DOMENICA 16

televisione

1° canale

9,30 MESSA
12.00 segni dei tempi
12.30 MA PERCHE'? PERCHE' SI!
13.30 TELEGIORNALE
14.00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
17.00 LA TV DEI RAGAZZI
a) Le avventure di Gianni e Pinotto
b) Le avventure di Ruffy e Reddy
18.00 MUSICA PIU' MUSICA MENO
19.00 TELEGIORNALE
19.10 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - Cronaca registrata di un tempo di una partita
19.55 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE DEI PARTITI
20.30 TELEGIORNALE
21.00 I FRATELLI KARAMAZOV
di Fëdor Dostoevskij
Prima puntata
con Corrado Pani, Lea Massari, Salvo Randone, Umberto Orsini, Antonio Salines, Maria Grazia Antonini, Carla Gravina, Sandro Merli, Sergio Tofano.
Regia di Sandro Bolchi.
22.00 PROSSIMAMENTE
22.10 LA DOMENICA SPORTIVA
22.60 TELEGIORNALE

2° canale

17.40 GALLINA VECCHIA
di Augusto Novelli
con Sarah Ferrati, Franco Scandurra, Angelo Cardile, Renzo Montagnani, Nora Ricci.
21.00 TELEGIORNALE
21.15 IERI E OGGI
Varietà a richiesta
22.15 IL FUGGIASCO
Telefilm di Walter Grauman
23.05 PROSSIMAMENTE

Lea Massari

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6 Mattutino musicale; 6,30 Musiche della domenica; 7,24 Pari e dispari; 7,35 Culto evangelico; 8,30 Vita nei campi; 9,10 Messa Cattolica; 9,30 Messa; 10,15 Salve, ragazzi; 10,45 Le ore della musica; 11,37 Il circolo dei genitori 12 Contrappunto; 13,15 O.K. Patty Pravo; 14 Musicorama e Supplementi di vita regionale; 14,30 Count Down; 15,10 Zibaldone italiano; 15,30 Tutto il calcio minuto per minuto; 16,30 Pomeriggio con Mina; 18 Concerto Rinascimento; 19 Grandi successi italiani per orchestra; 19,30 Intermezzo musicale; 20,20 Sette quattro; 21,10 La giornata sportiva; 21,25 Concerto del baritono Walter Berry e del pianista Erik Werba; 22,20 Cori da tutto il mondo.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 15,30, 22, 24; 6 Buongiorno domenica; 7,40 Biliardino a tempo di musica; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Lei; 9,35 Gran varietà; 11 Chiamate Roma 3131; 12,15 Autoprima sport; 13,30 Supplementi di vita regionale; 13 Il gambero; 13,35 Juke-box; 14 Supplementi di vita regionale; 14,30 Voci del mondo; 15,03 Radio magia; 15,30 La Corrida; 16,30 Domenica sport; 17,30 Pomeridiana; 18,40 Aperitivo in musica; 19,30 Punto e virgola; 20,01 Alba d'oro della lirica; 20,45 Ciao domenica; 21,25 Panthoon minore; 22,18 Sentenzate Bim; 22,40 Caldo e freddo; 23 Buonanotte Europa.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 11,15 Presenza religiosa nella musica; 12,20 L'opera pianistica di Robert Schumann; 13 Intermezzo; 14 Folk-Music; 14,10 La orchestra sinfonica; 15,30 Disegni doreali a Gerusalemme; 16,25 J. A. Hasse; 17,20 Piano de l'Ebolie; 17,45 Discografia; 18,30 Musica leggera; 18,45 Pagina aperta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Passato e presente; 21 Il piccolo Mozart degli Champs-Elysées; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Le fantasie per clavicembalo di Georg Philipp Telemann.

LUNEDI 17

televisione

1° canale

12.30 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso di inglese
13.00 IL CIRCOLO DEI GENITORI N. 49
Il rifiuto dei genitori
Servizio di Arnaldo Genoino
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30 TELEGIORNALE
17.00 IL PAESE DI GIOCAGIO'
Presentano Marco Dané e Simona Gusberti
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Immagini dal mondo
b) Frontiere dell'impossibile
I records dell'uomo nella sfida alla natura
18.45 TUTTILIBRI
Settimanale di informazione libraria a cura di Giulio Nascimbeni e Giulio Mandelli
19.15 SAPERE
L'Italia dei dialetti
Regia di Virgilio Sabel
Prima puntata
19.45 TELEGIORNALE SPORT
NOTIZIE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA
OGGI AL PARLAMENTO
20.30 TELEGIORNALE
21.00 QUALCOSA IN PIU'
di Sandra Mondaini
21.05 RICORDO DI GERARD PHILIPE
GRANDI MANOVRE
Film di René Clair
con Gérard Philipe, Michèle Morgan, Jean Dessilly, Pierre Dux, Jacques Fabbri, Yves Robert, Brigitte Bardot, Magali Noël, Simone Valère
23.00 PRIMA VISIONE
23.10 TELEGIORNALE

2° canale

16.00 TVM
Programma di divulgazione culturale e di orientamento professionale per i giovani alle armi
21.00 TELEGIORNALE
21.15 SPECIALE TG
Le prospettive dell'Europa
22.15 CONCERTO SINFONICO
diretto da Carlo Maria Giulini
con la partecipazione del pianista Alexis Weissenberg. Ludwig van Beethoven: 1) Egmont Ouverture op. 58.

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Mattutino musicale; 7,10 Musica stop; 7,37 Pari e dispari; 7,48 Leggi e Sentenze; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 La comunità umana; 9,10 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,31 Sì o no; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,15 Hit parade; 13,45 Musiche da films; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 Cocktail di successi; 16 Sorella radio; 16,30 Piacevole ascolto; 17,05 Per voi giovani; 18,55 L'Approdo; 19,25 Sui nostri mercati; 19,30 Luna-park; 20,15 Il convegno dei Cinque; 21 Concerto; 22,05 Orchestra diretta da Luciano Zucchero; 22,30 Poltronissima; 23 Oggi al Parlamento.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Concorso Uncia per canzoni nuove; 9,09 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Il cappello del prete; 10,17 Improvviso; 10,40 Per noi adulti; 11,10 Appuntamento con Chopin; 11,35 Il Complesso della settimana: The Rokes; 11,50 Cantano Nada e Adamo; 12,05 Il palato immaginario; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Tutto da ridere; 13,35 Partita doppia; 14 Canzonissima 1969; 14,05 Juke-box; 14,45 Tavolozza musicale; 15 Selezione discografica; 15,18 Canzoni napoletane; 15,35 Il Giornale delle Scienze; 15,36 Tre minuti per te; 16 Pomeridiana; 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Dischi oggi; 19,23 Sì o no; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Corrado forme poetiche; 21,10 Jazz concerto; 21,55 Bellissima: i savignanti; 22,10 Il gambero; 22,40 Novità discografiche francesi; 23 Cronache del Mezzogiorno; 23,10 Musica leggera.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 10,35 I Concerti per pf. e orch. di W. A. Mozart; 11,30 Dal Gotico al Barocco; 11,50 Musiche italiane d'oggi; 12,20 Liederistica; 12,35 L. van Beethoven; 12,55 Intermezzo; 13,55 Nuovi interpreti; 14,30 Il Novecento storico; 15,15 L. van Beethoven; 15,30 Il tabarro; 16,20 F. Schubert; 17 Le opinioni degli altri; 17,10 Corso di lingua francese; 17,40 Jazz oggi; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,20 Note spaventate; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Incontri musicali romani 1969.

MARTEDI 18

televisione

1° canale

12.30 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso di inglese
13.00 OGGI CARTONI ANIMATI
13.30 TELEGIORNALE
17.00 I TRE DESIDERI
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
a) La facile scienza
b) Selezione dalla XXI mostra internazionale del film per ragazzi a Venezia.
18.45 LA FEDE, OGGI
19.15 SAPERE
Vita in USA
Prima puntata
19.45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
20.30 TELEGIORNALE
21.00 DITEGLI SEMPRE SI'
Due atti di Eduardo De Filippo con Regina Bianchi, Pietro Carloni, Eduardo De Filippo, Elena Tilena, Ugo D'Alessio, Angela Pagano, Enzo Petito.
Regia di Eduardo De Filippo.
23.00 TELEGIORNALE

Eduardo De Filippo

2° canale

21.00 TELEGIORNALE
21.15 DOPO HIROSHIMA
di Leandro Castellani
Prima puntata
6 agosto
22.05 LA MARCIA DI RADETZKY
del romanzo di Joseph Roth
Seconda puntata
Regia di Michael Kehlmann

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Mattutino musicale; 7,10 Musica stop; 7,48 Ieri al Parlamento; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,53 Giorno per giorno; 13,15 Quante donne, poveri uomini; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 Un quarto d'ora di novità; 16 Programma per i ragazzi; 16,30 Siamo fatti così; 17,05 Per voi giovani; 18,55 Il dialogo; 19,13 Koenigsmark; 19,30 Luna-park; 20,15 XII Autunno musicale napoletano; 22,30 Musica leggera da Vienna.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Prima di cominciare; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Signori l'orchestra; 9,18 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Il cappello del prete 10,17 Improvviso; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Poco, abbastanza, molto, moltissimo; 13,35 Segnadisco; 14,05 Juke-box; 14,45 Canzoni e musica per tutti; 15 Pista di lancio; 15,35 Servizio speciale del Giornale Radio; 16 Pomeridiana; 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Ping-pong; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Forma in musica; 21,10 La boutique 22,10 Poco, abbastanza, molto, moltissimo 22,40 Un certo ritmo...; 23 Cronache del Mezzogiorno.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 11,15 Musiche per strumenti a fiato; 11,45 Liriche da camera francesi; 12,20 Itinerari operistici; 13 Intermezzo; 14 Musiche italiane d'oggi; 14,30 Il disco in vetrina; 15,30 Concerto sinfonico; 17,35 Corso di Storia del Teatro; 18 Notizie del Terzo; 18,30 Musica leggera; 18,45 Il Mahatma; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 I virtuosi di Roma; 21 Musica fuori schema; 22 Il Giornale del Terzo.

MERCOLEDI 19

televisione

1° canale

12.30 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso di inglese
13.00 TANTO ERA TANTO ANTICO
Antiquariato e costume
13.30 TELEGIORNALE
17.00 IL PAESE DI GIOCAGIO'
Presentano Marco Dané e Simona Gusberti
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Gioacchino Rossini
Terza puntata
Regia di Alda Grimaldi
b) Avventura nell'Isola Verde
18.45 I NIPOTI DI NUVOLA ROSSA
Programma di Filippo De Luigi e di Graziella Civiletti
19.15 SAPERE
L'Italia dei dialetti
Regia di Virgilio Sabel
Seconda puntata
19.45 TELEGIORNALE SPORT
NOTIZIE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA
OGGI AL PARLAMENTO
20.30 TELEGIORNALE
21.00 LA SCUOLA DEGLI ALTRI
Francia e Inghilterra, le glorie di ieri
Programma di Enrico Gras e Mario Graveri
22.00 MERCOLEDI' SPORT
Telecronache dall'Italia e dall'estero
23.00 TELEGIORNALE

2° canale

16.00 TVM
Programma di divulgazione culturale e di orientamento professionale per i giovani alle armi
21.00 TELEGIORNALE
21.15 MOMENTI DEL CINEMA ITALIANO
ESTATE VIOLENTA
Film - Regia di Valerio Zurlini
con Eleonora Rossi Drago, Jean-Louis Trintignant, Lilla Brignone, Enrico Maria Salerno, Jacqueline Sassard, Raf Mattioli, Cathia Caro
22.50 Servizi Speciali del Telegiornale
DOVE VA ISRAELE
di Marcello Alessandri

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Mattutino musicale; 7,10 Musica stop; 7,37 Pari e dispari; 7,48 Ieri al Parlamento; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,31 Sì o no; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,15 Café chantant; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,35 Il giornale di bordo; 15,45 Parata di successi; 16 Programma per i piccoli; 16,30 La discoteca del Radiocorriere; 17,05 Per voi giovani; 19,08 Sui nostri mercati; 19,13 Koenigsmark; 19,30 Luna-park; 20,15 Il matrimonio di Ludro; 21,45 Concerto sinfonico; 23 Oggi al Parlamento.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Concorso Uncia per canzoni nuove; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Il cappello del prete; 10,17 Improvviso; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Don Giovanni e la Stinge; 13,35 Cetra-Happening; 14 Canzonissima 1969; 14,45 Dischi in vetrina; 15 Motivi scelti per voi; 15,18 Rassegna dei migliori diplomati dei Conservatori italiani nell'anno 1967-68; 15,36 Tre minuti per te; 16 Pomeridiana; 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 18,55 Sui nostri mercati; 19 13 salutano i '60; 19,23 Sì o no; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Concerto di musica leggera; 21 Italia che lavora; 21,10 Il mondo dell'opera; 22,10 Quelli di Newport; 22,40 Dischi ricevuti; 23,10 Musica leggera.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 10,45 I Concerti di Alfredo Casella; 11,10 Politonia; 11,35 Archivio del disco; 12,05 L'informatore etnomusicologico; 12,20 Musiche parallele; 13 Intermezzo; 13,45 I maestri dell'interpretazione; 14,30 Melodramma in sintesi; 15,30 Heinrich Schütz; 16,15 Il versificatore; 17 Le opinioni degli altri; 17,10 Corso di lingua tedesca; 17,40 Jazz oggi; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Niccolò Machiavelli nel V Centenario della nascita; 21 Centenario di Hector Berlioz; 22,35 Il Giornale del Terzo; 23,05 I metodi della critica in Italia; 23,35 Musiche contemporanee.

Sono passati appena dieci anni (o dovremmo dire « già » dieci anni?) dalla morte di Gérard Philipe, forse l'ultimo tipo di « attor giovane » entrato con qualche diritto nella mitologia del cinema internazionale. E la tv lo ricorda — questa settimana — dedicandogli il lunedì sera con la trasmissione di « Le grandi manovre », firmato da uno dei più illustri maestri francesi, René Clair. In questo film — che porta la data del 1955 — Philipe appare nel pieno del suo splendore di attore brillante e, al tempo stesso, umanissimo. Al suo fianco è Michèle Morgan (nella foto)

QUESTA SETTIMANA

Da molto tempo ormai l'industria cinematografica usa offrire al pubblico, nelle settimane festive che chiudono l'anno, films di grande impegno produttivo e spettacolare: « kolossal », come si dice. Le ragioni di quest'uso sono chiare. Il « kolossal », si propone come una occasione fuori dell'ordinario, come una delle « strenne »: quindi appare perfettamente in carattere con il clima festoso (che nelle nostre città è determinato, adesso, anche dagli addobbi stradali e dall'illuminazione) del Natale e del Capodanno. D'altra parte, il pubblico celebra spesso le feste andando al cinema e tanto più è proclive a farlo se il film in programma è un « kolossal »: l'affluenza quindi è garantita e con essa sono garantiti gli incassi, che compenseranno largamente lo sforzo produttivo. Si può dire, perciò, che il « kolossal » nasce in diretto rapporto con l'atmosfera accentuatamente consumistica delle feste di fine d'anno, in questi casi: e nasce proprio come un prodotto da consumare il più largamente e il più rapidamente possibile, senza alcun impegno oltre quello finanziario. La « strenna » — e non solo quella cinematografica, ovviamente — più è straordinaria, importante nell'aspetto, più è inutile nella sostanza.

Sembra che la televisione, adesso, si sia messa a fare concorrenza al cinema su questo terreno. Ed ecco che oggi comincia sul video un nuovo teleromanzo, I fratelli Karamazov, *che, dipanandosi lungo sette puntate, si concluderà proprio a ridosso del Capodanno: e il* Radio Corriere *lo definisce appunto un « kolossal ». L'impegno produttivo appare straordinario già a prima vista: basta considerare la folla di attori che figurano nel programma. Ovviamente, la Rai-Tv non ha da recuperare spese: i suoi programmi sono stati finanziati in anticipo dagli abbonamenti. Ma con il « kolossal », con la « strenna », essa spera egualmente di ottenere il consenso del pubblico più largo, un alto « indice di gradimento » da citare in futuro, per concludere in gloria l'annata. L'altro « kolossal » —* Canzonissima *— quest'anno rischia di essere un fallimento:* I fratelli Karamazov *può rappresentare l'àncora di salvezza, anche perché il nome di Dostojevski conferisce di per sé al teleromanzo una patente « culturale ». Anche questa « strenna » televisiva, quindi, nasce come straordinario prodotto di consumo, destinato innanzitutto a dare lustro*

Una ipoteca pesante, soprattutto per un programma tratto da un romanzo come I fratelli Karamazov. *L'opera di Dostojevski è, infatti, complessa, difficile, densa di angoscia e di conflitti crudeli, intessuta di idee e di « messaggi »: come si può ridurla a una « strenna » da consumare piacevolmente in settimane costellate da biglietti d'auguri, regali fasulli e frenetiche spinte ai consumi? E, d'altra parte, si può pensare che la Rai Tv abbia deciso di rovesciare le consuetudini fino al punto da chiamare proprio in questo periodo milioni di telespettatori a impegnarsi seriamente dinanzi al video in un autentico confronto con il travaglio dostojevskiano, correndo il rischio che una operazione controcorrente sempre comporta?*

Non è un caso, del resto, che, salvo rarissime eccezioni, le numerose riduzioni teatrali e cinematografiche dei Fratelli Karamazov *si siano risolte in « racconti melodrammatici » o in fastose illustrazioni delle pagine di Dostojevski. Se la Rai-Tv avesse voluto percorrere una strada diversa, avrebbe cominciato, almeno, con il premettere alla programmazione del teleromanzo una trasmissione critico-didascalica, nella quale sarebbe stato possibile estendere al pubblico le informazioni e le annotazioni che il servizio stampa ha raccolto in una utile pubblicazione, che è, però, destinata soltanto agli « addetti ai lavori ».*

Della fatica di Sandro Bolchi e dei suoi attori, nonché dello scenegiatore Diego Fabbri (ma già in questi due nomi, che i telespettatori ormai già ben conoscono, si esprime una tendenza), cercheremo di giudicare, ovviamente, in concreto dopo aver visto le puntate del teleromanzo. Sarebbe comunque astratto prescindere dalle circostanze della programmazione e dal modo stesso in cui il teleromanzo viene presentato: la produzione televisiva, infatti, si qualifica sempre anche in rapporto a questi dati e alle condizioni nelle quali il pubblico la riceve.

Giovanni Cesareo

GIOVEDI 20

televisione

1° canale

12.00 Inaugurazione delle trasmissioni televisive scolastiche da parte del Ministro della Pubblica Istruzione onorevole Mario Ferrari Aggradi
12.30 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso di inglese
13.00 IO COMPRO, TU COMPRI
Settimanale di consumi e di economia domestica
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30 TELEGIORNALE
17.00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI'
Le stagioni dei Pirimpilli
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Restauratori di antiche sculture
b) Viaggi su un scopa
Terzo episodio
18.45 QUATTROSTAGIONI
Settimanale di agricoltura
19.15 SAPERE
I segreti degli animali
a cura di Loren Eiseley
Prima puntata
19.45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
20.30 TELEGIORNALE
21.00 ELEONORA DUSE
Seconda puntata
con Lilla Brignone, Giancarlo Sbragia, Enrico Luzi, Fanny Marchiò, Rina Mascetti, Anna Saia, Marisa Traversi, Sandro Merli, Mario Feliciani, Fulvia Mammi, Tino Bianchi
Regia di Flaminio Bollini
22.00 TRIBUNA POLITICA
Dibattito tra i partiti (DC - PSU - PCI - MSI)
23.00 TELEGIORNALE

2° canale

21.00 TELEGIORNALE
21.15 BADA COME PARLI
Passatempo a premi di Adolfo Perani condotto da Enzo Tortora
22.10 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
Programma settimanale di G. Macchi

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Mattutino musicale; 7,10 Musica stop; 7,37 Pari e dispari; 7,48 Ieri al Parlamento; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,31 Sì o no; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 12,53 Giorno per giorno; 13,15 La corrida; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 I nostri successi; 16 Programma per i ragazzi; 16,30 Meridiano di Roma; 17,05 Per voi giovani; 19,08 Sui nostri mercati; 19,13 Koenigsmark; 19,30 Luna-park; 20,15 Pagine da operette; 21 Concerto del Trio Kogan; 21,45 Case e fantasmi; 22 Tribuna politica; 23 Oggi al Parlamento.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Prima di cominciare; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Signori l'orchestra; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Il cappello del prete; 10,17 Improvviso; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Il vostro amico Gino Cervi; 13,35 Millegiri; 14 Canzonissima 1969; 14,45 Music-box; 15 La rassegna del disco; 15,18 Appuntamento con Paisiello; 15,35 Ruote e motori; 15,56 Tre minuti per te; 16 Pomeridiana; 17,25 Bollettino per i naviganti; 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 18,55 Sui nostri mercati; 19 Un cantante tra la folla; 19,23 Sì o no; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Fuorigioco; 20,11 Caccia alla voce; 21 Italia che lavora; 21,10 La boutique; 22,10 Ancora melodramma; 22,40 Appuntamento con Nunzio Rotondo; 23 Cronache del Mezzogiorno; 23,10 Concorso Uncia; 23,40 Musica leggera.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 11,15 I Quartetti per archi di Paul Hindemith; 11,45 Tastiere; 12,20 Civiltà strumentale italiana; 13 Intermezzo; 14 Voci di ieri e di oggi; 14,30 Concerto del soprano Lilla Teresita Reyes; 14,55 Musiche d'oggi; 15,30 Il disco in vetrina; 16,45 M. Clementi; 17 Le opinioni degli altri; 17,35 Tre libri al mese; 17,40 Jazz oggi; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Cose di storia del Teatro; 20,05 N. Paganini; 20,30 Orchestra Stan Kenton; 21 I Lombardi alla prima Crociata; 21,40 Il Giornale del Terzo.

VENERDI 21

televisione

1° canale

9.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
SCUOLA MEDIA
Francese
Educazione civica
Educazione fisica
SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Storia dell'arte
Chimica
12.30 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso di inglese
13.00 GLI UOMINI CON LE ALI
Seconda puntata
13.30 TELEGIORNALE
15.00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
Replica dei programmi del mattino
17.00 LANTERNA MAGICA
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Panorama delle Nazioni: Il Ghana
b) Alì e il cammello
18.45 CONCERTO DI MUSICHE RINASCIMENTALI
19.15 SAPERE
Vita in URSS
Prima puntata
19.45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
20.30 TELEGIORNALE
21.00 FACCIA A FACCIA
Cronaca e attualità discusse in pubblico da Aldo Falivena
22.00 IL '93
dal romanzo di Victor Hugo
Prima parte
23.00 TELEGIORNALE

Ivana Staccioli

2° canale

16.00 TVM
Programma di divulgazione culturale e di orientamento professionale per i giovani alle armi
21.00 TELEGIORNALE
21.15 LA DONNA DI CUORI
Quinta ed ultima puntata
con Ivano Staccioli, Ubaldo Lay
Regia di Leonardo Cortese.
22.15 SINCRO
I - Il libro bianco

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Mattutino musicale; 7,10 Musica stop; 7,48 Ieri al Parlamento; 8,30 Le canzoni del mattino; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,36 Lettere aperte; 12,53 Giorno per giorno; 13,15 Appuntamento con Dee Hacks; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,30 Chiosco; 15,45 Programma per i ragazzi; 16,30 L'Approdo musicale; 17,05 Per voi giovani; 19,13 Koenigsmark; 19,30 Luna-park; 20,15 Gerusalemme liberata; 20,45 Tante cose così; 21,15 Concerto sinfonico.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12, 13, 13,30, 14,30, 15,30 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,18 Pari e dispari; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Il cappello del prete; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Canzoni; 15,18 Pianista Christoph Eschenbach; 16 Pomeridiana; 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Alla ricerca dei caffè perduti; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Io e la musica; 20,45 Prospettiva; 21 Italia che lavora; 21,10 Libri-stasera; 22,10 Il melodramma in discoteca.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 10,45 Musica e immagini; 11,10 Concerto dell'organista Marcel Dupré; 11,40 Musiche italiane d'oggi; 12,20 L'opera del pianoforte; 13,55 Intermezzo; 13,55 Fuori repertorio; 14,30 Heitor Villa-Lobos; 15,15 San Giovanni Battista; 16,25 L. Cherubini; 17,40 Jazz oggi; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 De Caviar a Theolbard de Chardin; 21 La musica e l'uomo; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Idee e fatti della musica; 22,40 Poesia nel mondo.