

Ponte teatrale d'emergenza Genova-Roma Goldoni dà una mano

«L'assoluto naturale» a fantasma dello Stabile ritorna in circolazione

PISA. 8. L'assoluto naturale, il film di Mauro Bolognini, torna in circolazione dopo il sequestro ordinato dal sostituto Procuratore di Roma il 26 ottobre scorso.

La sentenza con la quale il giudice Vignale proscioglie il regista e il produttore da ogni accusa e rimette il film in circolazione afferma: «Il comune sentimento del pudore, negli ultimi anni, specie nella produzione cinematografica ed a causa di essa, s'è andato notevolmente modificando, nel senso che oggi l'uomo medio è disposto ad accettare, senza reazioni morali, pubbliche manifestazioni di sessualità che pochi anni addietro non erano neppure concepibili».

Successo del Living Theatre a Bologna con «Antigone». BOLOGNA. 8. Con «Antigone» di Sofocle nella riduzione di Bertolt Brecht, il Living Theatre di New York ha inaugurato a Bologna la stagione del teatro della Ribalta.

I direttori di fotografia proclamano lo sciopero. Le organizzazioni sindacali di categoria FILS-CGIL, FUIS-CISL e UIL-Spettacolo hanno deciso la proclamazione di uno sciopero di 40 ore dei direttori di fotografia addetti alla produzione di film e telefilm.

La lotta dei dipendenti della D.C.I. (Distribuzione Cinematografica Italiana) continua e si allarga. Ai lavoratori della sede romana di via Varese, che hanno occupato i venerdì gli uffici, si sono uniti quelli di Bari, Bologna, Firenze, Catania, Genova, Padova, Torino e Milano.

DCI: tutte le sedi occupate dai lavoratori

I sindacati denunciano il processo di concentrazione monopolistica nel settore della distribuzione

Le organizzazioni sindacali FILS-CGIL, FUIS-CISL e UIL-Spettacolo hanno messo seri in risalto, in un comunicato, come le misure di smantellamento per la D.C.I. «si vuol liquidare il teatro per conto dei lavoratori».

Orlando Furioso di Ludovico Ariosto nella riduzione di Edoardo Garganone e per la regia di Luca Ronconi potranno usufruirne di un particolare sconto presentato al botteghino questo tagliando.

Il ritorno di «Ottobre»



E' tornato a Roma, al Mignon-Cinema d'essai, nell'anniversario della Rivoluzione sovietica, «Ottobre», il capolavoro di Eisenstein: l'opera cinematografica d'eccezione, un film di grande e da rivedere. La foto che pubblichiamo ne mostra una classica immagine.

le prime

Cinema La vita, l'amore, la morte. Questa volta Claude Lelouch cambia registro per elevare la propria arte a quella di un'arte di morte che continua a esistere in Francia, e mediante gli occhi di un mercante di seta che, scendendo con paternalistica degnazione un gradino della scala sociale, si unisce ad essa.

Un colpo all'italiana

Questo film girato da Peter Collinson con intenzioni piuttosto equivocate (ci riferiamo al tono della pellicola che non riesce ad essere comico o satirico, e anche alla sua forma) prende l'avvio dalla morte del «capo», un Rossano Brazzi in Miura che ha consegnato nelle mani di un filmato le istruzioni di un piano diabolico.

Controcannale

UN'ECCO SIGNIFICATIVA - La ventata opera che ha investito in questi giorni la Rai-TV ha avuto effetto per lo più in un'atmosfera di confusione. Abbiamo intravisto, in riferimento a questa seconda questione, come il meccanismo della ricerca spaziale, una volta messo in moto, si sviluppi a spirale, obbligando i dirigenti della NASA ad andare avanti comunque e a trovare sempre nuovi obiettivi in nome della «economicità» delle imprese.

Controcannale

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi: A = Avventuroso, C = Comico, DA = Disegno animato, DR = Documentario, DO = Drammatico, G = Giallo, M = Musicale, SM = Storico-mitologico, S = Sentimentale, SM = Storico-mitologico.

Controcannale

LA SPIRALE DELLO SPAZIO - I servizi di Piero Anela sulle imprese spaziali americane contengono sempre informazioni interessanti e indicano problemi sui quali merita riflettere. Anche nella breve inchiesta sulla preparazione della seconda missione per la Luna, Angela ci ha esposto, attraverso interviste con astronauti, scienziati, tecnici e giornalisti, almeno due questioni di notevole portata: quella del rapporto tra le esigenze degli scienziati e le esigenze dei divi.

SCHERMI E RIBALTE

Inaugurazione dell'Auditorio di Mozart con il «Requiem» di Mozart. Alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Fernando Previtali.

CONCETTI ASS. AMICI CASTEL S. ANGELO. Oggi alle ore 17, concerto del soprano Anne English al piano Robert Kettler e della pianista Lidia Negri.

TEATRI ALLA RINGHIERA (Via de' Riali, 81). Alle 17,45 ultima replica Francese di «L'ultima notte» di Marini.

VALLE Alle ore 17 il Teatro Stabile di Roma presenta «L'ultima sera di Carnovale» di Goldoni nella edizione del Teatro Stabile di Genova.

MAZZINI (Tel. 351.942). I morti non si contano, con Metro Drive in (Telefono 60.204.243). Dove vai tutta nuda con M. Mercurio (Tel. 689.400).

SECONDE VISIONI ANYONE: La pischetta con A. Debon (VM 14) DR. AGLIA: Buona sera signora Campbell, con G. Lollobrigida (VM 14) DR.

TERZE VISIONI BORG, FINOCCHIO: Helga (VM 14) DR. COLOSSEO: Chiuso (VM 14) DR. DEI PICCOLI: Cartoni animati delle avventure di G. Moschin SA.

SALE PARROCCHIALI ALESSANDRINO: Antares (VM 14) DR. BELL'ARTI: Il ragazzo che contava (VM 14) DR. CINE SAVIO: Chi ha rubato il presidente? con L. De Funis (VM 14) DR.

OGGI al MIGNON-ESSAI UN FILM DI SERGHEI M. EISENSTEIN I DIECI GIORNI CHE SCOSVOLSERO IL MONDO. Precederà uno dei più bei documentari di tutto il mondo «SUL SENTIERO DEGLI ANIMALI».