

1° canale

9.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE SCUOLA MEDIA

10.00 SCUOLA MEDIA SUPERIORE

10.30 Letteratura greca

10.45 UNA LINGUA PER TUTTI

11.00 CORO DI POMICHE

11.15 SPETTACOLI DEL TEMPO

11.30 TELEGIORNALE

11.45 CALICO: Italia - Germania Orientale

12.00 Telecronista Nicolò Caruso

12.30 IL PAESE DI GIOCCAGGIO

12.45 Presentazione Marco Damé e Simona

13.00 Guabberti

13.15 TELEGIORNALE

13.30 Estrazioni del lotto

13.45 LA TV DEI MAGAZZI

14.00 Gioco per i ragazzi delle Scuole

14.15 Media

14.30 Presenta Fede Conti

14.45 LA GRANDE AVVENTURA

14.55 IL PERDUTO DEGLI ANIMALI

15.00 TELEGIORNALE

15.15 TELEGIORNALE SPORT

15.30 TELEGIORNALE

15.45 CRONACHE DEL LAVORO E DEL

16.00 L'ECONOMIA

16.15 TELEGIORNALE

16.30 CANZONISSIMA 1989

16.45 con Alice ed Ellen Kessler, John

16.55 Dorelli, Raimondo Vianello

17.00 Nonna trasmissione

17.15 UN VOLTO, UNA STORIA

17.30 a cura di Gian Paolo Cresci

17.45 TELEGIORNALE

2° canale

21.00 TELEGIORNALE

21.15 LE AVVENTURE DI SIMON TEMPLAR

21.30 La parca misteriosa di Roy Baker

21.45 IL MONTE DI MONTECATO

22.00 Il Conte di Montecristo

22.15 Seconda edizione

22.30 Il castello di

22.45 con Mario Scaccia, Enzo Terracino,

22.55 Mimmo Manni, Carlo Neali, Luigi Pe-

22.55 rella, Sergio Tofano

23.00 Regia di Emano Fenoglio

(Replica)

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13,

14, 17, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30,

31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41,

42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52,

53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63,

64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73,

74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83,

84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93,

94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102,

103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110,

111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118,

119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126,

127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134,

135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142,

MONDOVISIONE

Abbonati 9 milioni

In questi giorni gli italiani abbonati alla tv hanno superato i nove milioni. L'ultima statistica ufficiale, infatti, è quella aggiornata al 30 settembre e a quella data gli abbonamenti televisivi avevano raggiunto la cifra di 8.986.106. Nel settore delle radioaudizioni, sempre alla stessa data, gli abbonati sono invece due milioni e duecentomila. La distribuzione geografica dell'utenza televisiva conferma il netto predominio delle regioni settentrionali: più alto reddito, più alta densità di popolazione, più alta densità di impianti, contro il milione e 546.283 del Sud e i 683.632 delle Isole (di cui oltre mezzo milione in Sicilia). La regione col più alto numero di utenze è il Piemonte (679.062), seguita tuttavia dal Lazio con 651.214. Anche nel settore radiofonico, il grosso delle utenze è nord con 1.144.559 abbonati; in questo settore, tuttavia, il boom - con i suoi 458.472 abbonati - scavalca l'Italia centrale.

dall'Italia Sette paesi - Gli «indici di gradimento» di diversi programmi televisivi sono in continuo aumento. In testa, senza frontiera, è la gara internazionale tornerà dunque quest'anno, conquistando un inatteso posto d'onore nei programmi: sembra, addirittura, il venerdì sera, in prima serata, sul canale 5, il programma di spettacolo e di quiz «Il gioco della settimana». I telespettatori che partecipano sono, oltre tutto, in aumento: sette, invece delle cinque dell'anno scorso; sono previste, in conseguenza, ben otto trasmissioni.

Musicali - Continua intensa la produzione di show televisivi. Gli ultimi in ordine di tempo sono quelli diretti da Aldo Gri-maldi (con la partecipazione degli Aphrodite's Child e con Irene Pappas come ospiti d'onore) e da Roberto Arata (con Patty Pravo e l'Equipe '84).

Il provano - Col titolo provvisorio, «Io ti provavo», di Gianni e Paolo Ferrati si preparano a dar vita ad un nuovo programma di «attualità interna», che verrà trasmesso nelle ore pomeridiane.

Programmi pubblicitari - Dal primo gennaio la televisione austriaca comincerà a trasmettere programmi che conterranno inseriti pubblicitari prodotti dagli stessi inserzionisti. Per far digerire meglio il boccone ai telespettatori, questa pubblicità sarà trasmessa a colori.

Una inchiesta fantastica sulla follia

Incontro con il regista Gianni Amico e la sua troupe a Camogli L'iniziativa dei «film d'autore» e i limiti nei quali la confina la stessa Rai-Tv - I telefilm prodotti dal Servizio Sperimentale

Ma del film è bene non discutere per nulla prima che siano finiti. Più interessante è considerare l'iniziativa dalla quale nasce questo lavoro di Gianni Amico. Si tratta di una iniziativa già in atto da qualche tempo alla Direzione centrale dello spettacolo della Rai-Tv: produzione di lungometraggi, in collaborazione con l'industria cinematografica e con gli operatori televisivi di altri Paesi. Le opere sono destinate al mercato per creare lo spazio per il film d'autore in un mercato cinematografico dominato dalla televisione. In effetti, una simile possibilità esiste nella iniziativa, proprio perché la Rai-Tv, questa iniziativa sono già nati o stanno nascendo parecchi film: dal Diario di una schizofrenica di Nello Risi, presentato anche a Venezia l'anno scorso, a Cronache di Anna Moggiolone di Jean Marie Straub, a I ricordi di Ermanno Olmi, a Strappata del rapno di Bernardo Bertolucci. In questi ultimi due anni il film d'autore ha creato lo spazio per il film d'autore in un mercato cinematografico dominato dalla televisione. In effetti, una simile possibilità esiste nella iniziativa, proprio perché la Rai-Tv,

Non dimentichiamo che esiste già il Servizio sperimentale della stessa Rai-Tv (un servizio sia detto per inciso, che lavora assolutamente distaccato dal Servizio che si occupa dei film prodotti secondo la formula che abbiamo detto: e anche questo è un mistero, che non si può spiegare soltanto con il caos notoriamente esistente nelle strutture della Rai-Tv); finché di questi telefilm (alcuni dei quali sono già pronti da un anno almeno) i telespettatori non hanno visto nemmeno l'ombra.

Insomma, non vorremmo che, dopo aver proclamato che si vuole aiutare lo sviluppo di un cinema «contemporaneo» e «di qualità», si richieda più che generare, si richieda di finanziare per conto di questi film nelle solite «serie di qualità» o addirittura, nel magazzino, dopo di che, le prospettive che appaiono così rosse oggi, si ingigantirebbero proprio come il cielo che si rifletteva sui mari di Camogli mentre Gianni Amico scrutava i suoi attori (tra i quali si trova la moglie di Godard, Anne Wiazemski) attraverso il mirino della macchina da presa.



Gianni Amico con Anne Wiazemski durante le riprese di «L'Inchiesta».



Umberto Orsini, Laura Carli, Antonio Salinas.

Dostoevskij ritorna in tv con la riduzione, in sette puntate di «I fratelli Karamazov», sceneggiata da Diego Fabari, e diretta da Sandro Bolchi. Siamo, insomma, alla tipica produzione televisiva «di rappresentanza» in linea con le stesse origini della Rai-Tv (non è un caso che uno dei primi missimi kolossal televisivi fu, quindici anni fa, la riduzione di «Delitto e castigo»). Numerosissimo, e di buon livello, è il cast che annovera fra gli altri Corrado Pani, Sergio Tofano, Carlo Simoni (tutti in tv, sopra, in una foto di scena), Lea Massari, Carla Gravina, Salvo Randone, Umberto Orsini, Laura Carli, Antonio Salinas.



Patty Pravo

zora. Il programma inizia adesso - sempre sul secondo canale - alle 19.30 e termina alle 21.

Un nuovo film per la televisione

Incontro con il regista Gianni Amico e la sua troupe a Camogli L'iniziativa dei «film d'autore» e i limiti nei quali la confina la stessa Rai-Tv - I telefilm prodotti dal Servizio Sperimentale

Ma del film è bene non discutere per nulla prima che siano finiti. Più interessante è considerare l'iniziativa dalla quale nasce questo lavoro di Gianni Amico. Si tratta di una iniziativa già in atto da qualche tempo alla Direzione centrale dello spettacolo della Rai-Tv: produzione di lungometraggi, in collaborazione con l'industria cinematografica e con gli operatori televisivi di altri Paesi. Le opere sono destinate al mercato per creare lo spazio per il film d'autore in un mercato cinematografico dominato dalla televisione. In effetti, una simile possibilità esiste nella iniziativa, proprio perché la Rai-Tv,

Non dimentichiamo che esiste già il Servizio sperimentale della stessa Rai-Tv (un servizio sia detto per inciso, che lavora assolutamente distaccato dal Servizio che si occupa dei film prodotti secondo la formula che abbiamo detto: e anche questo è un mistero, che non si può spiegare soltanto con il caos notoriamente esistente nelle strutture della Rai-Tv); finché di questi telefilm (alcuni dei quali sono già pronti da un anno almeno) i telespettatori non hanno visto nemmeno l'ombra.

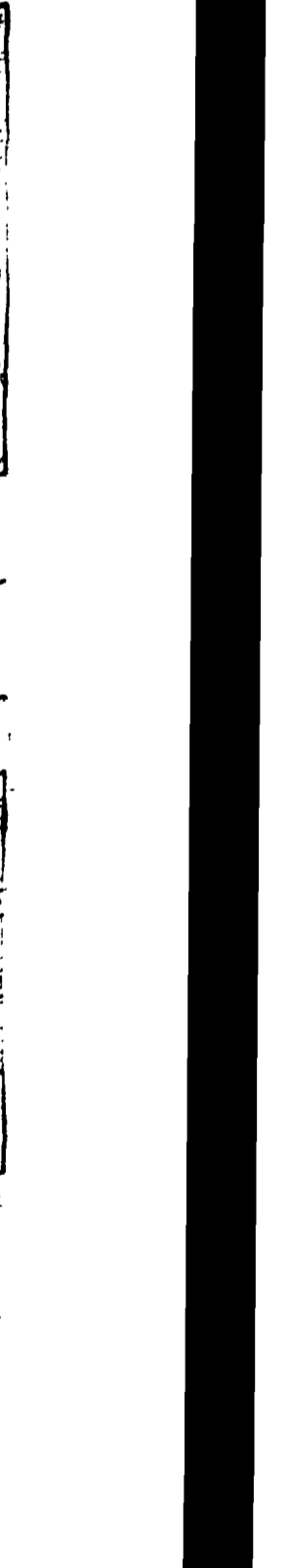
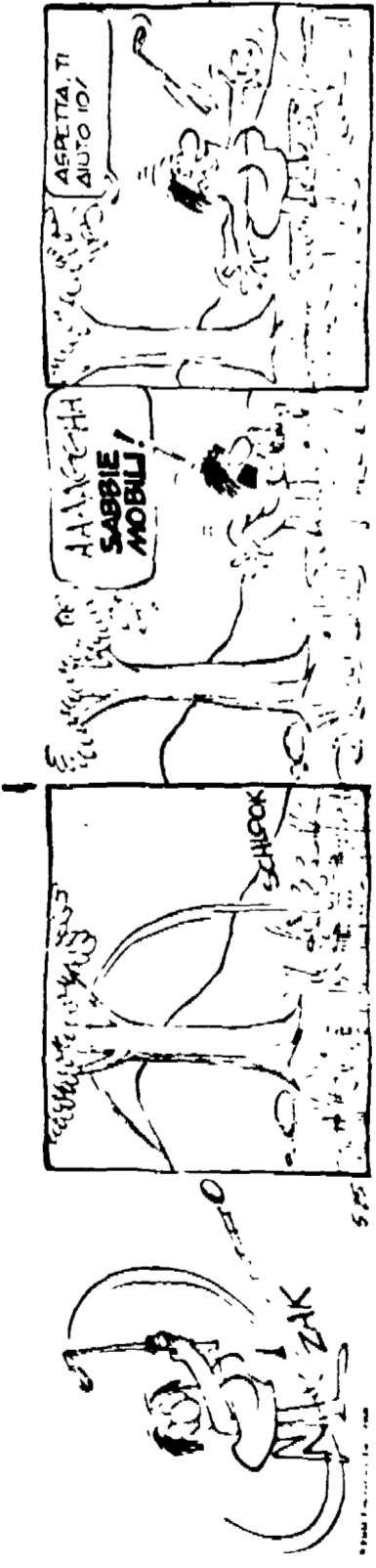
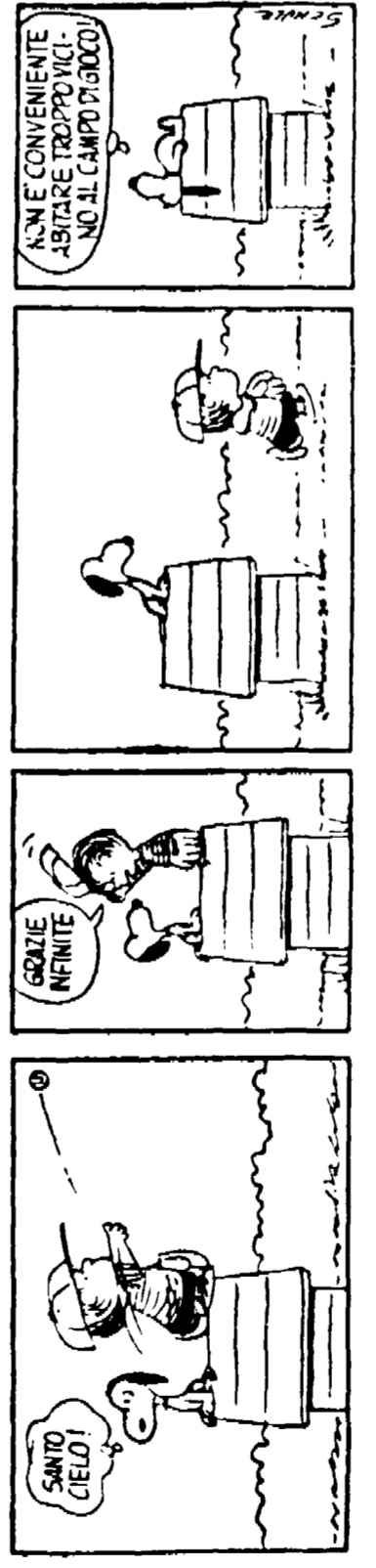
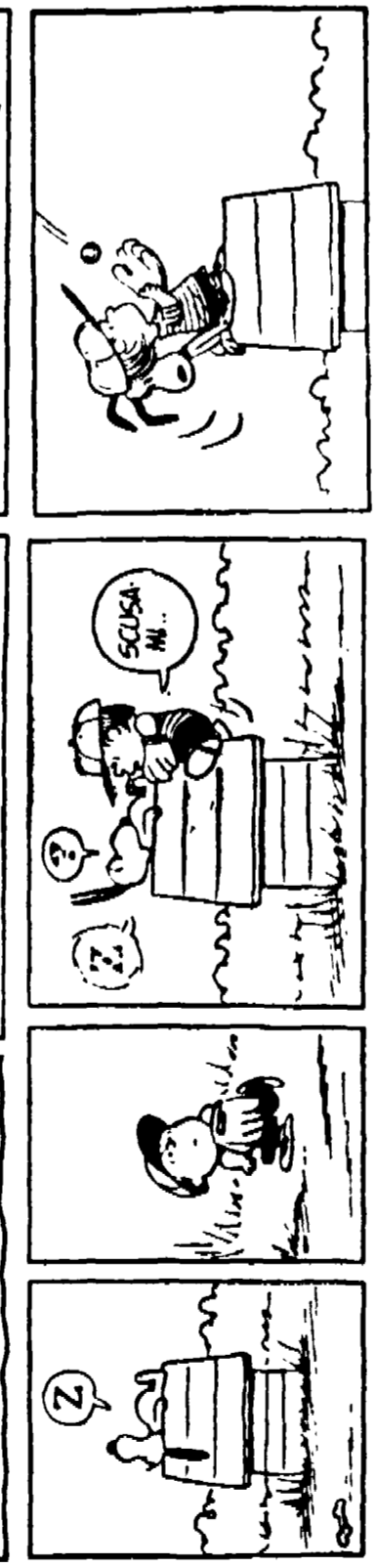
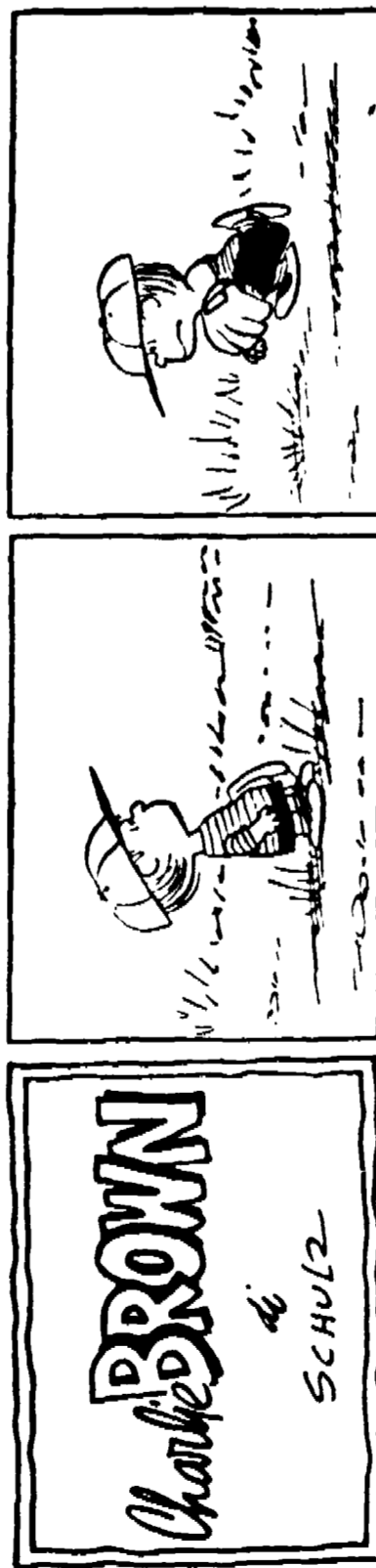
Insomma, non vorremmo che, dopo aver proclamato che si vuole aiutare lo sviluppo di un cinema «contemporaneo» e «di qualità», si richieda più che generare, si richieda di finanziare per conto di questi film nelle solite «serie di qualità» o addirittura, nel magazzino, dopo di che, le prospettive che appaiono così rosse oggi, si ingigantirebbero proprio come il cielo che si rifletteva sui mari di Camogli mentre Gianni Amico scrutava i suoi attori (tra i quali si trova la moglie di Godard, Anne Wiazemski) attraverso il mirino della macchina da presa.



Umberto Orsini, Laura Carli, Antonio Salinas.

Dostoevskij ritorna in tv con la riduzione, in sette puntate di «I fratelli Karamazov», sceneggiata da Diego Fabari, e diretta da Sandro Bolchi. Siamo, insomma, alla tipica produzione televisiva «di rappresentanza» in linea con le stesse origini della Rai-Tv (non è un caso che uno dei primi missimi kolossal televisivi fu, quindici anni fa, la riduzione di «Delitto e castigo»). Numerosissimo, e di buon livello, è il cast che annovera fra gli altri Corrado Pani, Sergio Tofano, Carlo Simoni (tutti in tv, sopra, in una foto di scena), Lea Massari, Carla Gravina, Salvo Randone, Umberto Orsini, Laura Carli, Antonio Salinas.

Dostoevskij ritorna in tv con la riduzione, in sette puntate di «I fratelli Karamazov», sceneggiata da Diego Fabari, e diretta da Sandro Bolchi. Siamo, insomma, alla tipica produzione televisiva «di rappresentanza» in linea con le stesse origini della Rai-Tv (non è un caso che uno dei primi missimi kolossal televisivi fu, quindici anni fa, la riduzione di «Delitto e castigo»). Numerosissimo, e di buon livello, è il cast che annovera fra gli altri Corrado Pani, Sergio Tofano, Carlo Simoni (tutti in tv, sopra, in una foto di scena), Lea Massari, Carla Gravina, Salvo Randone, Umberto Orsini, Laura Carli, Antonio Salinas.



1° canale

9.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE SCUOLA MEDIA

10.00 SCUOLA MEDIA SUPERIORE

10.30 Letteratura greca

10.45 UNA LINGUA PER TUTTI

11.00 CORO DI POMICHE

11.15 SPETTACOLI DEL TEMPO

11.30 TELEGIORNALE

11.45 CALICO: Italia - Germania Orientale

12.00 Telecronista Nicolò Caruso

12.30 IL PAESE DI GIOCCAGGIO

12.45 Presentazione Marco Damé e Simona

13.00 Guabberti

13.15 TELEGIORNALE

13.30 Estrazioni del lotto

13.45 LA TV DEI MAGAZZI

14.00 Gioco per i ragazzi delle Scuole

14.15 Media

14.30 Presenta Fede Conti

14.45 LA GRANDE AVVENTURA

14.55 IL PERDUTO DEGLI ANIMALI

15.00 TELEGIORNALE

15.15 TELEGIORNALE SPORT

15.30 TELEGIORNALE

15.45 CRONACHE DEL LAVORO E DEL

16.00 L'ECONOMIA

16.15 TELEGIORNALE

16.30 CANZONISSIMA 1989

16.45 con Alice ed Ellen Kessler, John

16.55 Dorelli, Raimondo Vianello

17.00 Nonna trasmissione

17.15 UN VOLTO, UNA STORIA

17.30 a cura di Gian Paolo Cresci

17.45 TELEGIORNALE

2° canale

21.00 TELEGIORNALE

21.15 LE AVVENTURE DI SIMON TEMPLAR

21.30 La parca misteriosa di Roy Baker

21.45 IL MONTE DI MONTECATO

22.00 Il Conte di Montecristo

22.15 Seconda edizione

22.30 Il castello di

22.45 con Mario Scaccia, Enzo Terracino,

22.55 Mimmo Manni, Carlo Neali, Luigi Pe-

22.55 rella, Sergio Tofano

23.00 Regia di Emano Fenoglio

(Replica)

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13,

14, 17, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30,

31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41,

42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52,

53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63,

64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73,

74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83,

84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93,

94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102,

103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110,

111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118,

119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126,

127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134,

135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142,

143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150,

151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158,

159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166,

167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174,

175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182,

183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190,

191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198,

199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206,

207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214,

215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222,

223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230,

231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238,

239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246,

247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254,

255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262,

263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270,

271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278,

279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286,

287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294,

295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302,

303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310,

311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318,

319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326,

327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334,

335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342,

343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350,

351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358,

359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366,

367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374,

375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382,

383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390,

391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398,

399, 400, 401, 402, 403, 404, 405,