

SABATO

3

televisione

1° canale

- 12.30 **ANTOLOGIA DI SAPERE**
L'opera ieri e oggi
6. puntata
- 13.00 **OGGI LE COMICHE**
- 13.25 **IL TEMPO IN ITALIA**
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 17.00 **IL PAESE DI GIOCAGIO**
Presentano Marco Dime e Simona Gusborti
- 17.30 **TELEGIORNALE**
ESTRAZIONI DEL LOTTO
- 17.45 **LA TV DEI RAGAZZI**
Chissa chi lo sa?
Gioco per i ragazzi delle Scuole medie
- 18.45 **SAPERE**
Vita in USA
8. puntata
- 19.15 **UN ITINERARIO LOMBARDO** PAVIA E LA LOMELLINA
Testo di Gianni Brera
- 19.35 **TEMPO DELLO SPIRITO**
- 19.50 **TELEGIORNALE SPORT**
CRONACHE DEL LAVORO E DELLA ECONOMIA
- 20.30 **TELEGIORNALE**
- 21.00 **NERO WOLFE**
di Rex Stout
con Tino Buzzelli e Paolo Ferrari
Prima puntata
Regia di Giuliana Berlinguer
- 22.00 **A-Z - UN FATTO COME E PERCHÉ**
Programma di Luigi Locatelli e Salvatore G. Baumonte
- 23.00 **TELEGIORNALE**

2° canale

- 18.30 **PICCOLA RIBALTA**
Rassegna di vincitori di concorsi ENAL
Seconda serata
Regia di Fernanda Turvani
- 21.00 **TELEGIORNALE**
- 21.15 **DON PASQUALE**
Dramma buffo di Michele Accursi
Musica di Gaetano Donizetti
con Alfredo Mariotti, Mario Basiola, Ugo Benelli, Anna Walewska, Walter Zappolini
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Regia di Franco De Queli
- 22.30 **IL CONTE DI MONTECRISTO**
di Alessandro Dumas
Ottavo ed ultimo episodio
Il perdono
Regia di Edmo Fenoglio
(Replica)

radio

Nazionale

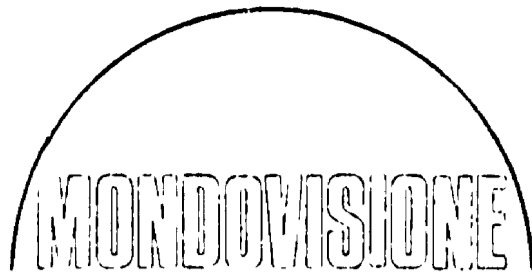
GIORNALE RADIO ore: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6. Corso di lingua tedesca 6,30. Mattino musicale 7,10. Musica stop 7,47. Pari e dispari, 8,30. Le canzoni del mattino, 9. I nostri figli, 9,06. Musica e immagini 9,30. Ciek, 10,05. La radio per le scuole, 10,35. Le ore della musica 11,15. Dove andare, 11,30. Le ore della musica, 12,05. Contrappunto, 12,31. Sì o no, 12,36. Lettere aperte, 12,42. Punto e virgola, 12,53. Giorno per giorno, 13,05. Orchestra alla ribalta, 14. Trasmissioni regionali, 14,44. Zibaldone italiano, 15,47. Schermo musicale, 16. Programma per i ragazzi, 16,30. Incontri con la scienza, 16,40. Mondo duemila 17,10. Il mito del lavoro, 18. Gran Varieta 19,20. Le Borse in Italia e all'estero, 19,30. Luna Park, 20,15. Il quiz-schetch, 21. Conversazioni musicali, 22. Segreti d'orchestra del celebre Falloppa, 22,10. Gli hobbies, 22,30. Compositori italiani contemporanei.

Secondo

GIORNALE RADIO ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24, 6. Prima di cominciare, 7,43. Ulteriore a tempo di musica, 8,13. Buon viaggio, 8,18. Pari e dispari, 8,40. Signori Orchestra, 9,05. Come e perché, 9,15. Romanica, 9,40. Chiamati Roma 3131, 10,40. Ballo quattro 11,35. Chiamato Roma 3131, 12,20. Trasmissioni regionali, 13. Bon giornata Rita, 13,35. Ornella per voi, 14. Canzonissima 1969, 14,05. Juke box, 14,45. Angolo musicale, 15. Kefau e 45 giri, 15,18. Dirottore Hans von Benda, 16. Pomeridiana, 17,25. Bollettino per i naviganti, 17,40. Radiotelefonia 1970 17,44. Bandiera gialla 18,35. Apertivo in musica 19. Serio ma non troppo, 19,23. Sì o no, 19,50. Punto e virgola 20,01. La Cortosa di Parma, 20,45. Arnie Shaw al clarinetto 21. Italia che lavora, 21,10. Il scudatolo, 21,35. Novità discografiche francesi, 22,10. Concerto UNICLA per canzoni nuove, 22,40. Chiara luna luna, 23. Cronache del Mezzogiorno, 23,10. Dal V. Canale della Filodivisione. Musica leggera.

Terzo

9,30. I Albemiz, 10. Concerto di apertura, 11,15. Musiche di scena, 12,20. Piccolo mondo musicale, 12,55. Intermezzo, 13,45. Concerto dell'obolista Lullia, Faber, 14,30. Fedra, 17. Le opinioni degli altri, 17,10. Corso di lingua tedesca, 17,35. La cultura del mondo, 17,40. Jazz oggi, 18. Notizie del Terzo, 18,15. Citra alla mano, 18,30. Musica leggera, 18,45. La grande platea, 19,15. Concerto di oggi sera, 22,20. Musica e poesia, 20,30. Concerto sinfonico, 22. Il giornale del Terzo, 22,30. Oras minore, 23,10. Rivista delle riviste.



Comizi in TV

La televisione giapponese ha sperimentato nella campagna elettorale di questi giorni un nuovo sistema di informazione, il quale e tuttavia « più democratico » soltanto all'apparenza. Ha eseguito infatti ne più ne meno una divisione del tempo televisivo elettorale per tutti i candidati iscritti alle liste elettorali rinunciando alla consolidata abitudine di far parlare soltanto i responsabili dei partiti ed i capolisti. Perché i candidati sono 996, ad ognuno di essi sono toccati, appena quattro minuti e mezzo nel corso del quale hanno potuto (o dovuto) esprimere il loro programma elettorale. A parte le preoccupazioni di alcuni candidati poco telegenici, gli elettori hanno avvertito che questa apparente « apertura » del teleschermo potrà avere una influenza diretta al massimo sull'andare o il dire per conto degli elettori. Da rilevare che la difficoltà maggiore per realizzare questo programma è stata quella di mettere d'accordo i candidati sull'ora migliore per diffondere i brevissimi comizi.

dall'Italia

Teatro americano — Il 13 gennaio inizierà il più annunciato ciclo dedicato ad opere del teatro americano scritto espressamente per la televisione. La prima trasmissione sarà « Boche uomini arrabbiati » di R. Rose. Tutte le opere sono state scritte tra il '50 ed il '61.

Salgari radiotelefonico — Negli studi di Genova si è iniziata la lavorazione di « Con Mompracim nel cuore », una riduzione sceneggiata in venti puntate realizzata da Amleto Miozzi e Marcello Aste, nella quale figureranno tutti i più noti eroi di Emilio Salgari: da Sandokan a Yanez a Kammamuri.

Due favole — Carla Gravina ha registrato a Napoli il testo di due celebri favole musicali « Pierino e il lupo » di Prokofiev e « L'histoire de Babar, le petit elephant » di Poulenc. Il concerto sarà trasmesso in gennaio.

Dedicato a Strindberg — I prossimi mesi segneranno la scoperta di Strindberg — il noto drammaturgo svedese — da parte della Rai. V. saranno realizzate, in fatti, due delle sue opere più significative « Il padre » e « Tempesta ». Quest'ultima opera sarà ridotta con la regia di Claudio Feno e con l'interpretazione di Silvio Randone.

Ancora un giallo — Tra gli innumerevoli « gialli » in programma per il 1970, ve ne è che la riduzione radiotelefonica in tre puntate del testo teatrale di Jacques Devai « L'Interno Isabelle ». La realizzazione è stata affidata alla compagnia di prosa della Rai di Torino, con la regia di Giustino Da Venezia.

Colloidi sul video? — E' probabile che al regista Luigi Comencini verrà affidata l'edizione televisiva del « Pinocchio » di Colodi. La riduzione dovrebbe essere realizzata da Suso Cecchi D'Amico, in sei puntate, con un ritmo — sembra — decisamente pedagogico.



Carla Gravina

dall'estero

Concorso svizzero — Diecimila francesi svizzeri di premio, per chi scrive il miglior poliziesco (con molta azione) questo il concorso lanciato dalla televisione svizzera, in cerca di novità per i suoi programmi. La durata degli originali non dovrà essere superiore ai 30'35 minuti.

Astronomia in Tv — Per migliorare la ricezione delle trasmissioni televisive astronomiche, l'Istituto per i satelliti e la ricerca cosmica di Bochum ha installato il primo telescopio TVVSTO del mondo. Il telescopio è costato quasi mezzo milione di marchi e consentirà di seguire con maggiore precisione e chiarezza le prossime avventure lunari.

