

Per la stampa comunista

Prende il via la campagna abbonamenti

I primi impegni — Una serie di incontri all'Unità — Il principale obiettivo: superare i successi dello scorso anno

Un'affollata ed impegnata riunione del Comitato provinciale « Amici dell'Unità » ha dato il via nei giorni scorsi all'impegno degli « amici » e di tutto il partito alla campagna abbonamenti all'Unità, a Rinascea ed alle riviste comuniste e democratiche.

Nel corso della riunione sono stati definiti gli impegni economici ed organizzativi, l'azione di orientamento e di mobilitazione da suscitare, le scelte più opportune per far sì che a Roma quest'anno il sostegno alla stampa comunista ottenga risultati superiori a quelli dello scorso anno ed adeguati al grande momento di mobilitazione di massa. Seguiranno nei prossimi giorni assemblee di sezione, riunioni di Comitato direttivi di sezione e di cellula, incontri presso la redazione dell'Unità per gruppi di sezioni (la sezione dei comunisti aprirà il 15 novembre questa serie di incontri), riunioni di Comitato di zona (la zona di Colosseo si riunirà nei

prossimi giorni). La campagna per gli abbonamenti sarà strettamente collegata all'opera di rafforzamento del partito a mezzo del tesseramento e del proselitismo.

Nel corso del dibattito sono venute alla luce le prime interessanti esperienze di un lavoro che ha già avuto il suo primo successo. Stefano di Gregorio ha raccolto i primi cinque abbonamenti all'Unità nel quadro di un impegno che si propone di superare questo anno largamente i risultati dello scorso anno, già consistenti, per quanto concerne l'Unità, Via Naxos, e per quanto riguarda gli abbonamenti a Rinascea, si propone quest'anno un obiettivo di 60 abbonamenti. La cellula Italcable ha annunciato di aver raggiunto il risultato di 12 abbonamenti nuovi a Rinascea.

Lettere al cronista

Appello a tutti i pensionati

Cara Unità, sono un vecchio compagno pensionato e vorrei rivolgere un appello a tutti i pensionati, che come me desiderano un trattamento più equo. In Italia siamo otto milioni di pensionati e sono soltanto la metà di noi si organizzasse faremmo tremare tutti quanti. Per costringere la GENC a ridurre le spese e prezzi più accessibili, per avere un aumento delle pensioni, in modo da poter vivere più decentemente, l'unico sistema è quello di unire tutti i pensionati, noi non siamo più tanti, ma se tutti insieme, con un unico, serrato, sciopero, scriviamoci tutti al sindacato provinciale pensionati che ha sede in via Machiavelli 70, inoltre per chi abita nelle zone di Centocelle, Villa Gordiani, Quarcione, Borgata Alessandrina, Torre Mauro è stata istituita in via dei Castani 20/A, un ufficio di assistenza sociale, dove tutte le domeniche dalle 10 alle 12 un compagno darà tutte le informazioni necessarie. Attilio Valentini

Malato ma cacciato dalla clinica

Cara Unità, ho per denunciare il mio caso, veramente paradossale: sono stato sfattato fuori dalla clinica San Raffaele perché « ospite indesiderabile », ora mi trovo in mezzo alla strada, gravemente malato, tanto che fra breve sarò ricoverato in un altro ospedale. Affetto da tubercolosi, sono uscito da un'ortopedica a marzo, e clinicamente guarito. Verso agosto ho cominciato ad accusare dei fortissimi dolori e sono stato mandato dal San Camillo alla clinica San Raffaele. Qui in un periodo di 15 giorni nessuno mi ha mai visitato; il vizio era immaniabile, soltanto minestroni e la carne neanche a papaveri oro. Ho protestato contro questo stato di cose inviando una lettera a un mio amico. Il giorno dopo sono venuti due medici i quali mi hanno detto che ero indesiderabile e che dovevo andarmene perché ero quarto. Come avranno fatto a capire che sono quarto dal momento che non mi hanno mai visitato? Antonio Sciatta

Gli negano (a torto) una croce di guerra

Cara Unità, sono un ex combattente di guerra e partigiano, come è anche attestato dal mio foglio matricolare, che sottolinea la mia ottima condotta in battaglia. Ho fatto quindi richiesta per la croce al merito di guerra ma per tutta risposta mi sono visto recapitare una lettera dove si diceva che non avevo tenuto un « idoneo comportamento militare » per cui non mi veniva concessa la medaglia al merito. Ora a parte il fatto che il mio comportamento è stato lodevolissimo, perché prima di offendersi così un ex-partigiano, non si cerca di appurare la verità. Ezio Nardangeli

Perché non aprono scuole differenziali?

Cara Unità, è una madre disperata che ti scrive. Ho un figlio di 17 anni, affetto da un ritardo sia mentale che fisico, in seguito a una caduta da piccolo. Il mio ragazzo ha frequentato per due anni la prima media alla statale « Bolzar » di via dei Carristi, alla recitazione non può più andare a scuola perché non si può ripetere due volte la stessa classe. Come posso risolvere il mio caso? A Roma sono in attesa di scuole differenziali, d'altro canto non posso permettermi il lusso di pagare una scuola privata e così mio figlio è destinato a rimanere per sempre un infelice, incapace di inserirsi nella società. E cosa farò quando io e suo padre non ci saremo più? Antonina Pezzullo

Perché non ci fanno costruire le casette?

Cara Unità, siamo un gruppo di operai dell'Apollon che abitano a Settecamini e che da anni attendono il permesso per costruirsi una casa. La legge non ce lo permette, ritorsione, perché contrastano con il piano regolatore (così almeno dicono). Ma il piano regolatore esiste soltanto per noi, perché molti palazzi sono stati costruiti da queste parti e un laboratorio di carne suine ha avuto il permesso di allargare i suoi capannoni, continuando a macellare centinaia di capi al giorno, anche se non esistono forme né tubature dell'acqua. Allora perché soltanto noi operai non possiamo costruire le nostre casette? Un gruppo di operai

ANNUNCI ECONOMICI

1) AUTO MOTO CICLI L. 30 AUTONOLEGGIO RIVIERA ROMA Aeroposto Nazionale Tel. 4687-3566 Aeroporto Tel. 6815-21 Alit Terminali Tel. 47.82.87 Prezzi giornalieri validi sino al 15-12-69 (incl. km. 50) Fiat 500/L 1.250 Fiat 500/Lusso 1.450 Fiat 500/ordinata 1.700 Fiat 750 (600/D) 1.800 Fiat 850 Normale 2.250 Fiat 850 Speciale 2.500 Volkswagen 1200 2.500 Fiat 850 Coupé 2.700 Fiat 850 (fam. 6 posti) 2.800 Fiat 1100/R 3.000 Fiat 128 2.800 Fiat 850 Sport Coupé 2.950 Fiat 850 Coupé 2.950 Fiat 1500 3.100 Fiat 1500 S.P. (fam.) 3.100 Fiat 1500 Lunga 3.350 Fiat 129 3.350 Fiat 2300 Lusso 3.850 Fiat 1500 Coupé 3.900 Fiat 850 Sport Spider 3.300 Fiat 124 Special 3.400 Tel. 42.96.42 - 42.36.24 - 42.60.10

FORTE PREMIO

ritrovato cane setter bianco-nero smarrito vicino Monte Mario. Telefono 49.93.27.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA Giovedì 6 novembre alle ore 21.15 al Teatro Olimpico concerto del violonista Ugo Ughi (tagliando n. 3) in programma: Tartini, Beethoven, Respighi, Stravinski e Paganini. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312680).

ASS. PERGOLESIANA (Chiesa Americana S. Paolo - Via Nazionale)

Martedì alle 21.15 concerto dell'arpa Jozak Nagac e della pianista Louise Barfield Musiche Mozart, Hindemith, Grandjany, Chopin Liszt, Prokofiev.

ASS. PERGOLESIANA (Chiesa Americana S. Paolo - Via Nazionale)

Martedì alle 21.15 musica per voce, basso continuo e violino. Musiche di Monteverdi, Pergolesi, Purcell, Bach.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81) Alle 17.30 Franco Miele direttore del violonista Ugo Ughi (tagliando n. 3) in programma: Tartini, Beethoven, Respighi, Stravinski e Paganini. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312680).

ARCHIMEDE (Tel. 475.567) Good Bye Columbus original version.

ARISTON (Tel. 353.230) Amore mio aiutami con Sordi.

ARLEQUINO (Tel. 358.654) Il primo premio si chiama Irene (VM 14) DR.

ATLANTIC (Tel. 76.10.456) La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

AVANA (Tel. 51.15.185) Il suo nome è Donna Rosa, con A. Bano.

AVVENTURA (Tel. 572.137) Il posto di Remagen, con G. Segal.

BALBUINA (Tel. 347.592) La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

BARBERINI (Tel. 471.707) Rizzoli in « Inimitabile ».

BOLOGNA (Tel. 426.700) Vedo nudo, con N. Manfredi.

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Vedo nudo, con N. Manfredi.

CAPITOL (Tel. 393.280) L'incredibile fuga di Mr. Gilraese, con D. Van Dyke.

CAPRANICA (Tel. 672.465) Dove vai tutta nuda, con M. Vitti.

CAPPANICHETTA (Tel. 672.465) La donna scariata, con M. Vitti.

CINQUANT'anni (Tel. 572.137) Il commediale Pepe, con U. Tognazzi.

COLA DI RIENZO (Tel. 530.584) Vedo nudo, con N. Manfredi.

CORSO (Tel. 679.691) La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

DUE ALLORI (Tel. 373.207) Vedo nudo, con N. Manfredi.

EDEN (Tel. 380.188) Ben Hur, con C. Eastwood.

EMBASSY (Tel. 670.245) Fellini Barabara, con M. Pottier.

EMPIRE (Tel. 655.623) I lunghi giorni delle aquile, con L. Oliver.

EURICINE (Piazza Italia 5) Fellini Barabara, con M. Pottier.

EUROPA (Tel. 665.736) Un magnifico tutto nudo, con D. Jones.

FIAMMA (Tel. 471.100) Imminente capoverde, con K. Hepburn.

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Il conte di Montecristo, con G. Segal.

GALILEO (Tel. 673.267) Il commissario Pepe, con U. Tognazzi.

GARDE (Tel. 582.848) Il posto di Remagen, con G. Segal.

GIARDINO (Tel. 894.946) Imminente capoverde, con K. Hepburn.

GOLDEN (Tel. 755.002) Sweet Charity, con S. Melville.

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Amore mio aiutami, con A. Sordi.

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 688.745) Louis De Funès e il nonno suzzurati, con L. De Funès.

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 874.681) Louis De Funès e il nonno suzzurati, con L. De Funès.

VARIETA'

AMIRA JOVINELLI (Telefono 730.3316) Garzino, con A. Steffen A. rivista Trottolino.

ESPERO Sette Winchester per El Diablo e rivista.

CINEMA

Prime visioni

ADMIRANO (Tel. 362.155) Quel maledetto spettatore Naxos, con Y. Brynner G.

ALFIERI (Tel. 598.251) Quel maledetto spettatore Naxos, con Y. Brynner G.

AMERICA (Tel. 596.168) Quel maledetto spettatore Naxos, con Y. Brynner G.

ANTARES (Tel. 890.947) Duello nel Pacifico, con T. Mann.

APPIO (Tel. 778.638) Il cervello, con P. Belmonte.

ARCHIMEDE (Tel. 475.567) Good Bye Columbus original version.

ARISTON (Tel. 353.230) Amore mio aiutami con Sordi.

ARLEQUINO (Tel. 358.654) Il primo premio si chiama Irene (VM 14) DR.

ATLANTIC (Tel. 76.10.456) La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

AVANA (Tel. 51.15.185) Il suo nome è Donna Rosa, con A. Bano.

AVVENTURA (Tel. 572.137) Il posto di Remagen, con G. Segal.

BALBUINA (Tel. 347.592) La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

BARBERINI (Tel. 471.707) Rizzoli in « Inimitabile ».

BOLOGNA (Tel. 426.700) Vedo nudo, con N. Manfredi.

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Vedo nudo, con N. Manfredi.

CAPITOL (Tel. 393.280) L'incredibile fuga di Mr. Gilraese, con D. Van Dyke.

CAPRANICA (Tel. 672.465) Dove vai tutta nuda, con M. Vitti.

CAPPANICHETTA (Tel. 672.465) La donna scariata, con M. Vitti.

CINQUANT'anni (Tel. 572.137) Il commediale Pepe, con U. Tognazzi.

COLA DI RIENZO (Tel. 530.584) Vedo nudo, con N. Manfredi.

CORSO (Tel. 679.691) La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

DUE ALLORI (Tel. 373.207) Vedo nudo, con N. Manfredi.

EDEN (Tel. 380.188) Ben Hur, con C. Eastwood.

EMBASSY (Tel. 670.245) Fellini Barabara, con M. Pottier.

EMPIRE (Tel. 655.623) I lunghi giorni delle aquile, con L. Oliver.

EURICINE (Piazza Italia 5) Fellini Barabara, con M. Pottier.

EUROPA (Tel. 665.736) Un magnifico tutto nudo, con D. Jones.

FIAMMA (Tel. 471.100) Imminente capoverde, con K. Hepburn.

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Il conte di Montecristo, con G. Segal.

GALILEO (Tel. 673.267) Il commissario Pepe, con U. Tognazzi.

GARDE (Tel. 582.848) Il posto di Remagen, con G. Segal.

GIARDINO (Tel. 894.946) Imminente capoverde, con K. Hepburn.

GOLDEN (Tel. 755.002) Sweet Charity, con S. Melville.

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Amore mio aiutami, con A. Sordi.

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 688.745) Louis De Funès e il nonno suzzurati, con L. De Funès.

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 874.681) Louis De Funès e il nonno suzzurati, con L. De Funès.

KING Il cervello, con J.P. Belmonte.

MAESTRO (Tel. 786.088) Dove vai tutta nuda, con M. G. Buccella (VM 14) S.

MAJESTIC (Tel. 674.908) Fellini Barabara, con M. Pottier (VM 14) DR.

MAZZINI (Tel. 351.942) Il posto di Remagen, con G. Segal.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventura C = Comico DA = Disegno Animato DO = Documentario DR = Drammatico G = Gioco M = Musicali SM = Sentimentale S = Satiro SM = Storico-mitologico

Il numero gradato sul film viene espresso nel modo seguente: ◆◆◆◆ = eccezionale ◆◆◆ = ottimo ◆◆ = buono ◆ = discreto ◆◆◆◆◆ = mediocre VM 14 = vietato ai minori di 14 anni

MONDIAL (Tel. 834.876)

La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

NEW YORK (Tel. 780.271) Quel maledetto spettatore Naxos, con Y. Brynner G.

OLIMPICO (Tel. 362.155) La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

PALAZZO (Tel. 69.26.631) Butch Cassidy, con P. Newman.

PARIS (Tel. 754.388) Sento che mi sta succedendo qualcosa, con J. Lemmon S.

PASQUINO (Tel. 593.622) The Wrecking Crew (in English).

QUATTRO FONTANE (Telefono 680.118) Minuto per minuto senza respiro, con G. White (VM 14) DR.

QUINALE (Tel. 462.458) Una su 11, con V. Gassman.

QUINQUINA (Tel. 670.812) Z. L'orgia del potere, con Y. Montand (VM 14) DR.

RADIO CITY (Tel. 664.182) Butch Cassidy, con P. Newman.

REALE (Tel. 580.234) La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

REX (Tel. 654.165) Asterix e i gallesi, con J. G. B. (VM 14) DR.

RITZ (Tel. 837.461) La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

RIVOLI (Tel. 460.883) La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 14) DR.

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano, con L. Whiting (VM 14) S.

ROYAL (Tel. 770.549) I temerari, con B. Lancaster.

ROXY (Tel. 870.544) Il cervello, con J.P. Belmonte.

SAVOIA (Tel. 885.023) Dove vai tutta nuda, con M. G. Buccella (VM 14) S.

SMERALDO (Tel. 351.581) Cinque figli di cane, con G. Eastman.

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) con G. Gemma SA.

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.300) Fellini Barabara, con M. Pottier (VM 14) DR.

TREVI (Tel. 689.819) Il cervello, con J.P. Belmonte.

TRIONFHE (Tel. 28.0002)

Quel maledetto spettatore Naxos, con Y. Brynner G.

UNIVERSAL Metu, una sera a cena, con Bolkas (VM 14) DR.

VIGNA CLARA (Tel. 529.258) Dove vai tutta nuda, con M. G. Buccella (VM 14) S.

Seconde visioni

ALCYONE: Il suo nome è Donna Rosa, con A. Bano S.

ACILIA: Quella spessa storia del West, con A. Giordana.

ADRIACINE: Turza e il grande amore, con A. Sordi.

AFRICA: La lunga ombra gialla, con G. Beck.

ALBANO: Serafina, con A. Cellentano (VM 14) SA.

ALBA: I complessi, con N. Manfredi.

ALBANO: Serafina, con A. Cellentano (VM 14) SA.

ALBA: I complessi, con N. Manfredi.

FILMSTUDIO 70

Via degli Orti d'Alibert, 1.C (via Lungara) tel. 658.444 Ore 18.30-20.30-22.30

LA FINE DI S. PIETROBURGO

di Vsevolod Pudovkin (1925) Didascalie italiane

DORIA: Capolare di giornata, con N. Manfredi.

EDUARD: Gli imbroglioni, con W. Chiari.

ESPERIA: Il suo nome grida, con G. Beck.

ESPERO: Sette Winchester per El Diablo e rivista.

FARBER: L'isola del tesoro, con R. Newton.

GILIO CEBARE: La avventura di Ullusa, con F. Fehmiu (VM 14) DR.

HOLLYWOOD: Die perdoni la mia peccata, con W. Prenton.

IMPERO: Krakow sta di Giava, con M. Scheer.

INDUNO: Ben Hur, con C. Eastwood.

JOLLY: La lunga ombra gialla, con G. Beck.

JONIO: Franco Ciccio e il pirata Barbarba, con F. Santoro.

LEBLON: L. Grieta, con J. Wayne.