

Matrimoni in vista?

Gina smentisce Per Barbra ci penserà Cupido



Il mondo dello spettacolo è a rumore per le voci degli imminenti matrimoni (voci non smentite, o non troppo convincentemente, dalle interessate) di Gina Lollobrigida e di Barbra Streisand. L'attrice italiana - ritratta all'aeroporto di Fiumicino, l'altra sera, con in secondo piano il miliardario americano George Kauffman - ha dichiarato di non capire come sia potuto nascere l'ipotesi di una nozze con Kauffman. Barbra, invece, è stata vista a cena a teatro con il primo ministro canadese Pierre Elliot Trudeau (che è scappolo). Un portavoce di Trudeau (con l'attrice-cantante nella seconda foto) ha riferito, a proposito di un eventuale matrimonio tra i due, che «solo Dio e Cupido ne sanno qualcosa».

DCI: prosegue l'occupazione

I proprietari Haggag e Sbarigia si servono di crumiri per mandare avanti alla meglio il lavoro - La protesta dei lavoratori

Continua la lotta dei dipendenti della D.C.I. (Distribuzione Cinematografica Italiana). A Roma la sede di via Varese è sempre occupata dai lavoratori, mentre anche nelle sedi delle altre città gli impiegati proseguono l'agitazione. Come i lettori ricorderanno, i proprietari della D.C.I., Robert Haggag e Giulio Sbarigia, avevano preannunciato il licenziamento di trenta per cento dei dipendenti. Alle proteste dei lavoratori avevano, poi, risposto minacciando addirittura la chiusura della società. Ora una nuova grave manovra è stata messa in atto dagli stessi Haggag e Sbarigia i quali hanno trasferito in un appartamento di via Magenta dove continuano a svolgere anche in modo rassicurato, il lavoro più urgente. Il direttore della D.C.I., un programmatore e un altro dipendente, che si sono prestati a fare crumiri.

Quarto colloquio di Zecchillo per la Scala

Il baritone Giuseppe Zecchillo ha avuto un nuovo colloquio, durato oltre due ore, con il sostituto procuratore generale dottor Tommaso Perseo. Il cantante si è presentato questa mattina negli uffici della Procura, e dopo aver steso pochi minuti, è stato introdotto nell'ufficio del magistrato. Quando è uscito, Zecchillo si è intrattene brevemente con alcuni giornalisti, ma non ha voluto fare alcuna dichiarazione, affermando che il colloquio con il dr. Perseo è vincolato dal segreto istruttorio. Questo è il quarto colloquio che il cantante ha avuto finora con il sostituto procuratore.

Mentre gli incassi sono in aumento

Resiste a Parigi il teatro impegnato

La crisi che si stava manifestando in primavera (sale chiuse e trionfo del repertorio leggero) sembra superata

PARIGI 11. Sembra proprio che il sole sia tornato a splendere nel cielo del teatro parigino, dopo i seri sintomi di tempesta che si erano dovuti registrare nella passata stagione. Infatti nella primavera di quest'anno la vita teatrale della capitale francese sembra caratterizzata da due elementi egualmente preoccupanti, anche se di natura diversa: da una parte abbiamo assistito alla chiusura di una decina di sale teatrali, dall'altra all'affermarsi di un orientamento dei produttori e dei gestori verso un repertorio «rosa» o, in genere, consumistico.

Insediata la commissione per gli enti cinematografici

Terrà oggi la sua prima riunione la Commissione per la ristrutturazione degli enti cinematografici, costituita presso il ministero delle partecipazioni statali, del quale è titolare Tomarevic Maloff. Presiede la Commissione il sottosegretario Scariato; la compongono i rappresentanti dei ministri interessati, gli «esperti» designati dai partiti della maggioranza governativa - Mario Gallo (PSI), Rossini (DC), Gianna Chiaron (PRI), Fragola (PSU) - e i sindacalisti: Orlino Angeli (PULS), Platzerotti (UL) e Villa (PULS).

le prime

Musica La «Missa» di Beethoven Un pubblico eccezionale ha letteralmente invaso l'altra sera la chiesa di San Carlo al Corso per assistere al concerto dell'orchestra sinfonica e del coro di radio Praga; si eseguiva la Missa solennis di Beethoven, una delle opere di tempo stesso più belle e più complesse del grande maestro tedesco. L'attesa non è andata del tutto densa e monotona; qualche manchevolezza, nessuno, crediamo, ha potuto lamentarsi di un'eccezionale performance di un'orchestra non sempre perfetta specie in alcune zone della vasta chiese. L'esecuzione dei 200 componenti l'orchestra è stata, infatti, abbastanza soddisfacente sia nelle parti più impegnative sia in quelle di minore importanza. Il coro, invece, è stato, infatti, abbastanza soddisfacente sia nelle parti più impegnative sia in quelle di minore importanza.

Fausto Amodei al Folk-studio Lettera dal Parlamento Il titolo del recital che Fausto Amodei terrà questa sera per il mercoledì del Folk Studio è anche il titolo di una sua più recente canzone, una sorta di lettera scritta da Amodei al popolo in occasione della sua elezione a deputato del PSIUP. Con Fausto Amodei, siamo quindi in piena carica politica. Egli cominciò a dedicarsi quando, giovanissimo, girava per l'Europa facendo l'autostop e imparava le canzoni dei cantanti inglesi e americani e dei cantanti di Braxens a Torino, poi si incontrò con il nascente gruppo di «Cantacronache» e ne acquisì quasi sempre ironiche e grottesche, ma anche dolenti e drammatiche: La zoltera, Il tarlo, Il censore. Era un consumatore, per non essere che alcune, fino a Mort di Reggio Emilia e alle Canzoni didascaliche e, di recente, all'Appello di Torres al popolo, La pulzella e ad una serie nutrita di canzoni sindacali, scritte per gli operai della FIAT.

Lo Stabile di Bolzano a Gorizia e Trieste Il teatro di Bolzano rappresenta al teatro Verdi di Gorizia la «Chicchignola» di Ettore Petrolini, e comincerà mercoledì la serie delle recite al «Politeama Rossetti» di Trieste.

Accordo tra RAI autori e sindacati sui telefilm La RAI TV ha stipulato un accordo con la SAL LA FULCIS, la UIL spettacolo, la FISGGE, l'ANICA, l'ARTI e l'Ente Autonomo per l'acquisto di un contratto di lavoro collettivo per l'anno 1969-70. Tale accordo prevede la proroga di due anni (rispetto al 1967-68) della legge 1213 del 1965, art. 53, relativo ai telefilm. Tale accordo prevede la proroga di due anni (rispetto al 1967-68) della legge 1213 del 1965, art. 53, relativo ai telefilm.

SCHERMI E RIBALTE

Domoni chiusura degli abbonamenti al Teatro dell'Opera. Concerti Accademia Filaronica Romana. Filmstudio 70 (Via Orti d'Alibert 10).

EUROPA (Tel. 365.706) Un magnifico tutto matto. FIAMMA (Tel. 471.100) Il nome di un'opera di K. Ibsen. GALLERIA (Tel. 673.267) L'ultima opera di G. Verdi.

MODERNO (Telefono 460.235) I grandi amori di un magnifico. PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale) Alle 21.30, orario furiato.

PIPER (Tel. 480.480) Una su tre con V. G. Quirinella. QUINIRINTE (Tel. 670.012) Il ladro di crimini, con J.L. Tringolano.

PRIME VISIONI ADRIANO (Tel. 362.153) Un colpo all'italiana, con M. G. Quirinella. AMERICA (Tel. 508.168) Un colpo all'italiana, con M. G. Quirinella.

SECONDE VISIONI ALBA (Tel. 480.480) Follie satiriche, con M. G. Quirinella. ARCADE (Tel. 480.480) Follie satiriche, con M. G. Quirinella.

ASCA ASSICURAZIONI convenzionata organizzatori democratici con l'ente RC Auto eccellenza TORRE PRODUTTORI Roma - Provenienza. Telefonare ore ufficio 487.900 - 487.902.