

Un cangaceiro impegnatissimo



Sono terminate le riprese di «O cangaceiro», il film interpretato da Tommaso Fago e diretto da Giovanni Fago. Il soggetto del film che si richiama ad avvenimenti storici e dello stesso Fago è di Antonio Trovati, mentre la sceneggiatura è stata curata da Bernardino Zappani. «O cangaceiro» è un film d'avventura ambientato nel 1925 nel Nord-est del Brasile. Milan si è impegnato moltissimo in questo film in cui si racconta la storia di un uomo che crede addirittura, ad un certo punto, di essere il redentore. Il film è ora al montaggio

Con l'«Ernani» di Giuseppe Verdi Domani comincia la stagione della Scala

I lavoratori in genere non hanno accolto l'invito a presenziare alla prova generale - Una dichiarazione del segretario provinciale della FILS

MILANO 5. Il consiglio di amministrazione della Scala ha comunicato che l'inaugurazione della stagione lirica, fissata per domenica 7 dicembre, non avrà carattere di solennità. Non sarà pertanto presentato l'abito di scena.

Intanto la prova generale dell'«Ernani», ribattezzata «anteprima», avrà il teatro polveroso, con il pubblico ridotto a una ventina di spettatori. I lavoratori in genere non hanno accolto l'invito a presenziare alla prova generale. Il segretario provinciale della FILS, Luigi Liguori, ha dichiarato che i lavoratori non hanno partecipato alla prova generale. «Non c'è dubbio che la prova generale sarà un fatto di cronaca», ha detto Liguori. «Ma, nello stesso tempo, manteniamo aperti il problema di fondo: quello della trasformazione dell'opera lirica in un teatro di cultura e di spettacolo». Liguori ha detto che il consiglio di amministrazione della Scala è «una politica organica e organizza, tale da superare le prevaricazioni che vengono fatte sul teatro».

Non c'è dubbio che la prova sarà un fatto di cronaca. Ma, nello stesso tempo, manteniamo aperti il problema di fondo: quello della trasformazione dell'opera lirica in un teatro di cultura e di spettacolo. Il consiglio di amministrazione della Scala è «una politica organica e organizza, tale da superare le prevaricazioni che vengono fatte sul teatro».

Quei disperati che puzzano di sudore e di morte

Le sue opere, disseminate in ogni angolo del mondo, sono state tradotte in oltre 30 lingue. Il suo nome è sinonimo di disperazione e di morte. In ogni angolo del mondo, le sue opere sono state tradotte in oltre 30 lingue. Il suo nome è sinonimo di disperazione e di morte.

Festival della canzone

A Sanremo si ritorna alla competizione

Radaelli e Ravera, d'accordo con i discografici, sono intenzionati a ripristinare la gara con le eliminazioni

«Sai, alcuni giorni fa, Ezio Pinelli e Gianni Ravera erano a Milano per avere la ripartitura dei discografici. Ora, invece, si stanno preparando per il Festival di Sanremo, addosso sono i discografici che cominciano a discarfarsi nelle capitali per discutere e trattare con i due a boss».

L'Università di Parma è solidale con il Living

Il Rettore, il professor Giovanni Ravera, nella veste di presidente della direzione artistica, ha annunciato con il sicuro e pubblico appoggio di un pomposo comitato di professori comunali, che avevano esplicitamente detto che il loro mandato era quello di farsi avanti al Living, come, invece, si era già fatto.

Così dolce... così perversa

L'Università di Parma è solidale con il Living. Il Rettore, il professor Giovanni Ravera, nella veste di presidente della direzione artistica, ha annunciato con il sicuro e pubblico appoggio di un pomposo comitato di professori comunali, che avevano esplicitamente detto che il loro mandato era quello di farsi avanti al Living, come, invece, si era già fatto.

Concerto a Santa Cecilia

Il pessimismo di Petracchi

Un concerto a Santa Cecilia. Il pessimismo di Petracchi. Un concerto a Santa Cecilia. Il pessimismo di Petracchi.

Domani Dario Fo all'Arlecchino «Mistero buffo»

Domani Dario Fo all'Arlecchino «Mistero buffo». Domani Dario Fo all'Arlecchino «Mistero buffo».

Lizzani farà un film sul caso Minichiello

Lizzani farà un film sul caso Minichiello. Lizzani farà un film sul caso Minichiello.

SCHERMI E RIBALTE

- Replica della Sposa e ultima dei Lombardi all'Opera**
Stasera, alle ore 21, in abbinamento con l'opera, replica di «La sposa svedese» di Terrence Brown, composta e diretta dal maestro Francesco Cristofari, trappista di Sesto. Scenografia di Mischa Scandola. Maestro del coro: Giuseppe Antonio Biondi. Direttore d'orchestra: Luigi Ferrarini. Solisti: Anna Maria Pizzani, Lucia, Anna Maria Pizzani, Lucia, Anna Maria Pizzani, Lucia.
- Il Concerto all'Opera**
Martedì alle 20, nel foyer del Teatro all'Opera, sera di concerti. Programma: «Il Concerto all'Opera» di Terrence Brown, composta e diretta dal maestro Francesco Cristofari, trappista di Sesto. Scenografia di Mischa Scandola. Maestro del coro: Giuseppe Antonio Biondi. Direttore d'orchestra: Luigi Ferrarini. Solisti: Anna Maria Pizzani, Lucia, Anna Maria Pizzani, Lucia.
- CONCERTI**
ACCADEMIA CILIBRATA ROMANA: Concerto sinfonico di Beethoven, Op. 58, in sol maggiore, per piano solo. Direttore d'orchestra: Luigi Ferrarini. Solisti: Anna Maria Pizzani, Lucia, Anna Maria Pizzani, Lucia.
- VARIETA'**
AMBRA GIOVINELLI (Telefono 250.610): «Il Concerto all'Opera» di Terrence Brown, composta e diretta dal maestro Francesco Cristofari, trappista di Sesto. Scenografia di Mischa Scandola. Maestro del coro: Giuseppe Antonio Biondi. Direttore d'orchestra: Luigi Ferrarini. Solisti: Anna Maria Pizzani, Lucia, Anna Maria Pizzani, Lucia.
- CINEMA**
Prime visioni:
ADRIANO (Tel. 302.453): «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
ALCANTARA (Tel. 302.453): «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
ALFIERI (Tel. 200.244): «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
AMERICA (Tel. 302.453): «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
AMERICA (Tel. 302.453): «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
AMERICA (Tel. 302.453): «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
AMERICA (Tel. 302.453): «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
- Seconda visione:
ALFA (Tel. 200.244): «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
ALFA (Tel. 200.244): «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
ALFA (Tel. 200.244): «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.

FILMSTUDIO 70

Via degli Orti d'Alibert 1/c (Via Lungara) - Tel. 550.454
Ore 18,30 - 20,30 - 22,30
Charlot capo reparto
Charlot macchinista
Charlot a teatro
di CHARLIE CHAPLIN

Terze visioni

BORGATA FINOCCHIO: «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
DELLI PICCOLI: «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
DELLI PICCOLI: «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
DELLI PICCOLI: «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.
DELLI PICCOLI: «La battaglia della Neretva» di Franco Zeffirelli.

ASCA ASSICURAZIONI

Convenzionale organizzazione democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma - Previsione, assistenza ed efficienza 437.936 - 437.972.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
DoI. PIETRO MONACO
Via del Viminale, 33, tel. 47811
(Stazione Termini) - Orario: 9.15-19.15 (Settimanale) - 20.15-21.15 (Non si curano venere, pelle ecc.)
SALE ATTESA SEPARATE
A. Com. Roma 16019 del 22-11-68