

Apparso per la prima volta come racconto, « Il sorriso della Gioconda » è un testo teatrale — presentato naturalmente nella serata di martedì — che ha fatto molto discutere critica e pubblico. Aldous Huxley, infatti, imposta qui un racconto psicologico con forte struttura « gialla »: c'è infatti un cadavere con tracce di arsenico ed una sospetta storia d'amore che tiene col fiato sospeso fino al termine. Nulla di eccezionale, comunque. Alla versione televisiva, curata da Enrico Colosimo, prestano i loro volti Anna Miserocchi e Nando Gazzolo (nella foto con Andrea Checchi)



QUESTA SETTIMANA

Il comico sentimentale (in alternativa al comico pornografico) è stato per anni ed è ancora anche se in misura minore che nel passato, il filone preferito del cinema italiano. La TV l'ha ereditato pari pari e sta avviando la sua produzione di telefilm su questo binario, senza eccessivi sforzi di fantasia comico sentimentale al carattere domestico (vedi Famiglia Benvenuti), comico sentimentale di carattere paesano, la nuova serie Giovanni ed Elviruccia, che prende il via questa settimana. Il soggetto e la sceneggiatura di questo nuovo ciclo sono di una signora che da anni collabora al cinema (ed è stata anche la sceneggiatrice preferita di grandi registi) ma adesso accusa, oltre tutto, una notevole stanchezza, e di un giornalista che partito dalla « nera », si è distinto in questi ultimi anni per le sue cronache pseudo-culturali intrise di un greve umorismo reazionario. Le premesse dunque, non sono per nulla incoraggianti e si aggiunge che Paolo Panelli e Bice Valori, nonostante il loro talento innato, hanno dato sul video prove sempre più sconfortanti. Giovanni ed Elviruccia sembra un programma pensato apposta per offrire un'alternativa « spensierata » e casalinga ai telespettatori che non riescono a sopportare l'impegno di TV7: una cosuccia del tipo del recente Gemini, che mischiava scolarità e anche il pubblico meglio disposto.

Un'altra novità della settimana è costituita da Cinema 70, il nuovo settimanale che viene a sostituire Cronache del cinema. Al sostituto Stefano Canino, curatore di Cronache, che appunto è garante degli interventi « culturali » dei produttori e dei noleggiatori, sembra che con Cinema 70 si voglia tornare ai dibattiti, alle analisi, alla informazione ragionata, insomma al tipo di rubrica di cui anni fa era responsabile Pietro Pintus (Cinema d'oggi rievocato). Il settimanale sarà curato da Alberto Luna in collaborazione con Oreste Del Buono e i due curatori si uccidono avvalersi della diretta partecipazione degli autori e del pubblico. Quest'intenzione, in sé, però, non significa ancora molto, anche l'ultima, pubblicitaria

edizione di Cronache del cinema portava continuamente gli autori dinanzi alle telecamere conducendo inchieste e organizzando mini dibattiti in presenza del pubblico (o di presunti rappresentanti del pubblico), e, ciò nonostante, era quello che tutti sappiamo. Il fatto è che, per fare un utile settimanale televisivo sul cinema oggi, occorre assumere un punto di vista preciso, in diretta polemica con l'industria cinematografica (in primo luogo con quella americana), e occorre condurre una analisi che metta il cinema e le sue strutture a continuo confronto con quel che avviene nella società italiana. Il cinema come specchio (misticante o no, a seconda dei casi), insomma E, insieme, occorre fornire al pubblico tutte quelle informazioni sul cinema non conformista e non integrate che l'industria cinematografica cerca in tutti i modi di non far circolare o di distorcere. Comunque, ora il mutamento d'aria, in questo caso è ben poco e ricorriamo qualche speranza.

Un altro programma che si segnalava questa settimana è l'incontro con Joan Baez, già pronto da parecchio tempo e adesso, finalmente, incluso nella programmazione. Il recital si svolgerà soprattutto per la bravura della cantante e per la qualità musicale del repertorio di gran lunga minori: inteso, sono il suo valore e il suo status, e il politico, specie in rapporto alla « ondata » anti « a » e « lotta » del « cinema » e « cultura » americana, oggi. E' lì che si vede come « a » e « lotta » sia messa « a » e « lotta » e un certo tipo di « a » e « lotta » che vede « a » la posizione e l'atteggiamento di Joan Baez, si sono rivelati col tempo, meno attenti e « a » e « lotta » di quanto ci si attendesse da parte di alcuni. Sembra comunque che lo spettacolo sia stato registrato in un'atmosfera particolarmente « a » e « lotta » e un pubblico « a » e « lotta » è presente in studio.

Per il resto le cronache continuano anche se ora, si va per la scelta degli altri che, per Doro Hoshimi siamo alla « a » e « lotta » e quindi si apre un varco per qualche novità nelle prossime settimane.

Giovanni Cesario

GIOVEDÌ

18

televisione

1° canale

- 9,30 SCUOLA MEDIA
- 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
- 12,30 ANTOLOGIA DI SAPERE
- 13,00 IO COMPRO, TU COMPRI
Settimanale di consumi e di economia domestica
- 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
- 13,30 TELEGIORNALE
- 15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
Replica dei programmi del mattino
- 17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDÌ
- 17,30 TELEGIORNALE
- 17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Le avventure di Ciuffettino
- 18,45 QUATTROSTAGIONI
Settimanale di agricoltura
- 19,15 SAPERE
I segreti degli animali
- 19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
- 20,30 TELEGIORNALE
- 21,00 LA FAMIGLIA BENVENUTI
Quarto episodio
- 22,00 TRIBUNA POLITICA
Inchiesta tra i partiti
- 23,00 TELEGIORNALE

2° canale

- 19,00 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso di tedesco
- 21,00 TELEGIORNALE
- 21,15 BADA COME PARLI
Passatempo a premi
condotto da Enzo Tortora
- 22,10 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
Programma settimanale di Giulio Macchi

radio

Nazionale

Giornale radio, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23 Ore 6 Corso di lingua francese, 6,30: Mattutino musicale, 7,10 Musica stop; 8,30: Le canzoni del mattino, 9,10 Aida, musica di G. Verdi, 9,45: intervallo musicale, 10,05: La Radio per le Scuole, 10,35 Le ore della musica; 11,30 Colonna musicale, 12,05 Contrappunto 13,15 La corrida, 14 Trasmissioni regionali; 14,45: Zibaldone italiano, 15,45, I nostri successi, 16 Ballata di Nathe, 16,30 Meridiano di Roma, 17,08 Per voi giovani, 19,13: Pamela, 19,20 Luna Park, 20,15 Pagine di opere, 21 XX Secolo, 21,15 Concerto del tenore Peter Scherer e del pianista Rudolf Dunkel, 22 Tribuna politica Inchiesta tra i partiti

Secondo

Giornale radio, 6,30 7,30 8,30 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30 15,30 16,30, 17,30, 19,30, 19,30, 22, 24, Ore 6: Premi di concorrenza, 7,45: Bizzarino a tempo di musica, 8,40: Signori l'orchestra 8,15: Romantica, 9,40: Interludio, 10: Orchestra, 10,40: Chiamate Roma 11,1 12,20: Trasmissioni regionali 13: Il vostro amico Gino Craxi, 13,35: Millenari 14: Conoscenza 1969 14,05: Juke Box, 14,45: Novità discografiche 15: Le rassegne del disco; 15,18: Appuntamento con Verdi, 15,35: Rullo e trionfo 16: Pomeridiana, 17,35: Classe unica 16: Aperitivo in musica 19: Un cantante tra la folla 19,50: Punto e virgola 20,01: Fuoriclasse, 20,11: Pippo Lindo presenta Caccia alla tigre 21: Italia che lavora 21,10: La vita del duca Ivin racconto di Nicolò Gogol 22,10: Anore e melodramma 22,10: Appuntamento con Nando Rotondo 23: Cronache del 11° giorno 23,10: Concorso UNCLA per canzoni nuove

Terzo

Ore 9,20: I Mendelssohn Bertholdy; 10: Concerto di marcia, 11,12: I quartetti per archi di Paganini; 11,20: A. Dvorak, 11,50, 12,10: Concerto di strumenti italiani, 13: Intermezzo, 14: Voci di ieri e di oggi 14,30: Il disco in vetrina 15,20: Concerto del complesso « I Musici », 16,15: Musica italiana 16,17: Le opinioni degli altri; 17,10: Corso di lingua francese; 17,40: Jazz oggi, 18: Notizie del Terzo, 18,15: Quadrante economico, 18,30: Corso di storia del Teatro Volpone, di Ben Jonson, 20,45: Continuarlo di Hector Berlioz Les Troyens, direttore: Georges Pretre, 22: Il giornale del Terzo.

VENERDÌ

19

televisione

1° canale

- 9,30 SCUOLA MEDIA
- 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
- 12,30 ANTOLOGIA DI SAPERE
Il lungo viaggio: le grandi religioni
- 13,00 GLI UOMINI CON LE ALI
Storia dell'aeroplano
- VENERDÌ
- 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
- 13,30 TELEGIORNALE
- 15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
- 17,00 LANTERNA MAGICA
- 17,30 TELEGIORNALE
- 17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Vangelo vivo
b) Canti da pastore
- 18,45 CONCERTO DEL PIANISTA RUBEN LISCHITZ
- 19,15 SAPERE
Vita in URSS
- 19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
- 20,30 TELEGIORNALE
- 21,00 TV 7
Settimanale di attualità
- 22,00 INCONTRO CON JOAN BAEZ
- 23,00 TELEGIORNALE



Bice Valori

2° canale

- 16,17 TVM
Programma di divulgazione culturale e di orientamento professionale per i giovani alle armi
- 18,30 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso di inglese (II)
- 21,00 TELEGIORNALE
- 21,15 GIOVANNI ED ELVIRUCCIA
Con Paolo Panelli e Bice Valori - Prima puntata
- 22,15 SINCRO
Marzo 1944 - Giorni di gloria

radio

Nazionale

Giornale radio, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, Ore 6 Corso di lingua inglese, 6,30: Mattutino musicale, 7,10 Musica stop; 8,30: Le canzoni del mattino, 9,10 Aida, musica di G. Verdi, 10,05: La Radio per le Scuole; 10,35: Le ore della musica, 11,40: Colonna musicale, 12,05: Contrappunto, 13,18: Appuntamento con Edoardo Vianello e Wilma Goich, 14,45: Zibaldone italiano, 15,30: Chiosso, 15,45: Canzoni in casa vostra, 16: Programma per i ragazzi, 16,30: L'approdo musicale, 17,05: Per voi giovani, 19,13: Pamela, 19,30: Luna Park, 20,15: Il classico dell'anno: Gerusalemme liberata, 20,45: Tante cose così 21: Concerto sinfonico diretto da Thomas Schippers.

Secondo

Giornale radio, 6,30 7,30 8,30 9,30 10,30, 11,30, 12,15 13,30 14,30 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 19,30, 22, 24 Ore 6: Sveglia e canto 7,13: Bizzarino a tempo di musica, 8,40: Concorso UNCLA per canzoni nuove, 9,15: Romantica, 10,40: Chiamate Roma 11,11, 12,20: Trasmissioni regionali 13: Hit Parade, 13,35: Una commedia in trenta minuti, 14,10: Juke Box, 14,15: Per gli amici del disco 15: Per la vostra discoteca, 15,18: Violoncellista Amadeo Bizzarino, 16: Pomeridiana 17,35: Classe unica 18: Aperitivo in musica, 19: Alla ricerca dei caffè perduti 19,50: Punto e virgola, 20,01: Alberto Lupu presenta In e la musica, 20,45: L'approdo 21: Italia che lavora 21,10: Libreria, 22,10: Il melodramma in discoteca.

Terzo

Ore 9,20: La Radio per le Scuole, 10: Concerto di apertura, 10,45: Musica e immagini, 11,10: Concerto dell'organista Fernando Germani, 11,40: Musica italiana d'oggi, 12,20: L'epoca del pianolite, 12,55: Intermezzo 14,10: Heracles, musica di Georgius Friedrich Handel, 17,10: Corso di lingua inglese; 17,40: Jazz oggi, 18: Notizie del Terzo, 18,15: Quadrante economico, 18,30: Musica leggera, 18,45: Piccolo pianeta, 19,15: Concerto di ogni sera, 21,30: Da Caver a The hard de Chardin, il pensiero moderno tra strutturalismo ed evoluzionismo, 21: Il Neoclassicismo, 22: Il giornale del Terzo, 22,30: Idee e fatti della musica, 22,40: Poesia nel mondo; 22,55: Rivista delle riviste.