



Linguistica

Una « neutralità » scientifica messa in crisi dallo scontro con i conflitti reali

I linguisti costretti a lasciare l'Olimpo

Il confronto con il marxismo - La lingua come « spia » delle differenze di classe - Un saggio di Paolo Valesio sulla rivista « Rendiconti »

« Negli ultimi tempi in Italia si è manifestata una certa insoddisfazione verso una ricognizione troppo "olimpica" del campo della linguistica. Si sente il bisogno di una problematizzazione più ampia e più profonda della lingua e dei rapporti fra lingua e società... »

La insoddisfazione per i compiti troppo disinteressatamente tecnico-specialistici che la linguistica si è data, egli approda in sostanza a un aggiornamento - più che a un superamento - di quella neutralità, proprio perché non fa che ampliare il terreno di ricerca... »

L'impostazione di fondo è infatti squisitamente empirica, basata sull'incontro tra una serie di discipline extra-linguistiche (sociologia, psicologia, antropologia) e il metodo strutturale... »

Non c'è, dunque, una vera integrazione di metodologie e discipline in un terreno comune... »

Certo, è significativo ancora una volta che (soprattutto nel suo saggio più recente) Valesio adoperi il termine di « sfasione verso questo suo disegno, e in contraddizione oggettiva con esso - senta la necessità di assumere il marxismo anche come « visione generale del mondo »... »

Ma Valesio (specialmente nel suo ultimo scritto) tende anche a colpire come illusoria e volontaristica e in definitiva mistificatoria ogni presunta contestazione linguistica della società... »

L'alternativa da Valesio proposta è quella di un ambito « più modesto e concreto » di ricerca: come ad esempio la indicazione della « presenza di elementi ideologici che riflettono differenziazioni sociali... »

Ma qui veramente il ritratto non riguarda soltanto Valesio, il cui discorso anzi è assai più ricco di quanto appaia da questa nota (dove si sono volute considerare soprattutto le questioni storico-sociali... »

Ma la teorizzazione che Valesio ne fa (sia pure allo stadio, com'egli precisa, di « punti ») presta il fianco ad alcune obiezioni non secondarie. Partito da una dichiara-



Fotografia

Morire di classe

La condizione dei « malati di mente » negli ospedali psichiatrici in un reportage di Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin

Ecco ora in volume (4 Morire di classe) la condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin a cura di Franco Basaglia e Franco Basaglia... »

Il problema del prezzo di copertina (che nel caso del libro fotografico raggiunge spesso cifre proibitive) è stato risolto con la pubblicazione di un volume-quadrerno nella « Serie politica Einaudi » che viene messo in vendita al prezzo di 1.200 lire... »

polamentati di ospedali psichiatrici e da tanti di Jonathan Swift e Reiner Maria Rilke... »

Le foto di Berengo Gardin in particolare sono ingrandite e sciolte con matematica esattezza per rendere un clima, uno stato d'animo, un ambiente... »

W. S.

Storia

Uno studio sui rapporti internazionali alla vigilia della seconda guerra mondiale

L'estate del 1939



Il premier britannico Chamberlain di ritorno da Monaco dopo l'incontro con Hitler

Che la seconda guerra mondiale non sia « scoppiata » come un tuimane a ciel sereno, che ad essa abbia portato un intreccio complesso di ragioni... »

Lo storico svizzero se la cava, a questo proposito, in modo abile. Certo, egli dice, ci fu molta debolezza nei confronti dell'aggressore... »

Restano, però, alcuni fatti. Fra gli altri: 1) come l'Hofer ammette, Hitler non voleva colpire i suoi avversari... »

Su quel patto, si può ragionevolmente discutere, certo: può darsi, ad esempio, per accennare soltanto ad un problema, che il guadagno di tempo e di spazio ottenuto dall'URSS... »

Mario Ronchi

Programmi Rai-Tv

Televisione 1

- 12.30 CORSO DI INGLESE
12.50 IO COMPRO, TU COMPRI
13.20 TELEGIORNALE
13.30 IL TEATRINO DEL GIOVEDÌ
13.35 TELEGIORNALE
13.45 LA TV DEI RAGAZZI
14.45 QUATTROSTAGIONI
19.15 ANTOLOGIA DI SAPERE
19.45 TELEGIORNALE SPORT, Cronache Italiane, Oggi al Parlamento
20.30 TELEGIORNALE
21.00 UN PADRE, UN BAMBINO
22.00 TRIBUNA POLITICA
22.05 TELEGIORNALE

Televisione 2

- 21.00 TELEGIORNALE
21.15 SADA COME PARLI
22.10 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
22.15 TELEGIORNALE

Contro canale

LA PAURA DEI METALMECCANICI - Ieri sera la Rai-Tv è stata costretta ad una iniziativa assolutamente eccezionale: mandare in onda sul primo canale una lunghissima edizione straordinaria di Notizie del lavoro... »

Radio

- NAZIONALE
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 15, 17, 20, 25; 4 Canali di lingua francese; 6.30 Mattino musicale; 7.10 Musica stop; 7.40 Ieri al Parlamento; 8.30 Le canzoni del mattino; 9.10 I nostri figli; 9.45 Notizie musicali; 10.15 Zibaldone italiano; 10.45 I nostri successi; 11.00 Programma per i ragazzi; 11.30 Meridiano di Roma; 11.45 Per voi giovani; 12.15 Il pittore di santi; 12.30 Luna-park; 20.15 Pagina da aprire; 21 Concerto dei premiati all'VIII Concorso nazionale di violino; 21.30 Partitino di spettacolo; 21.50 Intervalle musicali; 22 Tribuna politica; 23 Oggi al Parlamento.
SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30.
TERZO
Ore 10 Concerto di apertura; 11.15 I Quartetti per archi di Franz Schubert; 12 Tasteri; 12.30 Città strumentale italiana; 13 Intervento; 13.55 Voci di ieri e di oggi; 14.30 Il disco in vetrina; 15.30 Concerto del soprano Irene Oliver; 16.15 W. A. Mozart; 16.30 Musica italiana d'oggi; 17 Le opinioni degli altri; 17.35 L'allegra Monsieur de Paris; 17.40 Jazz oggi; 18 Notizie del terzo; 18.15 Quadrante economico; 18.30 9.45 di storia del teatro; 19.45 Arabella. Al termine: il Giornale del Terzo.

VI SEGNALIAMO: La suocera, commedia di Publio Terenzio Afro (Radio 3° ore 18,30) - La trasmissione appartiene al ciclo della storia del teatro, curato da Luciano Codignola. Regia di Giacomo Colli.

Radio

a Budapest; 10.17 Improvviso; 10.40 Chiamate Roma 111; 12.30 Trasmissioni regionali; 13.30 Il vostro amico Gino Cervi; 13.35 Milligigi; 14 Canzonissima 1969; 14.45 Juke-box; 14.45 Notizie discografiche; 15.15 rassegna del disco; 15.18 Appuntamento con Cherubini; 15.35 Ruote e motori; 15.56 Tre minuti per te; 16 Pomeridiana; 17.35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 18.55 Sul nostri mercati; 19 Un cantante fra la follia; 19.22 Si e no; 19.50 Punto e virgola; 20.01 Fuorigioco; 20.11 Arcimboldi; 21 Italia che lavora; 21.10 Gli ospiti; 22.10 Amore e melodramma; 22.40 Appuntamento con Nunzio Rotondo; 23 Cronache del Mezzogiorno; 23.10 Concorso Unica per canzoni nuove; 23.40 Dal V Canale della Fildiffusione: Musica leggera.

Radio

LA SCUOLA DEGLI ALTRI - E' iniziata una inchiesta sulla scuola sfortunatamente dedicata soltanto alla scuola degli altri, come afferma lo stesso titolo che promette di essere di un certo interesse, quanto meno sul piano informativo. L'inchiesta, di altri paesi, il telespettatore tende costantemente a cercare un confronto con la situazione italiana: ma questo raffronto manca; è mancato perfino nella elencazione delle statistiche globali (poca o molte) che questi paesi hanno costruito o questo incredibile silenzio in una trasmissione che, se non andiamo errati, si rivolge ad un pubblico italiano?

Puoi dare una mano all'Unità? Vuoi aiutare il tuo giornale? Questo è il tuo giornale Perché parla con la tua libera voce, difende i tuoi interessi, si batte per le tue idee socialiste... I compagni che vogliono collaborare con gli « Amici dell'UNITA' », avendo qualche ora al giorno - o qualche giorno alla settimana - da mettere a disposizione del giornale... NOME E COGNOME: _____ INDIRIZZO: _____ ETA': _____ PROFESSIONE: _____ QUALI ORE AVETE LIBERE? _____ QUANTI GIORNI ALLA SETTIMANA? _____ POSSEDETE UN MEZZO SU CUI VIAGGIARE? _____ QUALE LOCALITA' SIETE IN GRADO DI COPRIRE? _____

Notizie

● ALCUNI scrittori italiani si sono riuniti a Bruxelles per una tavola rotonda sul tema Dove va la letteratura italiana. Alle manifestazioni, che ha assistito un vivo interesse negli italiani, Giuseppe Bonanni, Carlo Cassola, Cesare Garboli, Natalia Ginzburg, Paolo Milani, Edoardo Sanguineti e il critico francese Jean-Marie Goussier... »

Gian Carlo Ferretti