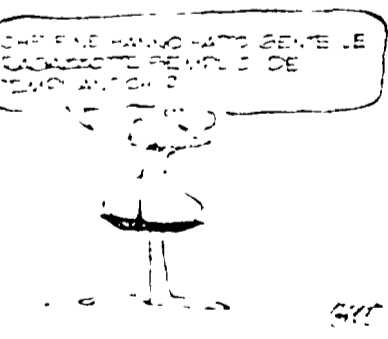
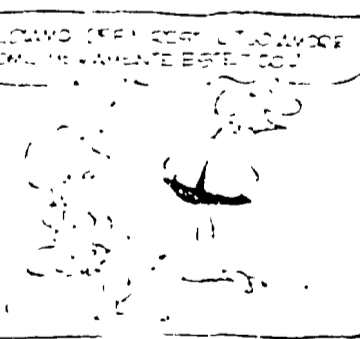
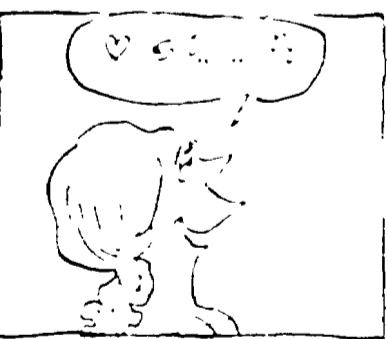
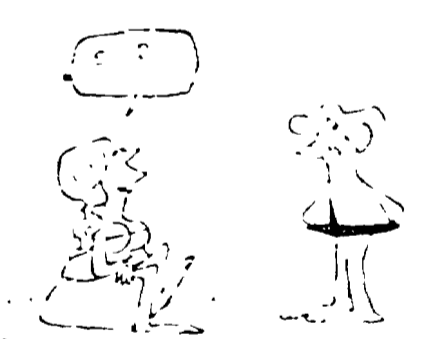
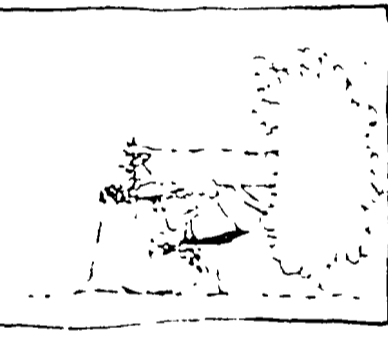
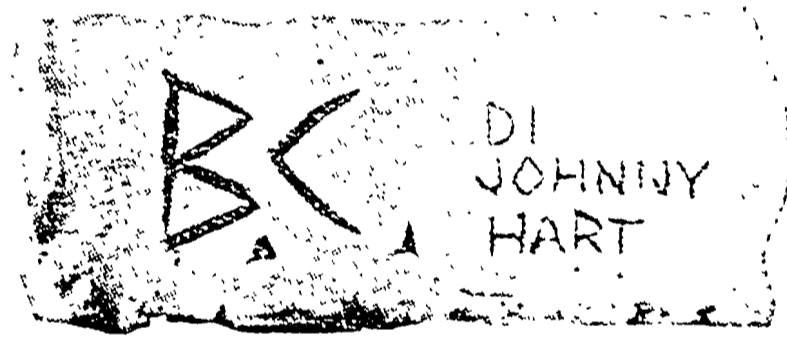
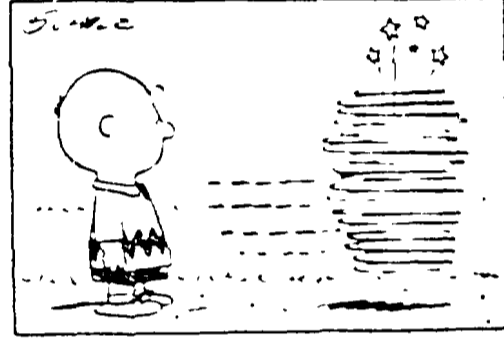
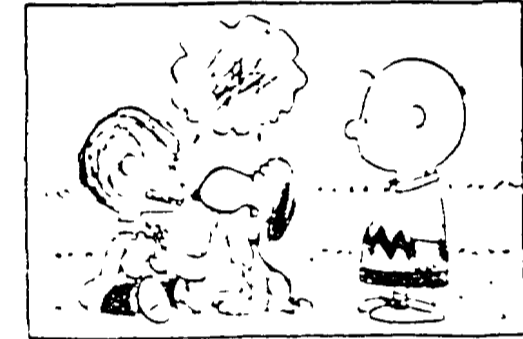
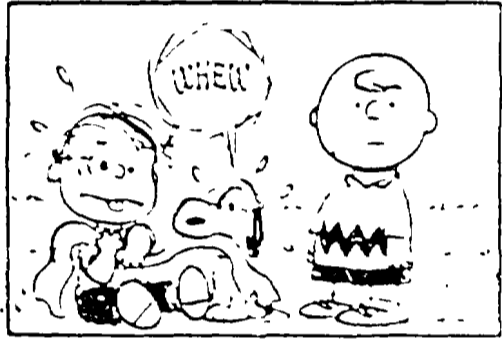
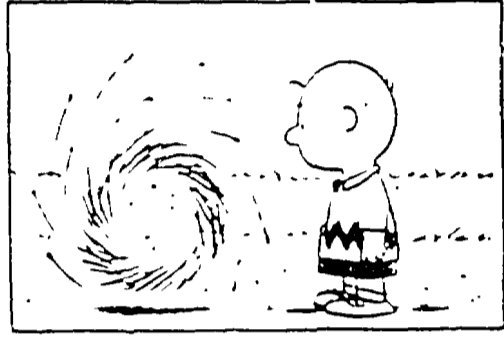
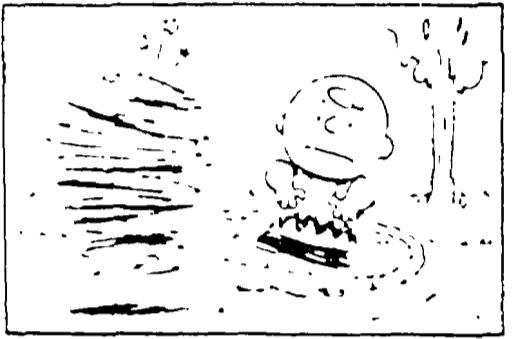
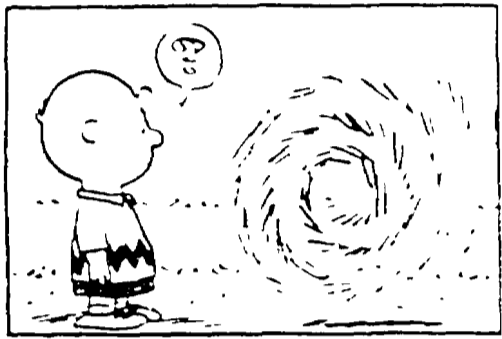
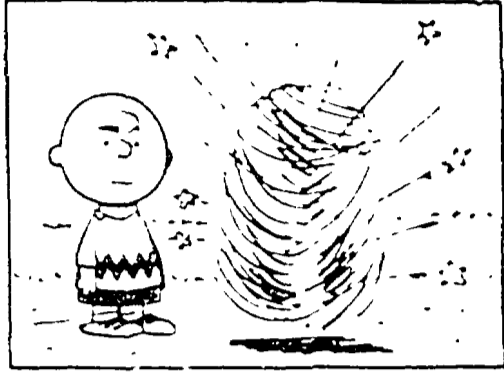
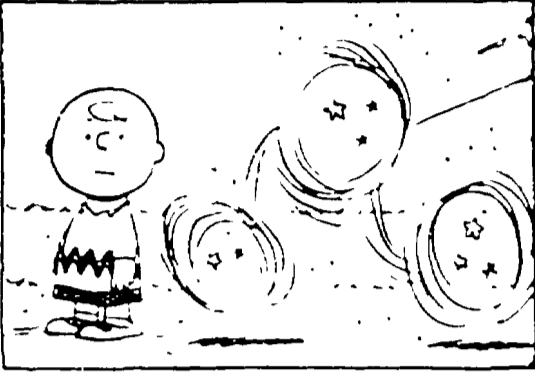
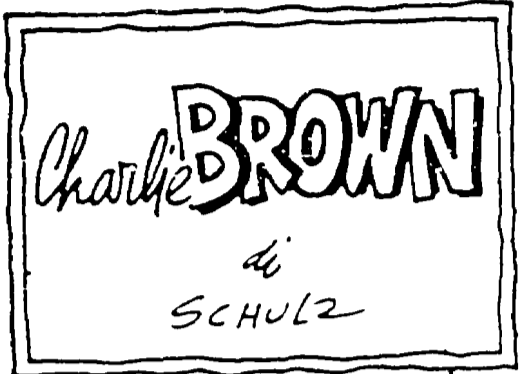


# U varietà



## mondo visione

\*\*\*\*\*

**NOVITA' RADIO** — Scoperta con «71, 31» la formula di una trasmissione in diretta (o che almeno al pubblico sembra in diretta e senza censure), i programmatori della radio hanno deciso di strutturarla in massimo. E' infatti già pronta — ma andrà in onda soltanto nei primi giorni del 1970 — una nuova trasmissione radiofonica destinata a durare 5 giorni la settimana per un numero infinito di settimane. Saranno due ore di musiche e «in formazioni culturali» e «posta del pubblico» secondo il più tradizionale cliché, ma in più — e alla RAI parlano in questo caso di idee rivoluzionarie — vi sono alcuni narri di collegamenti all'aperto e relativamente improvvisati, in città e in natura di provincia, per discutere qualche tema di comune interesse. Questa è l'idea rivoluzionaria e si tratta, come si vede, di una novità che non fa altro che risalire alle più antiche radici dello strumento radiofonico.

**DALL'ITALIA - CAMBIA NOME** — Si chiamerà «Urania 70» la nuova edizione di «Cronache del cinema» di cui è curatore Alberto Lima con la collaborazione di Giuseppe Di Biase. Sembra che la nuova versione sarà più «statale» e parzialmente «politica» rispetto agli stessi precedenti.

**VECCHIA HOLLYWOOD** — Per gli specialisti del «Foglio» Carlo Mazzanti realizza un'indagine «cinematografica» sulla storia e la leggenda di quella che un tempo fu detta la capitale del cinema Hollywood.

**VITE VISSUTE** — Sempre all'insegna del «ben essere» i programmi «Vite vissute» per ragazzi stanno per lanciare una serie intitolata «L'avventura». Il programma, che sarà coordinato da Bruno Madini e realizzato — con la collaborazione del professor — la via di personaggi che hanno svolto un'attività lavorativa e poi sono della loro esistenza. S'intende sempre, naturalmente, di carattere «positivamente» amichevole.

**PAESI NOTI** — La biografia — e soprattutto le scene dedicate alle «Vite vissute» — hanno sempre più peso nella scelta del programma e nelle notizie trasmesse. E così, che Enzo Biagi sta mettendo a punto una serie di «vite» televisive su paesi famosi, a personaggi o a fatti celebri, dall'«Italia» Monty Python del barbone Giuliano a Carlo Pirelli.

**TEOLOGIA E SPAZIO** — Con gli «spazi» di «No. Numero La Valle» presenta una breve «monografia» tratta di una serie di interviste con importanti personalità religiose e religiose — sui problemi sollevati dalle recenti «conquiste» spaziali. In particolare sarà esposto il problema teologico della possibile esistenza di «vita» su altri pianeti.

**DALL'ESTERO - NOVANTA A SOFIA** — Un documentario di ben nota animazione è stato dedicato dall'organismo radiofonico di Mosca a Sofia Loren. D'attrice italiana, che è stata lodata perché «instancabile nel lavoro» e «sta raccontando la sua esistenza» e sono stati mostrati brani di quasi tutti i suoi film.

## filatelia

**NUOVE NORME PER GLI ANNULLI SPECIALI** — La marcatella, cioè la rasoia, è del resto il simbolo dei bolli e annulli speciali, conta un numero crescente di appassionati, soprattutto tra i filatelisti di mezzi più modesti. Non ci sarebbe perciò superfluo accennare alle nuove norme riguardanti l'istituzione dei servizi distaccati, la bollatura da parte di tali servizi e degli uffici filatelici, l'attuazione dei dispacci aerei straordinari eccedenti i vari filatelici, l'istituzione di tabelle pubbliche.

Sotto il profilo collezionistico, osserveremo che le nuove norme dovrebbero garantire una tempestiva informazione sull'uso di annulli speciali in modo che i collezionisti interessati possano prenotare tempestivamente gli annulli delle manifestazioni che li interessano. Inoltre, l'uso di ar-

gelle pubblicate con gli speciali e anche dovrebbe rendere meno scarsi e motivati i nostri bolli postali, sostituendo le lire ondate che attualmente il bollo a data con qualcosa di più vivace. Probabilmente ci sarà parecchio prima che le nostre targhe pubbliche raggiungano lo stile e il livello di quelle usate da altri in Francia o nella Svizzera, ma la strada in bocca ai semi, quella giusta.

Le norme alle quali abbiamo accennato sono contenute in un opuscolo di 64 pagine pubblicato come 2° supplemento al «Bollettino ufficiale» n. 25 dell'11 agosto 1969, del quale consigliamo la lettura a tutti gli organizzatori di manifestazioni (non necessariamente filateliche) che potrebbero trarre da annulli speciali, a dispetto di tutti gli enti organizzatori, ne

passano a norma del nuovo regolamento, chiedere l'uso di targhe pubblicate da un'azienda delle macchine bolliatrici dei locali uffici postali.

**GIORNATA DEL FRANCOBOLLO** — In occasione del XXI Giorno del Francobollo, domenica 7 dicembre, si è svolta una manifestazione di grande importanza per il nostro paese, tra le quali Avona (nel Palazzo delle Poste), Andria (Sala Cattedrale), Cuneo (locali del Municipio), Fano, Fabriano, Padova, Reggio Calabria, Roma, Roma (Istituto Tecnico Galileo Galilei), via Corte Verbo, Trapano, Spoleto, Taranto, Torino, Verona, A. Posare, la Giornata del Francobollo sarà l'occasione per l'organizzazione della Mostra «Giorno del Francobollo» che partirà il 6 e 7 dicembre, a Savona (Palazzo Comunale) la manifestazione si svolgerà nei giorni 7 e 8, a Genova (dal

Palazzo della cultura) e Torino (con una manifestazione di programma per il 7 e 8 dicembre). Istituto Tecnico San Paolo, piazza San Carlo.

Nelle giornate dal 6 all'8 dicembre, Bolzano sarà sede della prima rassegna filatelica provinciale, a Messina si svolgerà la NEPHIL '69 a Mestre avrà luogo la «Giornata» e l'ultima esposizione «MIMME» e quest'anno ha per tema «La donna ed il francobollo», a Bologna (Palazzo di Re Enzo) avrà luogo la XIV BOPHILEX che conterrà una borsa filatelica e numismatica ed è una delle manifestazioni più attese dell'annata filatelica. Il 7 dicembre a Modugno Veneto (Palazzo del Centro Sociale) si aprirà la mostra filatelica sul tema «Le istituzioni europee nel Francobollo».

Giorgio Biamino

