QUESTA SETTIMANA

Le novità più interessanti si segnalano questa settimana nel settore dei Servizi giornalistici. Innanzitutto torna, dopo la sua non breve (e del tutto ingiustificata, anche se consueta) vacanza, TV 7. Pur nei suoi limiti che più volte in passato abbiamo analizzato il settimanale televisivo è ancora l'unico programma giornalistico che abbia un rapporto con la realtà del Paese e un mordente: non a caso gode della popolarità di cui gode. In questa nuova stagione, TV 7 sarà curato da Emilio Ravel che sostituisce Brando Giordani, nominato vicedirettore dei servizi culturali. Ravel ha lavorato per molti anni con Giordani nella direzione del settimanale: questo dovrebbe garantire, dunque, la continuità della impostazione (e il Radiocorriere sottolinea esplicitamente questa garanzia).

Tuttavia, sappiamo che l'anno scorso TV 7 fu frequentemente attaccato dai gruppi conservatori e più filoamericani della classe dominante: quegli attacchi hanno o no lasciato tracce? Lo vedremo subito, perché il panorama interno e internazionale è talmente gremito di problemi e avvenimenti scottanti da rappresentare un ottimo banco di prova per l'impegno del settimanale. D'altra parte è anche vero che TV 7 mantiene ormai immutata la sua formula di [illegible] che poteva apparire [illegible] resto della programmazione, era [illegible] tetti «spregiudicato» e polemico [illegible] può risultare oggi scontato e [illegible] te. La [illegible] forza attorno [illegible] Rai-TV e [illegible] mente in questo autunno «caldo» [illegible] clima del Paese è mutato.

Torna TV 7 [illegible] coltivare [illegible] nella serra?

Comincia anche una serie organica di dieci dibattiti: Il mondo verso il 70, curata da Gastone Favero. Si tratta, secondo la presentazione che lo stesso Favero ne fa sul Radiocorriere, di «una [illegible] dei problemi più importanti che oggi si pongono nei diversi Paesi»: quindi di una iniziativa (del resto in sé non nuovissima per la stessa TV italiana) volta a invitare i telespettatori a informarsi e a riflettere sulla realtà internazionale in un momento in cui il mondo è travagliato da gravi crisi [illegible] movimento di massa contro l'imperialismo e per un nuovo assetto sociale.

La consueta discussione tra studiosi e giornalisti di varia tendenza è integrata, in questa nuova serie, da brevi documentazioni filmate dei problemi sul tappeto: una formula che certo tende a utilizzare in modo più completo le possibilità del mezzo televisivo ma rappresenta pur sempre un piccolo passo avanti. Rimane, infatti, la tendenza a limitare la discussione agli «esperti» e all'interno degli studi televisivi: un limite netto, in tempi nei quali la partecipazione al dibattito politico va allargandosi specie tra operai e studenti; e un limite che pesa anche sulla «resa» della iniziativa. Fra l'altro il numero degli «esperti» invitati a discutere è piuttosto ristretto: non comprende nemmeno tutti i giornalisti che si occupano normalmente di politica estera.

Ma il limite più rilevante, forse, è costituito ancora una volta dalla collocazione delle trasmissioni che andranno in onda il lunedì sul secondo canale in alternativa ai film. Favero scrive che questi programmi non sono «fatti per un pubblico di iniziati», ma non ci sembra che la collocazione prescelta (determinata dal solito calendario burocratico che destina quel posto ai «giornalistici» senza tener conto del contenuto specifico dei diversi programmi) sia tale da sollecitare l'interesse del largo pubblico.

Nel campo dello spettacolo torna La famiglia Benvenuti di Alfredo Giannetti. La prima serie ebbe successo ed era scontato che i dirigenti televisivi — seguendo l'indirizzo delle Case di produzione cinematografica — ritentassero la partita. D'altra parte, questo telefilm a puntate rappresentò nella sua prima serie il programma di consumo più tipico in questo settore della produzione televisiva: ispirato ad un sociologismo di maniera, sempre in bilico tra sentimentalismo e facile umorismo, blandamente impegnato almeno di scorcio nel riflettere alcuni fenomeni reali (come la contestazione studentesca) e solidamente ancorato all'ambiente del la media borghesia, promuoveva un compiaciuto «modello di famiglia italiana» nel quadro della consueta — e mistificata — «società in trasformazione». Nulla ci dice che in questo loro ritorno i Benvenuti [illegible] aprire un nuovo [illegible] verso

Giovanni Cesareo

lunedì 24

TV nazionale

9,30 Lezioni
Francese, Osservazioni scientifiche, Religione, Botanica, Lettere [illegible]

12,30 Sapere
L'età della [illegible] puntata

13,00 Il circolo dei genitori
I due serizi di questo numero trattano della scelta dei nomi per i neonati e della paura del medico

13,30 Telegiornale

15,00 Replica
Lezioni del mattino

17,00 Il paese di Giocagiò

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
a) [illegible] b) Frontiere dell'impossibile

18,45 Tuttilibri
[illegible]

19,15 Sapere
[illegible] Seconda puntata

19,45 Telegiornale sport
[illegible]

20,30 Telegiornale

21,00 Qualcosa in più

21,05 L'inafferrabile signor Jordan
[illegible]

TV secondo

16,00 TVM

19,00 Corso di inglese

21,00 Telegiornale

21,15 Il mondo verso il 70
Ha inizio una nuova serie di [illegible] dibattiti, [illegible] La serie si articola in dieci trasmissioni, ognuna delle quali include brevi [illegible] documentari e dibattiti [illegible] a precedere le [illegible] e curata da Gastone Favero. La trasmissione di questa sera ha come titolo «Francia [illegible]» [illegible] Augusto [illegible] Paolo Vittorelli, Michele Tito

22,15 Concerto sinfonico
[illegible]

Zubin Mehta

programmi svizzeri

[illegible]

RADIO NAZIONALE

[illegible]

RADIO SECONDO

[illegible]

RADIO TERZO

[illegible]

martedì 25

TV nazionale

9,30 Lezioni
Inglese, Storia, Applicazioni tecniche, Botanica, Elettro[illegible]

12,30 Antologia di Sapere
La terra nostra dimora: [illegible] puntata

13,00 Oggi cartoni animati

13,30 Telegiornale

15,00 Replica
lezioni del mattino

17,00 Centostorie

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
a) La facile scienza; b) Selezione dalla Mostra dei film per ragazzi

19,15 Sapere
«Vita in USA» a cura di Marco Calamandrei e Laura [illegible] regia di Raffaele Andreassi. Seconda puntata

19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento

20,30 Telegiornale

21,00 Tutta la verità
[illegible]

23,00 Telegiornale

TV secondo

19,00 Corso di tedesco

21,00 Telegiornale

21,15 Dopo Hiroshima
La seconda puntata del programma di Leandro Castellani si occupa del confronto atomico nei primi anni del dopoguerra. La trasmissione include una intervista con uno scienziato sovietico che narra come si giunse in URSS alla costruzione della prima atomica e un confronto tra gli scienziati che lavoravano negli USA e si dividevano in favorevoli e contrari alla bomba

22,05 La marcia di Radetzki
Si conclude il teleromanzo di Rolf Wilhem sulla crisi di un ufficiale sotto l'impero asburgico

Silvia Monelli

programmi svizzeri

Ore 18.15 Minimondo. 19.10 [illegible] 19.20 L'inglese alla T. [illegible] 19.55 Il Regionale. 20.15 TV Spot. 20.20 Telegiornale. 20.40 [illegible] della giungla. Documentario. 21 [illegible] Ossessione amorosa. Film con L. [illegible] Turner e George Hamilton. [illegible] e 20 Oggi alle Camere federali. 22.25 Telegiornale

RADIO NAZIONALE

[illegible]

RADIO SECONDO

[illegible]

RADIO TERZO

[illegible]

mercoledì 26

TV nazionale

9,30 Lezioni
Francese, Italiano, Educazione artistica, Botanica, Educazione civica

12,30 Antologia di Sapere
[illegible] puntata

13,00 Tanto era tanto antico

13,30 Telegiornale

15,00 Replica
lezioni del mattino

17,00 Il paese di Giocagiò

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
a) Gracch [illegible] b) [illegible] m sec delle banche

18,45 Opinioni a confronto

19,15 Sapere
«L'Italia dei dialetti» a cura di Luisa Collodi, regia di Virginio Sabel. IV puntata

19,45 Telegiornale sport
Notizie di lavoro e dell'economia
Oggi al Parlamento

20,30 Telegiornale

21,00 La scuola degli altri
[illegible] in Africa, in particolare [illegible]

22,00 Mercoledì sport

23,00 Telegiornale

TV secondo

16,00 TVM

19,00 Corso di inglese

21,00 Telegiornale

21,15 Banditi a Orgosolo
Film. Regia di Vittorio De Seta. Per la serie «Momenti del cinema italiano», curata da Fernaldo Di Giammatteo, va in onda uno dei film più interessanti sul problema del banditismo sardo. Alla Mostra del cinema di Venezia, nel 1961, esso conseguì il Premio destinato all'opera prima. De Seta, che proveniva dal documentarismo, vi dette prova non solo della abilità di narratore asciutto e acuto ma anche dei suoi interessi per il retroterra socioeconomico e culturale dei problemi. Gli attori sono tutti presi sul luogo

22,50 Giotto
Emmer e Prevert [illegible] autori del documentario [illegible] la biografia di Giotto e [illegible]

23,20 Cronache italiane

programmi svizzeri

[illegible]

RADIO NAZIONALE

[illegible]

RADIO SECONDO

[illegible]

RADIO TERZO

[illegible]

giovedì 27

TV nazionale

9,30 Lezioni
Inglese, Osservazioni [illegible] Geografia, Letteratura [illegible]

12,30 Antologia di Sapere
[illegible]

13,00 Io compro, tu compri

13,30 Telegiornale

15,00 Replica
lezioni del mattino

17,00 Il teatrino del giovedì

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
[illegible]

18,45 Quattrostagioni

19,15 Sapere

19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento

20,30 Telegiornale

21,00 La famiglia Benvenuti
[illegible]

22,00 Tribuna politica
Dibattito tra DC, PRI, PCI, PLI

23,00 Telegiornale

TV secondo

19,00 Corso di tedesco

21,00 Telegiornale

21,15 Bada come parli
[illegible]

22,10 Orizzonti della scienza e della tecnica
[illegible]

Henry Fonda

programmi svizzeri

[illegible]

RADIO NAZIONALE

[illegible]

RADIO SECONDO

[illegible]

RADIO TERZO

[illegible]

venerdì 28

TV nazionale

9,30 Lezioni
[illegible]

12,30 Antologia di Sapere
«Il lungo viaggio» e grandi religioni [illegible] prima puntata

13,00 Gli uomini con le ali
Storia dell'aeroplano

13,30 Telegiornale

15,00 Replica
lezioni del mattino

17,00 Lanterna magica

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi
a) Vangelo vivo. b) Cani da pastore (telefilm a episodi)

18,45 Concerto
La Camerata Nova di Praga esegue musiche rinascimentali di Campanus, Orto, Handl

19,15 Sapere
«Vita in URSS» a cura di Salvatore ed Enzo Bettiza, regia di Giulio Morelli. Seconda puntata

19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento

20,30 Telegiornale

21,00 TV7

22,00 Il '93
Seconda parte del teleromanzo francese tratto dal romanzo di Victor Hugo

23,00 Telegiornale

TV secondo

16,00 TVM

18,30 Corso di inglese

21,00 Telegiornale

21,15 Rossa e il mago
Nuovo telefilm [illegible] «Storie italiane» [illegible] di Piero Nelli che è anche il regista [illegible] interpreti [illegible] e Maria Grazia Marescalchi. Il telefilm narra la vicenda di [illegible] paesi [illegible] ragazza che diviene sua compagna nelle avventurose peregrinazioni

22,25 Gli ultimi giorni di Mussolini
Per la rubrica «Sapere» curata da Sergio Borelli, L. Faccini ha ricostruito una breve storia della Repubblica fascista di Salò sulla base di un materiale di repertorio in gran parte inedito

programmi svizzeri

Ore 14 Telescuola. 18.15 Il gioco dei perché. 19.10 Telegiornale. 19.20 L'inglese alla TV. 19.55 Il Regionale. 20.20 Telegiornale. 20.40 Telefilm della serie Il barone. 21.30 [illegible] trentanni dopo. Dibattito. 22.30 Viaggio in Sicilia. Itinerario musicale con Romolo, Meri, Tony Polidori, Franco Califano, Franco Tabo e Gli [illegible] Sole. 23.15 Telegiornale

RADIO NAZIONALE

[illegible]

RADIO SECONDO

[illegible]

RADIO TERZO

[illegible]

sabato 29

TV nazionale

9,30 Lezioni
Inglese, Storia, Osservazioni scientifiche, Storia della flora, Tecnologia meccanica, laboratorio

12,30 Sapere
[illegible] opera di [illegible] oggi [illegible] puntata

13,00 Oggi le comiche

13,30 Telegiornale

15,00 Replica
lezioni del mattino

17,00 Il paese di Giocagiò

17,30 Telegiornale
[illegible]

17,45 Chissà chi lo sa?

18,45 La grande avventura

19,10 Sette giorni al Parlamento

19,35 Il tempo dello spirito

19,50 Telegiornale sport
Cronache del lavoro e dell'economia
Oggi al Parlamento

20,30 Telegiornale

21,00 Canzonissima '69

22,30 Un volto, una storia
[illegible] di stasera [illegible] rubrica curata da Gian Paolo Cresci. Tra gli intervistati di questa sera Duke Ellington e un casellante ferroviario

23,15 Telegiornale

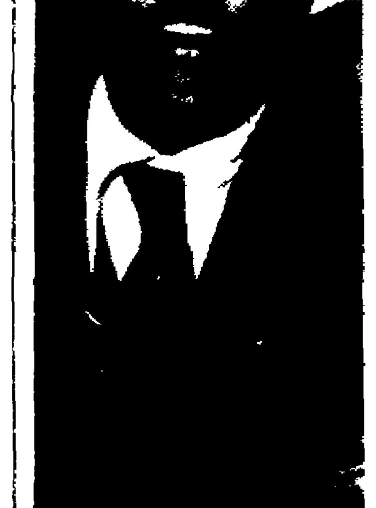
TV secondo

18,30 Corso di tedesco

21,00 Telegiornale

21,15 Le avventure di Simon Templer

22,05 Il conte di Montecristo


Duke Ellington

programmi svizzeri

Ore 15.15 Enciclopedia TV. 16 Ritratti: Wanda Capodaglio. 17 Romanoff. Documentario. 17.30 Magico Boomerang. Telefilm. 19 Telegiornale. 19.20 Spattacolare [illegible] Agli incroci della cronaca. 20 Arriva Yogi. 20.20 Telegiornale. 20.40 Tre ore per uccidere. Film con Dana Andrews, Donna Reed, Diane Foster. 21.55 Sabato [illegible] 22 Telegiornale

RADIO NAZIONALE

[illegible]

RADIO SECONDO

[illegible]

RADIO TERZO

[illegible]

Claude Rains, interprete del film «L'inafferrabile signor Jordan» di Alexander Hall in onda sul Nazionale TV lunedì 24 novembre