

La bella e la bestia sul ghiaccio

La «Gallinella acquatica» a Torino Una partita a carte mentre scoppia la rivoluzione



LONDRA - La nota danzatrice sul ghiaccio sovietica Irina Lissitschenko balla con un suo collega...

L'8 gennaio al Sistina

Giovani d'oggi in «W Amleto»

Conferenza stampa di Sergio Graziani, autore della rielaborazione del testo e regista dello spettacolo

Per me Amleto è un personaggio positivo perché fa anche quando non fa...

In Svezia la nuova «prima» di Wesker

STOCOLMA. 29. Il nuovo dramma di Arnold Wesker...

«Timone d'Atene» questa sera al Piccolo di Milano

MILANO. 29. La prima rappresentazione del nuovo dramma di Aristotele...

mentre scoppia la rivoluzione

Alla buona edizione della commedia di Wikiewicz presentata dal Gruppo dello Stabile manca forse un pizzico di follia

Dal nostro inviato TORINO. 29. Ed eccoci al secondo Wikiewicz italiano della stagione...

Personaggi simboli Questi personaggi-simboli sono più immessi in un contesto...

La rivincita dei vecchi Edgar si ammazza, restano in scena il padre con i tre vecchi...

Gli attori del Living: «Basta con il teatro» BERLINO. 29. Il Living Theatre, il loro complesso teatrale...

«Basta con il teatro» BERLINO. 29. Il Living Theatre, il loro complesso teatrale...

Documentario della Federazione del PCI Fare dello Stabile uno strumento per la cultura di tutti

Documentario della Federazione del PCI

Fare dello Stabile uno strumento per la cultura di tutti

La crisi in cui versa il Teatro Stabile di Roma è stata esaminata dalla Commissione culturale della Federazione...

Personaggi simboli

Questi personaggi-simboli sono più immessi in un contesto...

La rivincita dei vecchi Edgar si ammazza, restano in scena il padre con i tre vecchi...

Gli attori del Living: «Basta con il teatro» BERLINO. 29. Il Living Theatre, il loro complesso teatrale...

«Basta con il teatro» BERLINO. 29. Il Living Theatre, il loro complesso teatrale...

Documentario della Federazione del PCI Fare dello Stabile uno strumento per la cultura di tutti

SCHERMI E RIBALTE

All'Opera replica dei balletti in abbonamento alle quarte serali

CONCERTI ACCADEMIA Filarmonica di Torino...

TEATRI ABACO (Lungotevere Mellini)...

DELLI ARTI L'inaugurazione dello spettacolo...

DEI SATIRI (Tel. 50131) Alle 21.30 la Cia del Mattino...

DEI SATIRI (Tel. 50131) Alle 21.30 la Cia del Mattino...

DEI SATIRI (Tel. 50131) Alle 21.30 la Cia del Mattino...

DEI SATIRI (Tel. 50131) Alle 21.30 la Cia del Mattino...

DEI SATIRI (Tel. 50131) Alle 21.30 la Cia del Mattino...

DEI SATIRI (Tel. 50131) Alle 21.30 la Cia del Mattino...

DEI SATIRI (Tel. 50131) Alle 21.30 la Cia del Mattino...

DEI SATIRI (Tel. 50131) Alle 21.30 la Cia del Mattino...

DEI SATIRI (Tel. 50131) Alle 21.30 la Cia del Mattino...

DEI SATIRI (Tel. 50131) Alle 21.30 la Cia del Mattino...

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

Le sfilate che Appellano accano ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

CINEMAT (Tel. 789.212) Il cabaretino, con C. Geronzi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...

ARIEL: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi...