Da stamane per 96 ore

Senza posta per colpa del Ministero

Scioperano gli impiegati della Farnesina - Iniziative alla FATME

Anche oggi senza posta: riprende infatti lo sciopero dei portalettere nel quadro della battaglia nazionale della categoria per l'ampliamento degli organici, l'adozione dell'orario unico, le competenze accessorie.

La lotta, che durerà 96 ore, è stata proclamata per costringere il ministero a mantenere gli impegni assunti, già da mesi, di fronte alle organizzazioni sindacali e ai lavoratori: a questa gravissima responsabilità dell'amministrazione pubblica va aggiunta — come ha precisato la Camera del Lavoro in un suo comunicato emesso sabato dopo una riunione congiunta con le segreterie del sindacato provinciale — l'assenza di un'organica politica di ammodernamento, potenziamento e ristrutturazione dei servizi. Solo in questi due fattori vanno trovate le cause del disagio che lo sciopero potrà arrecare alla cittadinanza.

Insieme alla posta, gravi ritardi subisce quotidianamente lo smistamento dei pacchi, visto che prosegue lo sciopero del personale dell'ufficio pacchi dello scalo di San Lorenzo, che applica scrupolosamente il regolamento. Con questo sciopero i lavoratori chiedono che sia risolta la gravissima carenza di personale.

MINISTERO DEGLI ESTERI — Oggi scioperano gli impiegati degli uffici diplomatici e consolari del ministero degli Esteri. Con questa azione proclamata dalla CISL, i dipendenti del dicastero vogliono richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica su palesi irregolarità di un concorso interno bandito alcuni anni fa. L'astensione dal lavoro, che sarà ripetuta mercoledì 29, interessa centinaia di impiegati delle ambasciate, della sede centrale alla Farnesina e dei Consolati all'estero.

FATME — Prosegue nel più grande stabilimento metalmeccanico della città, alla FATME, un lavoro di mobilitazione politica che vede impegnati compagni e sindacalisti per rendere sempre più ampio il fronte di solidarietà agli scioperi contrattuali della categoria che alla FATME ormai da settimane vengono effettuati con astensioni articolate.

Nella sezione di Cinecittà si sono già svolte assemblee e riunioni congiunte con i lavoratori, i compagni del PCI, PSI, PSDI, PSIUP e con delegazioni della rivista *Noi donne*. Nel corso dell'ultimo incontro si è deciso di dar vita, nei prossimi giorni, ad un comizio nel quartiere dove prenderanno la parola i membri del comitato sindacale della fabbrica, mentre contemporaneamente in tutte le vie della città saranno affissi migliaia di manifesti nei quali saranno evidenziati i collegamenti fra la lotta della categoria e i grandi problemi di riforme strutturali, quali la casa, la scuola, i tributi.

TECNICI — Di nuovo in agitazione i tecnici capitolini che in un telegramma denunciano i ritardi dell'amministrazione pubblica tutoria per quanto riguarda la necessaria ristrutturazione, adeguamento e funzionalità dei servizi. L'Unione Tecnici ha chiesto un colloquio con il ministro degli Interni.

Nelle sezioni

Assemblee sui lavori del CC

Assemblee degli iscritti, sulla base delle indicazioni e delle conclusioni del Comitato centrale sulla questione del «Manifesto», in rapporto con lo sviluppo delle lotte e con le esigenze del rafforzamento e del rinnovamento del Partito, si svolgeranno domani nelle seguenti sezioni. Montesacro (ore 20, con il compagno Armando Cossutta), «Mario Alicata» (ore 19,30, con Paolo Ciofi), Artena (ore 19, con Alberto Bischi).

Tutte le sezioni di Roma sono invitate a ritirare oggi in federazione materiale di propaganda sulla campagna di tesseramento (manifesti, locandine) oltre a materiale di propaganda sulla lotta dei baraccati.

il partito

COMITATO FEDERALE E C.F.C. — Questa sera in federazione alle 18. All'ordine del giorno: i compiti della federazione romana in rapporto alle conclusioni del CC e della CCC. Relatore Luigi Petroselli.

RIUNIONI — Cassia ore 19,30, assemblea sulla scuola (Tomba di Nerone) con Rosciani; Magliana ore 16, assemblea scuola con Irene D'Angelo.

La giovane donna trovata uccisa sabato pomeriggio sul fondo di una scarpata vicino alle Capannelle

Assassinata con una fucilata alla testa

Forse una pista dal marito e dall'amante

L'autopsia: otto pallettoni nel cranio della donna - Il colpo esploso da un metro con un'arma calibro 12 - Angela Pavia si era separata dal marito dopo averlo fatto arrestare per sfruttamento - Il delitto è avvenuto lontano dalla scarpata fra le 21 e le 24 di venerdì - Interrogato il padre della vittima

Una fucilata alla testa esplosa da neanche un metro, otto pallettoni che le hanno sfondato il cranio. Angela Pavia è stata assassinata, il suo nome si aggiunge al lungo, sanguinoso, elenco degli omicidi di «donne sole». Il giallo si è aperto, come già tante volte, con uno spaventoso, grossolano, abbaglio degli investigatori, i quali fino al momento dell'autopsia ancora continuavano a sostenere che la donna era stata investita da un «pirata» che aveva poi cercato di nascondere il corpo, scaraventandolo in fondo alla scarpata di via Lucrezia Romana, a poche centinaia di metri dalle Capannelle.

Parecchie, preziose ore di indagini sono così sfumate mentre carabinieri e poliziotti cercavano il fantomatico «pirata della strada». Poi ieri mattina, all'obitorio, i medici legali hanno iniziato l'autopsia: sono usciti dopo pochi minuti, per dare agli investigatori la notizia. Angela Pavia era stata uccisa con una fucilata alla testa; l'arma, un calibro 12; il delitto è avvenuto in un posto diverso da quello dove è stato trovato il cadavere. L'assassino ha così trasportato il corpo della vittima a bordo di un'auto, lo ha scaraventato giù per la scarpata portando con sè, però, la borsetta della donna, forse per rapina, ma più probabilmente per ritardarne l'identificazione. L'ora del delitto, tra le 21 e le 24 di venerdì sera. Questi i primi risultati dell'esame necroscopico. Una vera mazzata per carabinieri e poliziotti che speravano di chiudere al più presto il caso.

Ora ci sono tre persone sotto interrogatorio, le tre persone che forse sanno di più sul conto di Angela Pavia: il marito, l'amico, il padre. Da uno di questi potrebbero venir fuori elementi decisivi? Gli investigatori lo sperano, anche perchè altrimenti non resterebbe che frugare nei torbidi ambienti dove probabilmente è maturato il delitto, con scarse speranze di risolvere il giallo, come dimostrano decine di «precedenti».

Ma cosa si sa, finora, su Angela Pavia? Ventidue anni, nata a Tecchiena, presso Alatri,

Giovanni Pavia, il padre della donna uccisa.

si era trasferita quattro anni fa a Ferentino dove aveva sposato Silvio Celestini, di 30 anni: poi sono nati Giuseppe, 3 anni, e Daniele, 19 mesi. Subito la coppia si era trasferita a Roma, in via dei Ciliegi 8, e da quanto sembra, la donna aveva allacciato una relazione con un giovane. In ogni caso il Celestini denunciò la moglie per adulterio. Ma Angela Pavia replicò con una denuncia, accusando il marito di averla avviata alla prostituzione e sfruttata. Così l'anno scorso Silvio Celestini fu arrestato: quando uscì da Regina Coeli lasciò la moglie, tornando a Ferentino, dove appunto l'altra notte lo hanno rintracciato.

Angela Pavia, dopo aver abitato in via dei Limoni, si era trasferita negli ultimi tempi in via del Prato 66, all'Acquedotto Alessandrino, dove spesso andava a trovarla l'amico, Domenico Rotella, 29 anni, sposato e padre di cinque figli, abitante a Ciampino. L'uomo fa il venditore ambulante di dischi, possiede una «Taunus» bianca. Delle amiche della Piave sostengono d'averlo visto spesso accompagnare la giovane fino a via delle Capannelle. Infatti, secondo quanto ha accertato la polizia, Angela Piave ci due figli li aveva affidati ad una famiglia di Ciampino, cui pagava una retta mensile) lasciava la sua abitazione verso le 17. Mezz'ora dopo era in via delle Capannelle, verso le 21 si spostava sull'Appia. Più volte era stata fermata dalla polizia, e all'identificazione gli investigatori sono giunti anche attraverso le impronte digitali.

Comunque, verso le 20,30 di venerdì, Angela Piave è stata vista dai proprietari di un ristorante della zona, pochi minuti dopo aver incontrato l'assassino. Il «vuoto», comunque, va dalle 20,30 alle 15,10 di sabato, quando una contadina, Pasqualina Longobardi, 26 anni, che tornava a casa costeggiando via Lucrezia Romana ha scoperto il cadavere. Angela Piave era bocconi, il viso schiacciato sul terreno, il cranio sfondato, accanto ad un mucchio di rifiuti. Una scarpa era sul ciglio della strada, probabilmente si è sfilata quando l'assassino ha scaraventato il corpo lungo la scarpata. La borsetta scomparsa. Ed a questo punto, il colossale granchio degli investigatori: «Forse è stato un "pirata" della strada, le ferite fanno pensare ad un investimento...», hanno ripetuto. Ora, come si fa a scambiare una fucilata a bruciapelo per un incidente d'auto, è un mistero che soltanto carabinieri e poliziotti sono in grado di chiarire!

In ogni caso, appena la donna è stata identificata, grazie anche alla testimonianza di un'amica, Adele F., i poliziotti si sono recati in via del Prato, hanno sfondato la porta, hanno perquisito la casa. Un appartamentino di una stanza e servizi, in una palazzina di quattro piani, circondata da baracche e da altre abitazioni nuovissime. All'interno, soltanto un letto, pochi mobili, un televisore, un orsacchiotto di pezza. Nel frattempo, altri investigatori hanno raggiunto ad Alatri i genitori della giovane, Giovanni Pavia e Maria Collalti. Una famiglia già colpita da una serie di sciagure: tempo fa una figlia, Silvana, è annegata a soli 15 anni a Terracina, e qualche mese fa, l'altro figlio, Amerigo, è stato arrestato e condotto all'Aristide Gabelli per aver accoltellato una donna.

Giovanni Pavia è stato quindi condotto a Roma, a San Lorenzo in Lucina, dove è iniziato l'interrogatorio: l'uomo ha appunto fornito alcuni dettagli sulla vita di Angela, ma sulla vita della figlia a Roma, su questi ultimi mesi, a quanto pare ha saputo dire ben poco. Anche Silvio Celestini è stato rintracciato a Ferentino e portato negli uffici del nucleo investigativo: a sera l'interrogatorio continuava, e inoltre gli inquirenti non hanno voluto dir nulla su ciò che ha raccontato l'uomo.

Le ricerche di Domenico Rotella sono state più laboriose: i poliziotti lo hanno atteso invano in via del Prato, poi sono riusciti a trovarlo a Ciampino. Anche lui è ancora sotto interrogatorio, e anche sul suo racconto viene mantenuto il massimo riserbo.

Parlare di tracce, di moventi, è ancora prematuro. Gli investigatori hanno una sola certezza: Angela Pavia non è stata uccisa in fondo alla scarpata, questo sia perchè c'erano scarsissime tracce di sangue, sia perchè le scarpe della donna non erano affatto impolverate. Dunque il delitto è avvenuto lontano. Dove? In una abitazione? In campagna? Secondo quanto hanno raccontato altre donne, Angela Pavia sostava di solito a circa 800 metri da via Lucrezia Romana: si teneva un po' in disparte, erano amici abituali quelli che andavano a cercarla. E spesso con loro Angela si recava tra i ruderi che sono a pochi passi, mèta di numerose coppiette. Il delitto è avvenuto lì? E' possibile, ma sembra strano che nessuno abbia sentito lo sparo, tanto più che era notte.

Un altro elemento sconcertante è rappresentato dall'arma del delitto: un fucile calibro 12, caricato a pallettoni. Non è certo un gingillo che qualcuno si porta dietro abitualmente. E allora? L'assassinio era premeditato? Anche in questo caso però l'omicida deve aver fatto fuoco in un luogo molto isolato, altrimenti la detonazione non sarebbe sfuggita. Certamente comunque l'assassino doveva avere un'auto, e con questa ha trasportato il cadavere, probabilmente dopo aver cercato di tamponare il sangue con degli stracci. E può spiegarsi che abbia scelto quel punto per disfarsi del corpo, in quanto il canneto che costeggia via Lucrezia Romana in quel tratto si interrompe.

C'è ancora un altro elemento: Angela Piave non presenta ecchimosi, contusioni, tracce di violenze. Niente, insomma, che faccia pensare che ci sia stato un litigio, che la donna abbia cercato di difendersi. Eppure deve aver visto l'assassino che le spianava contro il fucile, che premeva il grilletto. Anzi, probabilmente, doveva aver notato già prima che l'uomo era armato, e ciò nonostante lo ha seguito senza sospetti.

Troppi punti oscuri, quindi, per poter azzardare una ricostruzione che stia in piedi. Mancano ancora molti elementi, che potrebbero saltar fuori nelle prossime ore. Molti dettagli sulla vita di Angela, sulle sue abitudini, le amicizie. Anche per questo si punta sull'interrogatorio del marito e dell'amico della giovane assassinata. Ma con il consueto spettro di dover cercare l'assassino fra gli amici occasionali, come un ago in un pagliaio.

Angela Pavia, in una foto della Questura.

Ecco il luogo nel quale è stato ritrovato il cadavere di Angela Pavia.

All'alba di ieri sulla linea Roma-Milano

Casellante investito dal treno

Un casellante è stato travolto da un treno mentre stava lavorando sulla linea ferroviaria che collega Roma a Firenze e Milano. Si chiama Armando Valvona, ha 36 anni ed abita in un casello al quattordicesimo chilometro della Salaria: adesso è in gravissime condizioni al Policlinico.

Il grave incidente è avvenuto ieri mattina verso le 6. Il Valvona era uscito all'alba per ispezionare con un collega, Enzo Nuccitelli, via di Villa Spada 403, la linea ferroviaria: era nei pressi dello aeroporto Salario quando è stato investito alle spalle dal direttissimo Siracusa - Roma - Milano. Scagliato a numerosi metri di distanza, è stato immediatamente soccorso dal Nuccitelli che lo ha trasportato con un'auto di passaggio al Policlinico: i medici disperano di salvarlo.

Il traffico ferroviario sulla importante linea è rimasto bloccato per alcune ore.

Di un altro infortunio sul lavoro è rimasto vittima un carpentiere, Ruggero Orsini, 33 anni, via dell'Astore 20. Stava lavorando su un'impalcatura in un'officina di cui è proprietario il signor Romano, quando è precipitato, per cause ancora imprecisate, nel vuoto da un'altezza di oltre quattro metri. E' stato immediatamente soccorso e trasportato in ospedale: guarirà, salvo complicazioni, in 90 giorni.

Donna si uccide gettandosi dalla finestra

Una donna si è uccisa buttandosi da una finestra della sua abitazione. Si chiamava Anita Bellisario, aveva 55 anni e abitava in via Lotario 8. Poco dopo mezzogiorno, la donna ha aperto la finestra e dopo aver scavalcato il parapetto, si è buttata giù senza un grido.

I motivi della tragedia non sono noti, ma sembra che Anita Bellisario soffrisse di una grave malattia.

PICCOLA CRONACA

Il giorno

Oggi è lunedì 20 ottobre (293-72). Onomastico: Elio.

Nuovo centro per le vaccinazioni

E' entrato in funzione un nuovo centro per le vaccinazioni, presso l'ospedale «Lazzaro Spallanzani» in via Portuense 292. Il centro sarà aperto tutti i giorni feriali dalle 9 alle 12.

«500» rubata

Una Fiat bianca, targata Roma D 85636, della signorina Franca Bizzarri, è stata rubata giovedì notte, tra le 23 e l'una, davanti al cinema Alfieri, in via Repetti. Nella «500», oltre ai documenti della signorina c'erano anche rubriche ed agende di indirizzi, importantissime per il lavoro che svolge la signorina Bizzarri, rappresentante di commercio. Chiunque abbia notizie e possa portare al ritrovamento dell'auto, ricevera un'adeguata ricompensa. Telefonare al 49.52.425 oppure alla nostra cronaca (tel. 49.50.141).

CRI

A tutti coloro che doneranno il sangue alla Croce Rossa Italiana verranno donati tre biglietti per assistere all'«Orlando Furioso», che in questi giorni viene presentato per la regia di L. Ronconi al Palazzo dello Sport dell'EUR.

Scuola serale

Sono aperte le iscrizioni ai corsi della scuola serale per assistenti edili e stradali. Il 31 ottobre scadrà il termine della presentazione delle domande. I corsi avranno inizio il 7 novembre, alle 13. Per informazioni e per le iscrizioni rivolgersi alla segreteria della scuola in via Frangipane 38/a, escluso il sabato, dalle 18 alle 20.

Archeologia

Il gruppo archeologico romano in collaborazione con la Federazione italiana di pesca sportiva, organizza il secondo corso archeo-sub. Per informazioni rivolgersi al GAR, via Tacito 41 - 00195 Roma - Tel. 38.23.29.

Cinematografia

Il Centro sperimentale di cinematografia e la Cineteca nazionale indicono per oggi e domani un convegno per esaminare tutti i problemi della diffusione del cinema d'autore.

Domani alle 11 i funerali del compagno Ciuffini

I funerali del compagno Luciano Ciuffini si svolgeranno domani. Il mesto corteo partirà alle 11,15 dal piazzale del Verano, davanti alla chiesa di S. Lorenzo.

Alla moglie, compagna Lina, al fratello, compagno Fabio, a tutti i parenti *l'Unità* rinnova le più sentite condoglianze.

Concerti

AUDITORIO GONFALONE
Oggi e domani alle 21,30 Palazzo Barberini concerto di inaugurazione. Bach orchester-Gewandhaus di Lipsia dir. G. Bosse musiche J.S. Bach

Teatri

ALLA RINGHIERA (Via Riari 81)
Alle 21,45 anteprima Franco Mulé presenta Giovanna Marini in **La partita truccata** canzoni popolari e una ballata. Assistenza Angelo Guidi

B. 72
Alle 21,45 **I fantocci** testo e regia di Ramon Pareja La con A. De Rosi, A. De Vita, M Palazzini

CID
Alle 21 comp. Serra Lehar in **Quella canaglia di Medardo**, regia di Gino Serra

ELISEO
Alle 21,15 familiare la Comp. dei Quattro con **La dame de chez Maxim**. Regia Franco Enriquez

PALAZZO SPORT EUR
Alle 21,30 **Orlando Furioso** di L. Ariosto Rid e Sanguinetti. Regia Luca Ronconi

QUIRINO
Alle 21,15 Domenico Modugno e Paola Quattrini in **Mi è cascata una ragazza nel piatto** di T. Frisby con Mimmo Craig. Regia W. Franklyn

Varietà

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16)
La vendetta degli Apache, con R. Calhoun A ◆
e rivista Trottolino

Cinema

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 35.21.53)
Il commissario Pepe, con U. Tognazzi SA ◆◆

ALCIONE
Franco Ciccio e il pirata Barbanera, con F. Sancho C ◆

ALFIERI (Tel. 29.02.51)
Butch Cassidy, con P. Newman DR ◆◆

AMERICA (Tel. 58.61.68)
Butch Cassidy, con P. Newman DR ◆◆

ANTARES (Tel. 89.09.47)
L'arcangelo, con V. Gassman C ◆

APPIO (Tel. 77.96.38)
Vedo nudo, con N. Manfredi C ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Sweet Charity (in originale)

ARISTON (Tel. 35.32.30)
Amore mio aiutami, con A. Sordi S ◆

ARLECCHINO (Tel. 35.86.54)
Fellini Satyricon, con M. Potter (V.M. 18) DR ◆◆◆

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Jerryssimo, con J. Lewis SA ◆◆

AVANA (Tel. 51.15.105)
Franco Ciccio e il pirata Barbanera, con F. Sancho C ◆

AVENTINO (Tel. 57.21.37)
Nel labirinto del sesso DO ◆

BALDUINA (Tel. 34.75.92)
Jerryssimo, con J. Lewis SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 47.17.07)
La caduta degli dèi, con J. Thulin (V.M. 18) DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 42.67.00)
La lunga ombra gialla, con G. Peck A ◆

BRANCACCIO (Tel. 73.52.55) 4
La lunga ombra gialla, con G. Peck A ◆

CAPITOL (Tel. 39.32.80)
La prigioniera, con E. Wiener (V.M. 18) DR ◆

CAPRANICA (Tel. 67.24.65)
Un detective, con F. Nero (V.M. 14) G ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 67.24.65)
Vedo nudo, con N. Manfredi C ◆

CINESTAR (Tel. 78.92.42)
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 35 05.84)
La lunga ombra gialla, con G. Peck A ◆

CORSO (Tel. 67.91.691)
La battaglia d'Inghilterra, con F. Stafford DR ◆
Ore 15,25, 18,05, 20,30, 23

DUE ALLORI (Tel. 27.32.07)
La lunga ombra gialla, con G. Peck A ◆

EDEN (Tel. 38.01.88)
Indianapolis pista infernale, con P. Newman S ◆

EMBASSY (Tel. 87.02.45)
Fellini Satyricon, con M. Potter (V.M. 18) DR ◆◆◆

EMPIRE (Tel. 85.56.22)
Sento che mi sta succedendo qualcosa, con J. Lemmon S ◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - EUR - Tel. 59.10.986)
La lunga ombra gialla, con G. Peck A ◆

EUROPA (Tel. 86.57.36)
La battaglia d'Inghilterra, con F. Stafford DR ◆

FIAMMA (Tel. 47.11.00)
Il leone d'inverno, con K. Hepburn DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 47.04.64)
The Lion in winter (in originale)

GALLERIA (Tel. 67.32.67)
Z, l'orgia del potere, con Y. Montand DR ◆◆◆

GARDEN (Tel. 58.28.48)
«Che», con O. Sharif DR ◆

GIARDINO (Tel. 89.49.46)
Nel labirinto del sesso DO ◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello)
Amore mio aiutami, con A. Sordi S ◆

IMPERIALCINE NUM. 1 (Telefono 68.67.45)
La straordinaria fuga dal campo 7-A, con O. Reed DR ◆

IMPERIALCINE NUM. 2 (Telefono 67.46.81)
Sai cosa faceva Stalin alle donne?, con M. Berger (V. M. 18) C ◆

KING
Un detective, con F. Nero (V.M. 14) G ◆

MAESTOSO (Tel. 78.60.86)
Un detective, con F. Nero (V.M. 14) G ◆

MAZZINI (Tel. 35.19.42)
«Che», con O. Sharif DR ◆

METRO DRIVE IN (T. 60.90 243)
Un detective, con F. Nero (V.M. 14) G ◆

METROPOLITAN (Tel. 68 94.00)
Dove vai tutta nuda?, con M.G. Buccella (V.M. 14) S ◆

MIGNON (d'essai - Tel. 86 94.93)
La dolce vita, con A. Ekberg (V.M. 16) DR ◆◆◆

MODERNO
Angeli bianchi angeli neri DO ◆

MODERNO SALETTA (T. 46.02.85)
La straordinaria fuga dal campo 7-A, con O. Reed DR ◆

MONDIAL
Chiuso

NEW YORK (Tel. 78.02.71)
Butch Cassidy, con P. Newman DR ◆◆

OLIMPIA
La collezionista

OLIMPICO (Tel. 30.26.35)
Vedo nudo, con N. Manfredi C ◆

PALAZZO (Tel. 49.56.631)
La prigioniera, con E. Wiener (V.M. 18) DR ◆

PARIS (Tel. 75.43.68)
Metti una sera a cena, con F. Bolkan (V.M. 18) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 48.01.19)
I 2 invincibili, con R. Hudson A ◆

QUIRINALE (Tel. 46.26.53)
L'albero di Natale, con W. Holden DR ◆

QUIRINETTA (Tel. 67.90 012)
Alexandre un uomo felice, con P. Noiret SA ◆

RADIO CITY (Tel. 46.41 03)
Butch Cassidy, con P. Newman DR ◆◆

REALE (Tel. 58.03 24)
La caduta degli dèi, con J Thulin (V.M. 18) DR ◆◆◆

REX (Tel. 86 41.65)
Ardenne 44: un inferno, con B. Lancaster DR ◆

RITZ (Tel. 83.74.81)
La caduta degli dèi, con J. Thulin (V.M. 18) DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 46.08.83)
Il cervello, con J.P. Belmondo G ◆◆

ROYAL (Tel. 77.05.49)
I 2 invincibili, con R. Hudson A ◆

ROXY (Tel. 87.05.04)
La donna scarlatta, con M. Vitti SA ◆◆

ROUGE ET NOIR (Tel. 86 43 05)
Femina ridens, con P. Leroy (V.M. 18) DR ◆

SAVOIA (Tel. 865 023)
Ehi! amico c'è Sabata, hai chiuso, con L. Van Cleef A ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
L'arcangelo, con V. Gassman C ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Barbagia, con T. Hill (V. M. 14) DR ◆◆◆

TIFFANY
Fellini Satyricon, con M. Potter (V.M. 18) DR ◆◆◆
Ore 15, 17,40, 20,15, 23

TREVI (Tel. 689.619)
La donna scarlatta, con M. Vitti SA ◆◆

TRIOMPHE (Tel. 838.0003)
La prigioniera, con E. Wiener (V.M. 18) DR ◆

UNIVERSAL
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Un detective, con F. Nero (V.M. 14) G ◆

SECONDE VISIONI

AGILA: **Lo voglio morto**
AFRICA: **Il medico della mutua**, con A. Sordi S ◆
AIRONE: **L'arcangelo**, con V. Gassman G ◆
ALASKA: **1000 aquile su Kreisig**, con C George A ◆◆
ALBA: **Vortice di sabbia**
ALCE: **Odissea sulla terra**, con F Gruber A ◆
AMBASCIATORI: **Il «Grinta»**, con J Wayne A ◆
AMBRA JOVINELLI: **La vendetta degli Apache**, con R. Calhoun A ◆
e Rivista
ANIENE: **Citty citty bang bang**, con D Van Dyke SA ◆◆
APOLLO: **Il dito più veloce del West**, con J. Garner C ◆◆
AQUILA: **Le avventure di Ulisse**, con B. Fehmiu DR ◆
ARALDO: **Una lunga fila di croci**, con A. Steffen A ◆
ARGO: **L'urlo dei giganti**, con J Palance DR ◆
ARIEL: **C'era una volta il West**, con C. Cardinale A ◆
ASTOR: **Serafino**, con A Celentano (V.M 14) SA ◆
AUGUSTUS: **Capriccio all'italiana**, con Totò SA ◆
AUREO: **Ben Hur**, con C Heston SM ◆◆
AURORA: **Poor Cow**, con C. White (V.M. 18) S ◆◆
AUSONIA: **Serafino**, con A. Celentano (V.M. 14) SA ◆
AVORIO: **Il dito nella piaga**, con K. Kinski DR ◆
BELSITO: **La lunga estate calda**, con P. Newman S ◆◆
BOITO: **Fräulein Doktor**, con S Kendall DR ◆◆
BRASIL: **Il buono, il brutto, il cattivo**, con C Eastwood (V. min. 14) A ◆
BRISTOL: **Il monaco di Monza**, con Totò C ◆
BROADWAY: **Serafino**, con A Celentano (V.M 14) SA ◆
CALIFORNIA: **«Che»**, con O. Sharif DR ◆
CASSIO: **Zingara**, con B Solo S ◆
CASTELLO: **Non tirate il diavolo per la coda**, con Y. Montand (V.M 14) SA ◆◆
CLODIO: **Gli intoccabili**, con J. Cassavetes (V.M. 14) DR ◆
COLORADO: **Buio oltre il sole**
CORALLO: **La prima volta di Jennifer**, con J. Woodward (Viet. min. 14) DR ◆◆
CRISTALLO: **La fredda alba del commissario Joss**, con J. Gabin (V.M. 14) G ◆◆
DELLE MIMOSE: **Teorema**, con T. Stamp (V.M. 18) DR ◆◆◆
DEL VASCELLO: **Franco, Ciccio e il pirata Barbanera**, con F. Sancho C ◆
DIAMANTE: **Il buono, il brutto, il cattivo**, con C. Eastwood (V.M. 14) A ◆
DIANA: **«Che»**, con O. Sharif DR ◆
DORIA: **Odissea sulla terra**, con F. Gruber A ◆
EDELWEISS: **C'era una volta il West**, con C. Cardinale A ◆
ESPERIA: **Serafino**, con A. Celentano (V.M. 14) SA ◆
ESPERO: **Le amanti di Dracula**
FARNESE: **La nebbia degli orrori**, con E. Porter (V.M. 14) A ◆
GIULIO CESARE: **Gli infermieri della mutua**, con B. Valori C ◆
HOLLYWOOD: **Jerryssimo**, con J. Lewis SA ◆◆
IMPERO: **Il monaco di Monza**, con Totò C ◆
INDUNO: **L'arcangelo**, con V. Gassman G ◆
JOLLY: **La bambola di pezza**, con D. Ameche (V.M. 14) G ◆
JONIO: **Il monaco di Monza**, con Totò C ◆
LEBLON: **Il Gattopardo**, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
LUXOR: **Franco, Ciccio e il pirata Barbanera**, con F. Sancho C ◆
MADISON: **Per un pugno di dollari**, con C. Eastwood A ◆◆
MASSIMO: **Franco, Ciccio e il pirata Barbanera**, con F. Sancho C ◆
NEVADA: **Spartacus**, con K. Douglas DR ◆◆◆
NIAGARA: **Le avventure di Ulisse**, con B. Fehmiu DR ◆
NUOVO: **Il dito nella piaga**, con K Kinski DR ◆
NUOVO OLIMPIA: **La collezionista**, con H. Politoff (V.M. 18) S ◆
PALLADIUM: **La porta del cannone**, con J. Garko DR ◆
PLANETARIO: **La fredda alba del commissario Joss**, con J. Gabin (V.M. 14) G ◆◆
PRENESTE: **La bambola di pezza**, con D. Ameche (V.M. 14) G ◆
PRIMA PORTA: **Zingara**, con B. Solo S ◆
PRINCIPE: **Gli eredi di King Kong** A ◆
RENO: **Un dollaro d'onore**, con J. Wayne A ◆◆◆
RIALTO: **L'angelo sterminatore**, con S. Pinal (Viet. min 14 a) DR ◆◆◆◆
RUBINO: Lunedì del Rubino: **Sexy baby**, con B. Skay (Viet. min. 18) S ◆
TIRRENO: **Gli intoccabili**, con J. Cassavetes (V.M. 14) DR ◆
TRIANON: **C'era una volta il West**, con C. Cardinale A ◆
TUSCOLO: **Gangster Story**, con W. Beatty (V.M. 18) DR ◆◆
ULISSE: **Odissea sulla terra**, con F. Gruber A ◆
VERBANO: **Serafino**, con A. Celentano (V.M. 14) SA ◆
VOLTURNO: **Viridiana**, con S. Pinal (V.M. 18) DR ◆◆◆◆

TERZE VISIONI

DELLE RONDINI: **Il fiume rosso**, con M. Clift A ◆◆◆
ELDORADO: **Colui che deve morire**, con J. Servais DR ◆◆
FARO: **Zingara**, con B. Solo S ◆
FOLGORE: **Attila**, con A. Quinn SM ◆
NOVOCINE: **Zingara**, con B. Solo S ◆
ODEON: **Sexualation**, con V. Reed (V.M. 18) G ◆
ORIENTE: **I 5 della vendetta**, con G. Madison A ◆
PUCCINI: **La sfida dei giganti**, con J. Caan DR ◆
SALA UMBERTO: **Bullitt**, con S McQueen G ◆

SALE PARROCCHIALI

CRISOGONO: **Delitto a Posillipo**

FILMSTUDIO 70
VIA DEGLI ORTI D'ALIBERT 1/C (Via Lungara) - Telefono 680.464
ORE 18,30 - 20,30
I ROLLING STONES
in
«Cherley is my darling»
un film di O. Whitehead

ASCA ASSICURAZIONI
convenzionata organizzazioni democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma e Provincia.
Telefonare ore ufficio ai numeri 841.105 - 858.795

SIP
SOCIETA' ITALIANA per l'ESERCIZIO TELEFONICO p.a.
4.a ZONA

COMUNICATO

NUOVO ELENCO TELEFONICO

La S.I.P. - Società Italiana per l'Esercizio Telefonico p.a. - 4a Zona - informa i Signori Abbonati che in questi giorni è in corso la distribuzione del nuovo Elenco Telefonico di Roma.

Come negli anni scorsi, l'O.S.A. - Organizzazione Servizi Arpa - incaricata di effettuare il recapito del nuovo Elenco Telefonico edizione 1969/70, provvederà all'offerta dello stesso al domicilio di tutti gli abbonati, utilizzando apposite schede nominative.

Il costo del servizio, pari a L. 200, verrà, per comodità degli interessati, addebitato, come al solito, sulla bolletta del 1o trimestre 1970 e, pertanto, si rammenta che nulla è dovuto al personale che effettua la consegna dei volumi.

Coloro che desiderassero, invece, provvedere direttamente al ritiro della pubblicazione presso gli Uffici Sociali, sono pregati di richiedere agli incaricati dell'O.S.A., all'atto dell'offerta del servizio di recapito, la consegna della scheda «Buono Elenco» di propria pertinenza, nella quale sono indicate le modalità per effettuare detto ritiro.

La Società prega di voler segnalare eventuali irregolarità su tale servizio.