Orietta sola donna a «Canzonissima»

I sei finalisti del Premio teatrale «Pescara»

PESCARA 26

Tu sono Alberto Fulvio Lorgono di Roberto Mazzucco Mario Moretti Giorgio Pressburger e Vittorio Rosiello sono i sei finalisti del terzo Premio nazionale di teatro «Città di Pescara 1969». La sezione è riservata a testi inediti di autori italiani non ancora messi in scena. Il premio, del valore di 2 milioni, è stato istituito dal Comune di Pescara. Le cartoline del pubblico hanno stabilito la classifica definitiva dei sei finalisti di *Canzonissima*: tra sono state scrutinate un milione e 170.000 ne restano da scrutinare 120.000 e un colpo di scena è molto improbabile. I voti del pubblico sommati a quelli delle giurie hanno dato dunque i seguenti risultati: 1) Morandi 359.000 voti complessivi, 2) Villa 336.000, 3) Modugno 179.000, 4) Orietta Berti 176.000, 5) Ranieri 170.000, 6) Al Bano 120.000.

Seguono ormai eliminati Little Tony con 92.000 voti, Rosanna Fratello con 87.000, Nada con 63.000, Milva con 56.000, Astarita con 48.000, Mari e Sanna con 43.000.

Stasera i sei finalisti si presenteranno in quattro: Massimo Ranieri *Se brucia la città*, Orietta Berti *Una bambola blu*, Domenico Modugno *Come hai fatto*, Claudio Villa *Il sole del mattino*, Al Bano *Mezzanotte d'amore* e Gianni Morandi *Ma chi se ne importa*. La trasmissione per il resto sarà tutta dedicata a fare da cornice allo sbarco dei concorrenti, perché per la prima — e unica volta — tra i concorrenti sarà assegnato la settimana successiva per mezzo delle cartoline. I voti saranno completati il 6 gennaio nella serata conclusiva da quelli che dovranno venti giurie dislocate in altrettante città d'Italia.

NELLA FOTO *Orietta Berti che sarà premiata con autovettura al quarto posto nella classifica*

Gli spettacoli in Francia

Parigi: anno di transizione per il cinema

Il bilancio del 1969 - In tournée nell'Unione Sovietica il corpo di ballo dell'Opéra di Parigi

PARIGI 26

Il 1969 è stato per il cinema francese un anno di transizione. Sono stati prodotti 91 film, dieci in più del 1968, ma gli spettatori sono diminuiti del 8 per cento circa. Gli incassi però sono cresciuti, tutto ha ancora incompleto, equivoco, in parte, anche conseguenza dell'aumento del prezzo dei biglietti.

La crisi, che si trascina da anni, è stata di due sale chiuse a grande successo. Uno è Z di Costa-Gavras, che ha avuto più di un milione di vecchi franchi e che potrebbe arrivare al record di Fantomas, 2,7 milioni.

Un altro grosso successo è stato Erotissimo, al quale sono da aggiungere Non ho sonno di Clouzot, il divo per le ragazze di Lepoin, Le spose dirsi fatte le debite proporzioni di Robert Bresson, Un femme douce. Eric Rohmer infine è riuscito a fare di un film dei suoi La mia notte con Maud un opera apprezzata dal grande pubblico. L'ultimo film di Godard, Lavori al penultimo, poche, precede l'attrattivo medio. Vento dell'Est, realizzato in Italia. Ora più che mai, gli autori hanno dunque i seguenti risultati: 1) Morandi 359.000 voti complessivi, 2) Villa 336.000, 3) Modugno 179.000, 4) Orietta Berti 176.000, 5) Ranieri 170.000, 6) Al Bano 120.000.

Seguono ormai eliminati Little Tony con 92.000 voti, Rosanna Fratello con 87.000, Nada con 63.000, Milva con 56.000, Astarita con 48.000, Mari e Sanna con 43.000.

Stasera i sei finalisti si presenteranno in quattro: Massimo Ranieri, Se brucia la città, Orietta Berti, Una bambola blu, Domenico Modugno, Come hai fatto, Claudio Villa, Il sole del mattino, Al Bano, Mezzanotte d'amore, e Gianni Morandi, Ma chi se ne importa. La trasmissione per il resto sarà tutta dedicata a fare da cornice allo sbarco dei concorrenti, perché per la prima — e unica volta — tra i concorrenti sarà assegnato la settimana successiva per mezzo delle cartoline. I voti saranno completati il 6 gennaio nella serata conclusiva da quelli che dovranno venti giurie dislocate in altrettante città d'Italia.

NELLA FOTO *Orietta Berti che sarà premiata con autovettura al quarto posto nella classifica*

Per quanto riguarda i film di Brigitte Bardot ha divorziato da Gunther Sachs ed è tornata sullo schermo con Les femmes. I giornali ne hanno parlato, ma il pubblico non è sembrato molto scosso. Lievemente in ribasso Louis de Funès, mentre si segnala una ripresa di Alain Delon. Su posizioni stabili Catherine Deneuve e Jean Paul Belmondo, interprete dell'ultimo film di Lelouch. Un homme qui me plaît. Il quale pare avviato a ripetere il successo di Un homme et une femme.

In sostanza, dunque, il 1969 si presenta come un anno di transizione per il cinema francese. Questo avrà una buona d'ossigeno, con l'applicazione della tassa sul valore aggiunto, e di adeguamenti.

Le forme dell'opera, infatti, hanno infatti i cambiamenti della società. Non vi sono più quei grandi spettacoli di massa, ricchissimi, fantasiosi, di un tempo, ma la gente ha bisogno di sognare, di dimenticare la vita di tutti i giorni, mentalmente, e in favore di un'opera di evasione. Ecco, allora, il successo di Lelouch, che ha saputo, con un film, dare una fiaba, in una cornice quanto mai [illegible]

Sandro Rossi

I Festival del cinema nel 1970: ci sarà anche il Giappone

Il primo Festival cinematografico del 1970, per ordine di tempo, sarà quello di Mar del Plata (Argentina) che si svolgerà dal 1 al 10 marzo.

Fra quelli più importanti, si segnala il primo Festival cinematografico nazionale del film di Osaka (Giappone), in occasione della Fiera mondiale dell'anno 2000 del Giappone. Sarà la prima manifestazione alla quale parteciperà il cinema giapponese dopo la guerra di vari paesi.

Si giungerà così al 40 per il 40° anniversario della Mostra di Venezia. Il Festival di Berlino Ovest che si protrarrà fino al 7 luglio. Dal 5 al 14 luglio si svolgerà a San Sebastiano il Festival spagnolo.

Il mese di luglio si conclude con il Festival di Karlovy Vary in Cecoslovacchia (15-26 luglio), il quale cederà il passo (come sempre negli anni pari) la grande manifestazione di Mosca.

Ancora nessuna notizia concreta di Venezia. La Mostra internazionale d'arte cinematografica si aprirà comunque verso la fine di agosto.

Al San Carlo di Napoli

«Lieto ritorno di Così fan tutte»

Nostro servizio

NAPOLI 26

La qualifica di dramma giocoso data a *Così fan tutte* di Mozart non è chiarissima: si sa che la caratteristica dell'opera lirica, nata da una parte della *Clemenza di Tito* e del *Flauto magico*. Gli che ogni schema convenzionale, ogni modello operistico precedente viene messo da parte dal musicista, per dar vita ad una partitura inamovibile unica nel suo genere. Non già che Mozart ignori, per l'occasione, gli stilemi dell'opera all'italiana e ne protanta in particolare per quanto concerne la caratterizzazione di tali personaggi buffi ma ogni cosa viene sempre rimodellata in un impianto organicissimo, per cui non è possibile tracciare una precisa linea di demarcazione tra il buffo e il patetico, tra il comico e il drammatico, tra l'alternanza di momenti musicali e di voci [illegible] tutte queste cose [illegible] ora, in un ambito giocoso di motivi e di atteggiamenti.

Le forme dell'opera [illegible] hanno infatti [illegible] Non vi sono più quei grandi spettacoli di massa, ricchissimi, fantasiosi, di un tempo, ma la gente ha bisogno di sognare, di dimenticare la vita di tutti i giorni, mentalmente, e in favore di un'opera di evasione. Ecco, allora, il successo di Lelouch, che ha saputo, con un film, dare una fiaba, in una cornice quanto mai [illegible]

Sandro Rossi

Una fede per Anna

PARIGI — Tanti anni dopo aver girato il loro primo film insieme (si tratta di «Le soleil dans l'oeil») Anna Karina (nella foto) e Jacques Perrier interpreteranno ora l'una accanto all'altro «L'alliance» («La fede nuziale») di Christian de Challonge. Il primo ciak è imminente

Il film «Le altre» sequestrato dalla Procura

[illegible]

Trincale tra gli operai

MILANO 26

[illegible]

SCHERMI E RIBALTE

Diurna fuori abbonamento al Teatro dell'Opera

[illegible]

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA

[illegible]

AUDITORIO GONFALONI

[illegible]

TEATRI

ABACO (Lungotevere Melloni 33 A - Tel. 687941)
Alle 21.30: «Il barone di Munchausen» un tempo di Mario Ricci produzione G.S.I.

ALFA RINGHIERA (Via de' Riari, 81 - Tel. 6568711)
Lavori riposo per recite Cia Milano.

AL SACCO (V. G. Sacchi, 3)
Prossima apertura con «Cera una volta Cabaret tra il serio e il no» di Sandro Sandrini. Prenotazioni 4245.

BORGO S. SPIRITO
Oggi e domani alle 16.30 la Cia D'Origlia Palmi presenta «La cisterna murata» tre atti di Demarcy. Prezzi familiari.

CENTRALE (Tel. 687.270)
Alle 21 e 21.30 la Cia del Teatrospazio presenta «Commedia ripugnante di una madre» di G. Manfridi. Mise en scène C. Cecilli, P. Chiarelli, F. Gallo.

DEI SATIRI (Tel. 561.311)
Alle 21 la Cia del Malinteso con Pax Pelli Bisso Raz in «Tutto per amore» di Feller.

DELLE ARTI
Fino da alle 21.30 inaugurazione della stagione teatrale con uno spettacolo Fabiano Vicenti «L'inserzione» di Natalia Ginzburg con Adriana Asti e Franco Interlenghi. Prem. al botteghino.

DE SERVI (Tel. 671.711)
Alle 21 [illegible]

ELISEO (Tel. 462.114)
[illegible]

ESPERIA
[illegible]

GIULIO CESARE
[illegible]

HARLEM
[illegible]

HOLLYWOOD
[illegible]

IMPERO
[illegible]

INDUNO
[illegible]

IONIO
[illegible]

LEBON
[illegible]

LUNOR
[illegible]

MADISON
[illegible]

MASSIMO
[illegible]

NEVADA
[illegible]

NIAGARA
[illegible]

NUOVO
[illegible]

NUOVO OLIMPIA
[illegible]

OLIMPICO (Tel. 392.635)
Un maggiolino tutto matto con D. Lindsay. C ◆

PALAZZO (Tel. 495.360.61)
Amore mio aiutami con A. Sordi. S ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Amore mio aiutami con A. Sordi. S ◆

PASQUINO (Tel. 503.622)
Yellow Submarine con F. Gibb. A ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
La bella addormentata nel bosco. DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
I ragazzi della via Pal. [illegible]

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il gatto con gli stivali. DA ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G. Lazenby. A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Il professor dottor Guido Tersilli con A. Sordi. SA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Il gatto con gli stivali. DA ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Il professor dottor Guido Tersilli con A. Sordi. SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo da marciapiede con R. Hoffman (VM 18). DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Boon il saccheggiatore, con S. McQueen. A ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Boon il saccheggiatore con S. McQueen. A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Un maggiolino tutto matto con D. Lindsay. C ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.439)
Antonio das mortes con M. do Vale (VM 14). DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Certo certissimo anzi probabile con C. Cardinal (VM 14). S ◆◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Sono Sartana il vostro becchino con [illegible]. A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Quemada con M. Brando. DR ◆◆◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)
Africa segreta. DO ◆

TREVI (Tel. 689.619)
La caduta degli dei con [illegible]. DR ◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 838.0003)
La bella addormentata nel bosco. DA ◆◆

UNIVERSAL
[illegible]

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Certo certissimo anzi probabile con C. Cardinal. S ◆◆

Seconde visioni

ACILIA Nude si muore con [illegible]

ADRIACINE [illegible]

AFRICA La battaglia di Inghilterra con [illegible]

AIRONE Sylvester e Gonzales dente per dente. DA ◆

ALASKA Il commissario Pepe con [illegible]

ALBA Il dito puntato di West con [illegible]

ALCE [illegible]

AMBASCIATORI Bitch Cassidy [illegible]

AMBRA JOVINELLI Colosseo Italiana con [illegible]

ANIENE Serafino con [illegible]

APOLLO Quei maledetti ispettori Nolan [illegible]

AQUILA I incredibili [illegible] di Mr. Giles [illegible]

ARALDO Un esercito di [illegible]

ARGO Bitch Cassidy [illegible]

ARIEL Ehi amico ce sabbia hai chiuso con [illegible]

ASTOR Inserito con [illegible]

AUGUSTUS Un esercito di uomini con [illegible]

AURELIO Sarcoma Teresa dei 7 mari

AUREO Il califfo italiano con [illegible]

AURORA La chiesa [illegible]

AUSONIA Quei temerari [illegible]

AVORIO Un esercito di [illegible] con [illegible]

BELSITO Il cervello con [illegible]

BOITO Il monaco di Monza [illegible]

BRASIL Un esercito di [illegible] con [illegible]

BRISTOL Ehi amico ce sabbia hai chiuso con [illegible]

BROADWAY Quei temerari sulle loro piazze solitarie sei donne sulle carrozze con [illegible]

CALIFORNIA Franco Ciccio ladro e guardia

CASSIO Una sola [illegible]

CASTELLO Il buono il brutto il cattivo con [illegible]

CLODIO Quel maledetto ispettore Novak con [illegible]

COLORADO Un italiano in America con [illegible]

COLOSSEO Indianapolis pista infernale con [illegible]

GARDEN (Tel. 582.848)
Franco Ciccio ladro e guardia. C ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Franco Ciccio ladro e guardia. C ◆

GOLDEN (Tel. 755.002)
Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano.

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
[illegible] (VM 14). S ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Le meravigliose avventure di Chu Mu. DA ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 671.691)
Il compromesso con [illegible] (VM 14). DR ◆

KING
Un maggiolino tutto matto con D. Lindsay. C ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Certo certissimo anzi probabile con C. Cardinal (VM 14). S ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il capitano Nemo e la città sommersa con R. Ryan. A ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Franco Ciccio ladro e guardia. C ◆

MEURO DRIVE IN (Telefono 60.90.243)
Tom e Jerry mettiamo un po' di maggiolino [illegible]. DA ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Nell'anno del signore con [illegible]. DR ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Ho incontrato mio zio sui tetti con [illegible]. DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Uccidete Rommel

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Paroxismus, con K. Fassbaender (VM 14). DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.836)
[illegible]

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G. Lazenby. A ◆

OLIMPICO (Tel. 392.635)
Un maggiolino tutto matto con D. Lindsay. C ◆

PALAZZO (Tel. 495.360.61)
Amore mio aiutami con A. Sordi. S ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Amore mio aiutami con A. Sordi. S ◆

PASQUINO (Tel. 503.622)
Yellow Submarine con F. Gibb. A ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
La bella addormentata nel bosco. DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
I ragazzi della via Pal. [illegible]

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il gatto con gli stivali. DA ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G. Lazenby. A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Il professor dottor Guido Tersilli con A. Sordi. SA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Il gatto con gli stivali. DA ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Il professor dottor Guido Tersilli con A. Sordi. SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo da marciapiede con R. Hoffman (VM 14). DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Boon il saccheggiatore, con S. McQueen. A ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Boon il saccheggiatore con S. McQueen. A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.439)
Antonio das mortes con M. do Vale (VM 14). DR ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Sono Sartana il vostro becchino con [illegible]. A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Quemada con M. Brando. DR ◆◆◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)
Africa segreta. DO ◆

TREVI (Tel. 689.619)
La caduta degli dei con [illegible]. DR ◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 838.0003)
La bella addormentata nel bosco. DA ◆◆

UNIVERSAL
[illegible]

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Certo certissimo anzi probabile con C. Cardinal. S ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G. Lazenby. A ◆

ALCYONE
Vivi o preferibilmente morti. SA ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G. Lazenby. A ◆

AMBASSADE
Il prof. dott. Guido Tersilli con A. Sordi. SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G. Lazenby. A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Sylvester e Gonzales dente per dente. DA ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Un maggiolino tutto matto con D. Lindsay. C ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Those Daring Young men in Their Funny Edopiles

ARISTON (Tel. 353.230)
L'amica con [illegible]

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Quemada con M. Brando. DR ◆◆◆

ATLANTIC (Tel. 761.0656)
Sono Sartana il vostro becchino con [illegible]. A ◆

AVANA (Tel. 511.5105)
Vivi o preferibilmente morti con [illegible]. SA ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Franco Ciccio ladro e guardia. C ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Incredibili e Dio di Mr. Giles con [illegible]. SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il professor dottor Guido Tersilli con A. Sordi. SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il leone d'inverno con [illegible]. DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il leone d'inverno con [illegible]. DR ◆◆

CAPITOL (Tel. 393.280)
Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano.

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Certo certissimo anzi probabile con C. Cardinale (VM 14). S ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 67[illegible].465)
Un maggiolino tutto matto

CINESTAR (Tel. 789.242)
Il califfo italiano con [illegible]. A ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Il leone d'inverno con [illegible]. DR ◆◆

CORSO (Tel. 67[illegible].691)
Topaz con F. [illegible]. G ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Il leone d'inverno con [illegible]. DR ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Il califfo italiano con C. [illegible]. A ◆

EMBASSY (Tel. 870.245)
Topaz con F. [illegible]. G ◆

EMPIRE (Tel. 857.719)
Il compromesso con [illegible]. DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Quemada con M. Brando. DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
La tenda rossa con P. Finch. DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Damned (La caduta degli dei). DR ◆◆◆

GALLERIA (Tel. 673.267)
[illegible] (VM 18). DR ◆◆◆

GIOIELLO (Tel. 864.149)
Il leone d'inverno con [illegible]. DR ◆◆

GOLDEN (Tel. 755.002)
Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano.

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
[illegible] (VM 14). S ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Le meravigliose avventure di Chu Mu. DA ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 671.691)
Il compromesso con [illegible] (VM 14). DR ◆

KING
Un maggiolino tutto matto con D. Lindsay. C ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Certo certissimo anzi probabile con C. Cardinal (VM 14). S ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il capitano Nemo e la città sommersa con R. Ryan. A ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Franco Ciccio ladro e guardia. C ◆

MEURO DRIVE IN (Telefono 60.90.243)
Tom e Jerry mettiamo un po' di maggiolino [illegible]. DA ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Nell'anno del signore con [illegible]. DR ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Ho incontrato mio zio sui tetti con [illegible]. DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Uccidete Rommel

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Paroxismus, con K. Fassbaender (VM 14). DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.836)
[illegible]

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G. Lazenby. A ◆

NUOVO Il cervello con J.P. [illegible]. C ◆◆

NUOVO OLIMPIA Rocco e i suoi fratelli con A. Delon (VM 14). DR ◆◆◆◆

PLANETARIO Dove osano le aquile con R. Burton. DA ◆

PRENESTE Il cervello con J.P. Belmondo. C ◆◆

PRIMA PORTA Il commissario Pepe, con [illegible]. SA ◆◆

PRINCIPE Vivi o preferibilmente morti con G. Giannini. SA ◆

RENO Il «Grinta» con J. Wayne. A ◆

RIALTO Un detective [illegible]. A ◆

RUBINO L'arcangelo, con [illegible]. C ◆

SPLENDID Vedo nudo con [illegible]. C ◆

TIRRENO Sento che mi sta succedendo qualcosa con [illegible]. S ◆

TITANIA Garringo e [illegible]. A ◆

TUSCOLO Ehi amico ce sabbia hai chiuso con [illegible]. A ◆

ULISSE Un professore fra le nuvole con F. Mc Murray. C ◆◆

VERBANO I incredibili furti di Mr. Girasole. [illegible] SA ◆◆

VOLTURNO Il cervello con J.P. Belmondo. C ◆◆

Terze visioni

BORGATA FINOCCHIO Zingara con [illegible]. S ◆

DEI PICCOLI Cartoni animati di Rudolini

DELLE RONDINI Arabo quo con [illegible]. A ◆

ELDORADO Banditi a Milano con G.M. Volonté. DR ◆◆

FARO Vivi o dalla pazza folla con [illegible]. DR ◆◆

FOLGORE Montecristo 70 con [illegible]. A ◆

NOVOCINE Indianapolis pista infernale con [illegible]. S ◆

ODEON Vedo nudo con [illegible]. C ◆

ORIENTE Una colt 5 dollari una corona

PLATINO [illegible]

PRIMAVERA Il sergente Rykor con [illegible]. DR ◆

PUCCINI Zorro. A ◆

REGINA E per tetto un cielo di stelle con [illegible]. A ◆

SALA UMBERTO Il ponte di Remagen con [illegible]. DR ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO Antar l'invincibile

BELLE ARTI Sette pistole per i Mac Gregor con [illegible]. A ◆◆

COLOMBO Romeo e Giulietta con [illegible]. DR ◆◆

COLUMBUS Chi ha rubato il presidente con [illegible]. SA ◆

CRISOGONO Il fantasma del pirata Barbanera con [illegible]. A ◆

DELLE PROVINCIE Il generale più lungo con [illegible]. DR ◆◆

DEGLI SCIPIONI Ciao ciao baby, baby con [illegible]. SA ◆◆

DON BOSCO Il clarlatano con [illegible]. C ◆◆

DEI MACELLI SOS Stanislao [illegible]. C ◆◆

ERITREA Donne botte e bersagliere con [illegible]. S ◆

EUCLIDE 2001 Odissea nello spazio con [illegible]. A ◆◆◆◆

FARNESINA I magnifici 7 con [illegible]. C ◆

GIOV TRASTEVERE Perdi [illegible]. G ◆

LIBIA Il fantasma del pirata Barbanera con [illegible]. A ◆

MONTE OPPIO [illegible] DA ◆

MONTE ZEBIO [illegible]. A ◆◆

NOMENTANO La donna [illegible]. S ◆

NUOVO DI OLIMPIA Mc Lintock con [illegible]. A ◆◆

ORIONE Masquerade con [illegible]. G ◆◆

PANFILO Boeing Boeing con [illegible]. C ◆◆

QUIRITI Le grandi vacanze con [illegible]. C ◆◆

SACRO CUORE Angelica alla corte del re sole [illegible]. A ◆

SALA S. SATURNINO Le grandi vacanze con [illegible]. C ◆◆

S. FELICE King Kong [illegible]. A ◆

SAVERIO Il mostro del [illegible]. A ◆

SESSORIANA Il figlio di Gordon [illegible]. A ◆

SORGENTE I mostri [illegible]. SA ◆◆

TIZIANO Rapporto segreto [illegible]. C ◆

TRASPONTINA Riscatto [illegible]. C ◆

TRIONFALE Paperino show. DA ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL: ARCI (Casty), Nuovo Olimpia, Pasquino, Panfilo, Prima Porta, Roma, Tiziano, Tuscolo. TEATRI: Riduzioni ed informazioni ai relativi botteghini.

ASCA ASSICURAZIONI
convenzionata organizzazioni democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma - Provincia. Telefonare ore ufficio 487 936 - 487 872

NEL N. 51 DI

NOI DONNE

A chi servono le bombe
Da fatti di Palazzo d'Accursio a Bologna all'attentato di Piazza Fontana dietro le violenze la mano del fascismo e del nazismo. Una lezione storica che aiuta a comprendere il retroscena dei tragici fatti di Milano

Un autore greco nelle mani dei colonnelli
Pericles Korovessis narra parola per parola l'audizione e interrogatorio e le torture subite nelle carceri di Asphalia

L'uomo in camera è il diavolo
Certo si pensasse di Amburgo hanno organizzato il convegno universitario dove era proibito trovarsi in camera amici e coetanei di sesso maschile

Il vice-questore è colpevole
Un intervista con Elio Petri regista del nuovo film che narra un caso di corruzione nella Polizia

Tutto questo è successo nel 1969
Una rassegna degli avvenimenti delle curiosità dei personaggi che sono stati protagonisti dell'anno