

SABATO

20

televisione

1° canale

- 9.30 SCUOLA MEDIA
- 11.30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
- 12.30 ANTOLOGIA DI SAPERE
- 13.00 OGGI LE COMICHE
- 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
- 13.30 TELEGIORNALE
- 15.00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE - REPLICA DEI PROGRAMMI DEL MATTINO
- 17.00 IL PAESE DI GIOCAGIO'
- 17.30 TELEGIORNALE
ESTRAZIONI DEL LOTTO
- 17.45 LA TV DEI RAGAZZI
Chissà chi lo sa?
- 18.45 SAPERE
Darwin
- 19.10 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
- 19.35 TEMPO DELLO SPIRITO
- 19.50 TELEGIORNALE, SPORT
CRONACHE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
- 20.30 TELEGIORNALE
- 21.00 CANZONISSIMA 1969
Con Alice ed Ellen Kessler, Johnny Dorelli, Raimondo Vianello
- 22.30 UN SACCO DI LIBRI
- 23.00 TELEGIORNALE

2° canale

- 18.30 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso di tedesco
- 21.00 TELEGIORNALE
- 21.15 LE AVVENTURE DI SIMON TEMPLAR
«L'eredità contesa» - Telefilm
- 22.05 IL CONTE DI MONTECRISTO
di Alessandro Dumas - VI episodio
con Andrea Giordana, Fosco Giachetti, Anna Miserocchi, Achille Millo

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23. Ore 6: Corso di lingua tedesca, 6.30: Mattino musicale; 7.10: Musica stop, 8.30: Le canzoni del mattino, 9.00: Musica e immagini; 9.30: Cial, 10.05: La Radio per le Scuole, 10.35: Le ore della musica; 11.15: Dove andare; 11.30: Le ore della musica, 12.05: Contrappunto; 13.15: Ponte Radio, 14.43: Zibaldone Italiano; 15.45: Schermo musicale, 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Incontri con la scienza; 16.40: Mondo duemila; 17.10: Il mito del tenore; 18: Gran Varietà; 19.30: Luna-Park; 20.15: Il girasolches; 21: Conversazioni musicali; 22.10: Gli hobbies; 22.20: Compositori italiani contemporanei.

Secondo

Giornale radio, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22, 24. Ore 6: Prima di cominciare; 7.43: Billardino a tempo di musica; 8.40: Signori l'orchestra; 9.15: Romantica; 9.40: Cinamate Roma 3131; 10.40: Ballo quattro; 12.20: Trasmissioni regionali; 13: Bentornata Rita; 13.35: Ornella per voi; 14.05: Juke-Box; 14.45: Angolo musicale; 15: Relax a 45 giri; 15.18: Direttore Eugène Coossens; 16: Pomeridiana; 17.42: Bandiera Grilla; 18.35: Aperitivo in musica; 19: Serio ma non troppo; 19.50: Punto e virgola; 20.01: La certosa di Parma; 20.50: Italia che lavora; 21: Canzonissima 1969; 23: Cronache del Mezzogiorno

Terzo

Ore 9.30: J. Brahms; 10: Concerto di apertura; 11.15: Musica di scena; 12.10: Università internazionale; 12.20: Piccolo mondo musicale; 12: Intermezzo; 13.45: Concerto del violinista Isaac Stern; 14.30: L'Orlando, musica di Francesco Cavalli; 17: Le opinioni degli altri; 17.10: Corso di lingua tedesca; 17.35: Un libro ritrovato; 18: Notizie del Terzo; 18.15: Cifre alla mano; 18.30: Musica leggera; 18.45: La grande platea; 19.15: Concerto di ogni sera; 20.30: Taccuino, di Maria Biffonci; 20.40: Concerto sinfonico, diretto da Ettore Gracis; 21.40: Woody Herman e la sua orchestra; 22: Il giornale del Terzo; 22.35: Orsa minore: La grande rubrica di Philip Holz; di Max Frisch; 23: Rivista delle riviste.

dall'Italia

Fellini a gennaio — Il programma di tredici trasmissioni intitolato «Perché, Fellini» (costituito da una serie di interviste e incontri) inizierà sul secondo programma radiotelevisivo il 1° gennaio. L'equipe della rubrica fa capo a Maurizio Riganti.

Morelli e Stoppa — Rina Morelli e Paolo Stoppa torneranno dall'11 gennaio nella rubrica radiotelevisiva «Gran varietà». Al loro fianco (oltre a Walter Chiari e Alida Chelli) sarà anche Sylva Koscina che prenderà il posto di Gina Lollobrigida.

Rischiatutto — Questo è il titolo deciso per la rubrica di telequiz che segnerà il ritorno di Mike Bongiorno sui teleschermi. La trasmissione, che dovrebbe prendere il via in febbraio e che si annuncia senza ospiti d'onore, non vuole essere una scorretta allusione al «rischi» che corrono RAI-TV e Bongiorno con questo ritorno al più triste passato televisivo.

Consulenze — Per la nuova serie della trasmissione giuridica «Di fronte alla legge», la TV si è assicurata la consulenza di Giovanni Leone, Alberto Dall'Orta e Marcello Scaglia. Dovranno aiutare gli sceneggiatori ad allestire un gruppo di tele-drammi giuridico-morali che affronteranno fra gli altri i problemi della diffamazione, del diritto d'onore, del carcere preventivo.

Bohème radiofonica — In quindici puntate la radio presenterà un adattamento della «Vita di Bohème» scritta da Murger. Sotto la regia di Massimo Scaglione vi si impegneranno un gruppo di giovani attori: Ludovica Modugno, Adriana Vianello, Piero Sammaturo, Mario Brusca, Aldo Massasso, Paolo Modugno. Narratore Tino Carraro.

Il marito russo — La scoperta di una incompatibilità coniugale legata al russare del marito è al centro del radiodramma «Adesso che lo sai» (di David Compton) che il regista Gastone Da Venezia sta registrando negli studi torinesi. Protagonisti Anna Caravaggi e Gino Marvati.



Mina

dall'estero

I pirati aerei — Nuova offensiva contro le radio pirata in Gran Bretagna. Roman O'Rahilly — già proprietario di «radio Caroline», messa fuorilegge dal governo — ha annunciato infatti che intende creare una stazione televisiva privata che dovrebbe trasmettere da un aereo in volo. Ma il Postmaster General ha subito dichiarato che il governo britannico «farà tutto quanto in suo potere per impedire che le trasmissioni pirata giungano sui teleschermi». Molte ditte inglesi, comunque, sono già in trattative con i pirati per ottenere inserti pubblicitari.

Tedeschi a Cipro — La televisione cipriota ha concluso un accordo di collaborazione con l'organismo televisivo della Germania Occidentale. E' previsto anche uno scambio di materiale informativo.



Anno nuovo come vecchio

L'anno nuovo non porterà consiglio alla Rai-Tv. La quale, anzi, si appresta a celebrarne la nascita a suon di programmi musicali secondo la sua peggiore tradizione. E' già accertato, infatti, che gli ultimi minuti del 1969 saranno proposti agli Italiani attraverso uno spettacolo musicale che avrà come principali protagonisti Mina e Giorgio Gaber, più una piccola coorte di amici fra i quali Gilbert Beccaud. Doppiato il minuto zero, il 1970 sarà inaugurato con un incontro con Venezia ed una panoramica rapidissima su altri centri italiani. Per completare l'opera, la sera del 1. gennaio ecco altra musica: il telefilm (musicale) di Daniele D'Anza con Milva, Françoise Hardy e Udo Jurgens. Inutile dire che il programma delle trasmissioni principe dei giorni festivi è completato con la conclusione (per l'Epifania) di «Canzonissima».

