 470) Babelo (8, Muzzi); 471) Ambrogio (8, Pasolini); 472) Valdes (8, Pennati); 473) Richard (8, Alcega); 474) Tardio (8, Matrazzo); 475) Lamour (8, Barabatt); 476) Perma (8, Guzzinati); 477) Petriglia (8, Petriglia); 478) Babelo (8, Muzzi); 479) Ambrogio (8, Pasolini); 480) Valdes (8, Pennati); 481) Richard (8, Alcega); 482) Tardio (8, Matrazzo); 483) Lamour (8, Barabatt); 484) Perma (8, Guzzinati); 485) Petriglia (8, Petriglia); 486) Babelo (8, Muzzi); 487) Ambrogio (8, Pasolini); 488) Valdes (8, Pennati); 489) Richard (8, Alcega); 490) Tardio (8, Matrazzo); 491) Lamour (8, Barabatt); 492) Perma (8, Guzzinati); 493) Petriglia (8, Petriglia); 494) Babelo (8, Muzzi); 495) Ambrogio (8, Pasolini); 496) Valdes (8, Pennati); 497) Richard (8, Alcega); 498) Tardio (8, Matrazzo); 499) Lamour (8, Barabatt); 500) Perma (8, Guzzinati); 501) Petriglia (8, Petriglia); 502) Babelo (8, Muzzi); 503) Ambrogio (8, Pasolini); 504) Valdes (8, Pennati); 505) Richard (8, Alcega); 506) Tardio (8, Matrazzo); 507) Lamour (8, Barabatt); 508) Perma (8, Guzzinati); 509) Petriglia (8, Petriglia); 510) Babelo (8, Muzzi); 511) Ambrogio (8, Pasolini); 512) Valdes (8, Pennati); 513) Richard (8, Alcega); 514) Tardio (8, Matrazzo); 515) Lamour (8, Barabatt); 516) Perma (8, Guzzinati); 517) Petriglia (8, Petriglia); 518) Babelo (8, Muzzi); 519) Ambrogio (8, Pasolini); 520) Valdes (8, Pennati); 521) Richard (8, Alcega); 522) Tardio (8, Matrazzo); 523) Lamour (8, Barabatt); 524) Perma (8, Guzzinati); 525) Petriglia (8, Petriglia); 526) Babelo (8, Muzzi); 527) Ambrogio (8, Pasolini); 528) Valdes (8, Pennati); 529) Richard (8, Alcega); 530) Tardio (8, Matrazzo); 531) Lamour (8, Barabatt); 532) Perma (8, Guzzinati); 533) Petriglia (8, Petriglia); 534) Babelo (8, Muzzi); 535) Ambrogio (8, Pasolini); 536) Valdes (8, Pennati); 537) Richard (8, Alcega); 538) Tardio (8, Matrazzo); 539) Lamour (8, Barabatt); 540) Perma (8, Guzzinati); 541) Petriglia (8, Petriglia); 542) Babelo (8, Muzzi); 543) Ambrogio (8, Pasolini); 544) Valdes (8, Pennati); 545) Richard (8, Alcega); 546) Tardio (8, Matrazzo); 547) Lamour (8, Barabatt); 548) Perma (8, Guzzinati); 549) Petriglia (8, Petriglia); 550) Babelo (8, Muzzi); 551) Ambrogio (8, Pasolini); 552) Valdes (8, Pennati); 553) Richard (8, Alcega); 554) Tardio (8, Matrazzo); 555) Lamour (8, Barabatt); 556) Perma (8, Guzzinati); 557) Petriglia (8, Petriglia); 558) Babelo (8, Muzzi); 559) Ambrogio (8, Pasolini); 560) Valdes (8, Pennati); 561) Richard (8, Alcega); 562) Tardio (8, Matrazzo); 563) Lamour (8, Barabatt); 564) Perma (8, Guzzinati); 565) Petriglia (8, Petriglia); 566) Babelo (8, Muzzi); 567) Ambrogio (8, Pasolini); 568) Valdes (8, Pennati); 569) Richard (8, Alcega); 570) Tardio (8, Matrazzo); 571) Lamour (8, Barabatt); 572) Perma (8, Guzzinati); 573) Petriglia (8, Petriglia); 574) Babelo (8, Muzzi); 575) Ambrogio (8, Pasolini); 576) Valdes (8, Pennati); 577) Richard (8, Alcega); 578) Tardio (8, Matrazzo); 579) Lamour (8, Barabatt); 580) Perma (8, Guzzinati); 581) Petriglia (8, Petriglia); 582) Babelo (8, Muzzi); 583) Ambrogio (8, Pasolini); 584) Valdes (8, Pennati); 585) Richard (8, Alcega); 586) Tardio (8, Matrazzo); 587) Lamour (8, Barabatt); 588) Perma (8, Guzzinati); 589) Petriglia (8, Petriglia); 590) Babelo (8, Muzzi); 591) Ambrogio (8, Pasolini); 592) Valdes (8, Pennati); 593) Richard (8, Alcega); 594) Tardio (8, Matrazzo); 595) Lamour (8, Barabatt); 596) Perma (8, Guzzinati); 597) Petriglia (8, Petriglia); 598) Babelo (8, Muzzi); 599) Ambrogio (8, Pasolini); 600) Valdes (8, Pennati); 601) Richard (8, Alcega); 602) Tardio (8, Matrazzo); 603) Lamour (8, Barabatt); 604) Perma (8, Guzzinati); 605) Petriglia (8, Petriglia); 606) Babelo (8, Muzzi); 607) Ambrogio (8, Pasolini); 608) Valdes (8, Pennati); 609) Richard (8