Il Sindacato musicisti per l'estensione dello studio musicale nelle medie

Il maestro Goffredo Petrassi, presidente del Sindacato musicisti italiani ha inviato al ministro della Pubblica Istruzione, Mario Ferrari Aggradi, il seguente telegramma « Sindacato musicisti italiani sollecita ancora una volta Suo interessamento perche sia rapidamente completato iter disegno legge che estende obbligatorietà insegnamento educazione musicale secondo et terzo anno scuola media obbligo et richiama Sua attenzione su necessità che tale estensione sia accompagnata da aumento ad almeno due ore settimanali per ogni anno affinchè insegnamento stesso abbia reale carattere formativo di base in parità di condizione con altri insegnamenti stessa scuola media obbligo

« In attesa conclusione predetto iter legislativo Sindacato musicisti italiani la prega voler emanare circolare provveditorati studi per dare istruzioni presidi perchè esonerino temporaneamente professori Educazione musicale obbligo partecipazione consigli mensili di classe essendo evidentemente impossibile per un solo professore esprimere contemporaneamente giudizi meditati su maturità alunni diciotto classi cioè su oltre cinquecento giovani da lui incontrati per una sola ora settimanale

« Fiduciosi Suo pronto intervento conoscendo Sua sensibilità problemi scuola musicisti italiani si augurano poter instaurare al più presto con Lei aperto franco colloquio per ampio esame panoramico problemi insegnamento musica scuola ogni ordine et grado In attesa con deferente cordialità *Goffredo Petrassi* »

L'acre storia di un chirurgo messa in scena dal «Malinteso»

Nello Rossati il giovane regista che dal 1968 forma tutt'uno con la « Compagnia del Malinteso » esordisce in veste di autore Per gli amici della compagnia ha appositamente scritto *A cuore aperto* E un lavoro molto acre ambientato nel mondo dei medici Nonostante i tagli apportati dall autore la commissione ministeriale — che ha esaminato il testo ben due volte — lo ha vietato ai minori di 18 anni

A cuore aperto è la storia della lunga intervista di un giovane giornalista che vuol fare il « grosso colpo » ad un chirurgo di fama internazionale Attraverso l intervista vengono alla luce molti fatti negativi, addirittura orribili, sulla personalità del luminare Ma anche gli altri — il giornalista la moglie del medico la segretaria — sono personaggi assai discutibili

A cuore aperto va in scena al Teatro dei Satiri di Roma il 7 gennaio Si trasferirà poi a Montepulciano Padova e Savona La Compagnia andrà quindi per la prima volta al San Babila di Milano dove presenterà *Intimità a porte chiuse* di Sartre spettacolo che ha avuto a Roma un grande successo Nei programmi del « Malinteso » c è quello di portare lo spettacolo sartriano a Bologna Napoli Catania e in altre piazze replicandolo fino ai primi di maggio Ma purtroppo i quattro attori della Compagnia — Mariateresa Bax Mino Bellei Mario Bussolino Laura Rizzoli — il regista e i tecnici devono per ora contare solo sugli incassi il ministero dello Spettacolo infatti, deve ancora mettere in pagamento i nove milioni (sovvenzioni e ristorni) attribuiti al « Malinteso » per la passata stagione teatrale '68 69

Morto a New York il cantante Salvatore Baccaloni

NEW YORK, 1

E morto ieri a New York il cantante lirico di origine italiana Salvatore Baccaloni Era nato a Roma il 14 aprile del 1900 Dopo aver fatto parte da bambino del celebre coro di voci bianche della Cappella Sistina intraprese lo studio del canto a debuttò a Roma nel 1922 come Don Bartolo nel *Barbiere di Siviglia* di Rossini La sua voce e soprattutto il suo stile musicale piacquero molto ad Arturo Toscanini che lo volle con sè alla Scala dove dopo tre stagioni si impose definitivamente nei ruoli di basso comico Memorabili le sue interpretazioni dei personaggi di Leporello nel *Don Giovanni* di Mozart di Don Bartolo e soprattutto di Don Pasquale nel l opera di Donizetti interpretazione rimasta — secondo molti critici — un modello insuperato Dal 1940 Baccaloni era uno degli elementi fissi del Metropolitan di New York Di lui rimane una vasta discografia

Rosi ci parla del film che sta girando

Un incontro di uomini nell'inferno delle trincee

Il regista intende mantenersi fedele a « Un anno sull'altopiano » il libro di Lussu al quale è ispirata l'opera cinematografica

NELLA FOTO l attore Mark Frechette nella parte del tenente Sassu il cui personaggio adombra quello dell autore di « Un anno sull altopiano »

Francesco Rosi ha gia fatto parecchie settimane di guerra in trincea insieme con un gruppo di attori e con centinaia di comparse in gran parte soldati jugoslavi Ora e « in permesso » a Roma — dove peraltro non perde il suo tempo — in attesa di ritornare al « fronte » Quest ultimo e situato sulle montagne della Jugoslavia, battute dalla pioggia, dal vento dalla neve, dal ghiaccio « Un ghiaccio — dice Rosi — che tappa la bocca e impedisce agli attori di parlare » Nel fango di quelle trincee e ambientato Uomini contro *(« contro i nemici contro le avversita contro soprattutto il potere spiega Rosi »)* tratto da Un anno sull altopiano *di Emilio Lussu il diario di un anno della guerra 15 18*

Al bel libro di memorie di Lussu Rosi intende essere fedele pur con tutte le necessarie differenze che passano tra la pagina scritta e le immagini di una pellicola

« Il mio vuole essere un film sugli uomini, in cui la guerra fa un po da background *da retroterra Sono uomini chiamati a combattere una guerra in nome di un ideale che si chiama ideale e basta Sopra di loro, staccati da loro, ci sono i generali, gli alti ufficiali, il cui ideale si traduce, invece, in qualcosa di preciso e cioè nella protezione dei propri privilegi Non dobbiamo aver paura delle parole — aggiunge Rosi — si trattava di una guerra di classe E a farne le spese sono stati seicento cinquantamila morti a questi, non sembri retorico, io voglio rendere giustizia »*

Tolta, quindi, ogni mitizzazione, gli uomini che combatterono quella guerra sono tornati uomini, esseri umani costretti a vivere tre, quattro mesi nelle trincee « Quei soldati erano soprattutto contadini — dice Rosi — Gli operai venivano in gran parte lasciati nelle fabbriche dove si produceva per la guerra Dividevano con i soldati la dura spietata vita della trincea gli ufficiali subalterni Erano giovani di ventidue ventitrè anni appena usciti dai banchi della università figli della borghesia e della piccola borghesia lo ho voluto mettere in risalto il legame umano che si stabiliva tra questi giovanissimi ufficiali e i soldati E l incontro umano che mi interessa » E il regista ricorda come da quella guerra scaturisse una esperienza terribilmente negativa, e cioè il canaglismo, il disprezzo della vita l esaltazione del potere come sopraffazione l amore per il rischio che portarono qualche anno dopo, al fascismo Ma quella guerra ebbe anche un altro aspetto fino allora il giovane borghese poteva si e no aver avuto contatti con il contadino della proprieta terriera paterna Li nella trincea incontro il contadino divenuto soldato ma pur sempre contadino in una situazione completamente diversa La chiave del film non è quindi un pacifismo generico (« contro la guerra siamo tutti — dice Rosi — e in quanto ai generali essi per riuscire nella loro professione devono vincere le guerre »)

Il libro di Lussu e un libro diverso dai tanti altri che trattano lo stesso argomento Scritto molti anni dopo la guerra, alla quale l'autore partecipò appunto come giovane tenente si presta proprio per il suo tono anti letterario ad essere tradotto in un film Per i personaggi che più hanno spicco sono stati scelti attori professionisti Gianmaria Volonte è il tenente Ottolenghi Alain Cuny il generale Leone Mark Frechette il tenente Sassu (cioè in definitiva lo stesso Lussu) il giovanissimo ufficiale che, a mano a mano che la guerra va avanti prende coscienza di se stesso E la scelta di Frechette un falegname americano che Antonioni ha portato per la prima volta al cinema in Zabriskie Point *il suo ultimo film non ancora apparso sugli schermi sembra quanto mai felice almeno se si considera qualche rullo di materiale che il regista gentilmente ci ha fatto vedere per darci un idea piu precisa del lavoro svolto quando siamo andati a trovarlo nello stabilimento dove sta esaminando la pellicola finora girata Accanto a Frechette c e un Volonté estremamente incisivo*

« Ma spesso girando — racconta Rosi — alcune figure che nelle intenzioni dovevano essere solo comparse sono venute fuori da ... sono imposte Certi risultati umani nati dalla necessita di alcune scene hanno portato in primo piano semplici figuranti » Nel film praticamente si e realizzato — o meglio si e ripetuto — cio che succede in guerra dove il semplice fante diventa anche solo per un momento il protagonista di un fatto determinante Accanto agli attori principali, ce ne sono di meno importanti ma ci sono anche tanti non attori E' così che un giovane figlio di marinaio il quale insieme col padre e coi fratelli gestisce una trattoria sul mare alle porte di Roma — e passa tutta l estate a friggere pesce e a cuocere spaghetti con le vongole — e diventato il soldato che cerca sempre di disertare non perché sia un vigliacco ma perche ama la vita e non vuole morire

Il film e a colori la fotografia e curata da Pasquale De Santis che ha gia avuto un Oscar Sullo schermo passano boschi e rocce della Jugoslavia e Rosi ne prende spunto per toccare un punto dolente della storia di questo film Non si tratta stavolta delle vicissitudini della grande guerra, ma della piccola guerra — possiamo così chiamarla — che a questo film e stata già fatta in Italia Il regista ripete cose che in parte si sanno ma che è bene ribadire L'Italnoleggio ente di Stato per la distribuzione, ha praticamente rifiutato questo film rinviando la decisione di mese in mese « E' estate — mi hanno detto alla fine —, i consiglieri di amministrazione ne vanno in vacanza Ritorni dopo le ferie »

Non migliore è stato il trattamento che il regista e il suo attuale produttore che per fare questo film si sono associati (e Rosi per ora, non ha preso un soldo) hanno ricevuto dall Istituto Luce al quale avevano chiesto una compartecipazione in mezzi tecnici Anche li è stato opposto un rifiuto Eppure sia l Italnoleggio sia il Luce dovrebbero favorire la realizzazione e la diffusione di opere d impegno Ma spesso — è il caso del Luce — si preferisce dare una mano ad un western o distribuire — parliamo dell Italnoleggio — farsette all Italiana Anche in campo « privato » del resto c'è stato chi alla proposta del film ha motivato il suo « no » con la giustificazione che la guerra del 1915 18 e una guerra « cara agli italiani »

Poi è venuta la collaborazione con la Jugoslavia si è avuto l intervento di un distributore italiano « privato » piu avvertito di altri e soprattutto si è trovata una formula produttiva almeno in parte nuova E la « guerra » e cominciata

Mirella Acconciamessa

in breve

Romanzo d'avventure per Peter Yates

LONDRA 1

Il regista Peter Yates si accinge a girare una versione cinematografica del romanzo *Murphy s war* dell americano Max Catto Si tratta di un romanzo d avventure ambientato in Venezuela alla fine della seconda guerra mondiale

Yves Ciampi gira un film nell'URSS

MOSCA 1

Il regista francese Yves Ciampi ha dichiarato di essere certo di trovare nell URSS quella « liberta materiale e morale di creazione » che non trova in Occidente « dove esiste la censura dei soldi e dove le aziende capitalistiche esigono dagli autori produzioni redditizie basate cioè sulla crudeltà sul sesso e sulla pornografia » Ciampi deve girare nell URSS un film tratto da un racconto di Cechov

Festival del cinema underground

NEW YORK 1

E in corso da qualche giorno a New York un festival del cinema Underground con opere di Snow Anger Gutman Warhol Jacobs e Mekas Warhol è presente fra l altro alla manifestazione con un film di sei ore intitolato *L imitazione di Cristo* Walter Gutman finanziere datosi al cinema d avanguardia presenta il suo primo lungometraggio che da taluni e stato definito la migliore commedia erotica finora prodotta dall Underground

Nuovo film su Doc Holliday

HOLLYWOOD 1

Doc Hollyday uno dei personaggi piu popolari del West americano gia impersonato al cinema da attori famosi tornerà sullo schermo in un film di Frank Perry giovane regista impostosi negli ultimi mesi con due film giudicati di rilevante interesse artistico e apprezzati anche dal grosso pubblico Doc Hollyday sarà impersonato da Stacy Keach

Dal 5 luglio il Festival San Sebastiano

MADRID 1

Dal 5 al 14 luglio si terrà a San Sebastiano il tradizionale Festival cinematografico della citta basca I premi di quest anno sono gli stessi dell anno passato

Morto il regista cecoslovacco Milan Vosmik

PRAGA 1

E morto improvvisamente a Praga all età di 39 anni il regista cecoslovacco Milan Vosmik Autore di film per l infanzia Vosmik aveva vinto un premio al Festival di Venezia per la gioventù nel 1967 col suo primo lungometraggio *Il viaggio di Honza*

le prime

Cinema

Il prezzo del potere

A partire da Lincoln i presidenti degli Stati Uniti morti assassinati sono parecchi Prendiamone dunque uno all indomani della vittoria nordista sul Sud e facciamogli fare a Dallas la stessa fine di Kennedy Questo lo spunto della prima parte del film *Il prezzo del potere* diretto da Tonino Valerii Lo spunto della seconda acquista una particolare attualità a pochi giorni dalle clamorose confessioni televisive di Johnson

Ucciso in carrozza il presidente spetta al vicepresidente assumere la carica Ma costui e esitante e preoccupato perchè i banchieri del Texas lo tengono in pugno Esistono certi documenti compromettenti sulla sua persona che bisogna farsi consegnare a ogni costo dai caporioni locali E qui si scontrano un audace pistolero Giuliano Gemma) che vuol smascherare e punire gli uccisori non solo del presidente ma anche del proprio padre di un amico negro cu è stata addossata la colpa e di molti altri democratici — e ci riesce eliminando sudisti fanatici e un messo del vicepresidente il cui scopo principale e invece di eliminare la minaccia di quei documenti La pace del paese può essere assicurata solo dall ipocrisia e dal compromesso esi alla quale finisce per accedere lo stesso castigamatti

Un western « politico » dunque alquanto rozzo e semplicistico che ha il torto di essere ambientato in una citta senza abitanti ma ha anche merito di affacciare tra la consueta ronda di duelli e di sangue qualche ipotesi non del tutto campata in aria sulla manipolazione dell opinione pubblica e sulla violenza delle cricche industriali e razziste e una allegoria abbastanza vicina al vero del potere americano ai nostri giorni Colore schermo largo

Le avventure di Pinocchio

Dopo il cartone animato di Walt Disney ecco una nuova edizione cinematografica della favola di Collodi disegnata e realizzata in Unione Sovietica dal regista Babigenko Non conosciamo l edizione originale del *cartoon* e ci è impossibile stabilire se ci siano state o meno manipolazioni italiane Comunque *Le avventure di Pinocchio* e una tradizionale trascrizione i chiave decisamente collodiana della favola ascoltata da tutti i bambini del mondo appartenenti a tutte le classi sociali Ce da rilevare però che dallo schema originale sono stati eliminati certi passaggi ... comprende per esempio perche e stata tagliata integralmente la dimora di Geppetto nel ventre della balena mentre sono state aggiunte alcune varazioni non esistenti nel testo originale

Stilisticamente questa edizione sovietica delle avventure di Pinocchio (considerato sempre un « maleducato » dalla buona fata Turchina la quale non fa altro che esortare l incorreggibile burattino a lavarsi le mani e i denti) tende all mitazione del modello americano cioe di Disney quando proprio quel modello a confronto del *nuovo segno* dei moderni *cartoons* (si pensi per esempio in Italia ai risultati conseguiti da Bozzetto) appare oggi decisamente preistorico Lo stile tradizionale riflette anche un assunto ideologico conservatore lontano da qualsiasi moderna e demistificante interpretazione di un racconto fiabesco percorso anche da sottili venature drammatiche

vice

Turi Ferro premiato a Buenos Aires

BUENOS AIRES 1

Turi Ferro e stato designato il miglior attore straniero in Argentina nel 1969 Ferro si era recato a Buenos Aires con la Compagnia del Teatro Stabile di Catania che a sua volta e stata designata la migliore compagnia straniera presentatasi nella capitale ne o stesso anno

Il premio a Turi Ferro e stato assegnato per la sua interpretazione in *Liolà* di Pirandello I premi teatrali sono stati attribuiti da Radio Municipal e dalla rivista Italia

SCHERMI E RIBALTE

Don Giovanni all'Opera

Lo Spettacolo di Balletti che doveva aver luogo sabato 3 gennaio è stato soppresso i biglietti già acquistati sono rimborsabili al Botteghino o validi per l ultima replica di giovedi 8 gennaio

Mercoledi alle ore 2 in abb alle prime serali è confermata la prima del Don Giovanni di Mozart (app n 20) concertato e diretto dal maestro Wilfried Boettcher

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
I concerti riprenderanno 18 gennaio all Olimpico

ASS AMICI CASTEL S ANGELO
Domenica alle 17 concerto della violinista Madeleine Vaudier Al piano Andrée Buteiller Jovannot Musiche Beethoven Couperin Pianelli Casella De Bellis Aubert

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini 33 A Tel 382945)
Alle 21 30 « Il barone di Munchausen » un tempo di Mario Ricci Produzione G S T « 015 »

ALLA RINGHIERA (Via de Riari, 81 Tel 6568711)
Riposo per recite Cia Milano

AL SACCO (V G Sacchi, 3)
Domani alle 22 30 « C era un cerone cabaret fra il si e il no » di Sandro Svalduz

DELLE ARTI
L inaugurazione dello spettacolo di L Visconti « L inserzione » di Natalia Ginzburg con Adriana Asti e Franco Interlenghi è stata rimandata

BORGO S SPIRITO
Domenica alle 16 30 la Comp D Origlia Palmi presenta « I figli di nessuno » di Rindi Salvoni Prezzi familiari

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 21 la Comp del Porcospino n 2 presenta « Commedia ripugnante di una madre » Regia di Mario Missiroli con C Barilli P Charini F Gulà

DE' SERVI (Tel 674 711)
Alle 21 15 la Comp dir Franco Ambroglini in Duecento mila e uno di Salvato Cappelli con De Merik Altieri Ferretto Gerlini Fiorentini Luini Linardini Regi F Ambroglini

ELISEO (Tel 462 114)
Alle 21 Eduardo De Filippo con la sua Comp presenta « Sabato domenica e lunedì » con la partecipazione di Pupella Maggio

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d Alibert 1 C Tel 650 464)
Riposo

FOLKSTUDIO
Alle 22 Jacqueline presenta un collage di folk con i giovani del Folkstudio e altri ospiti

GOLDONI
Alle 17 « Pinocchio » di Collodi Regia di Roy Bosier con Boso Della Casa Maria Francis Mezzarotte

LA FEDE
Alle 22 « L imperatore della Cina » di Ribemont Dessaignes con M Kustermann M Pierotti A Perlini M Di Marca A Vanoni M Fedele A Palmieri Regia G Nanni Grande successo

NAVONA 2000 (V Sora 28)
Alle 22 « Nel mondo dell occulto » seduta spiritica condotta da Fulvio Tonti Rendhell con E Bersanti G Tassinari F Meroni M Miricae Parteciperanno Maghi e Medium

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 S Maria in Trastevere)
Dal 10 gennaio alle 21 30 « Siamo stanchi Cia » di Nino De Tollis Novità assoluta con Bon Faggi Reggente Marini Solari Monti Troiani Regia autore

NUOVO DELLE MUSE (Telefono 862 948)
Alle 21 30 Paolo Poli con il nuovo spettacolo « Carolina Invernizio » di Paolo Poli e Ida Omboni Allestimento e regia Poli

MARIONETTE TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel 832 254)
Domani alle 16 30 le marionette di Maria Accettella con « Pinocchio » fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella Regia autori

PARIOLI (Tel 803 523)
Domani alle 21 15 « I parenti terribili » di Jean Cocteau con L Ferro R Lupi G Polziano P Reggiani e Ali da Valli Regia A G Majano

PUFF (Tel 5810721)
Alle 22 30 « Metti una sera al 21 21 » con Lando Fiorini Emi Eco Rod Licary Gianfranco D Angelo e Tommy Polidori

QUIRINO (Tel 675 485)
Alle 21 15 De Lullo Falk Valli Albani con F De Ceresa G Lazzarini M Ricci G Pernice nella novità assoluta « Victor » di R Vitrac Regia Giuseppe Patroni Griffi scene e cost. F Scarfiotti

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465 095)
Alle 21 la Comp La Giostra presenta Il cimitero delle automobili » di A rabal Regia Marcello Baldi

ROSSINI (Tel 652 770)
Alle 21 15 XXI stagione di Checco e Anita Durante con Leila Ducci con « Ben portante sposerebbe affettuosa » di Emilio Caglieri Regia C Durante

SANGENESIO
Alle 21 30 la Comp dell Atto presenta la novità « Il vento e i giorni » di Alfredo Balducci Pren 315313

SISTINA (Tel 485 480)
Alle 21 15 Gino Bramieri e Milva nella commedia musicale di Garinei e Giovannini « Angeli in bandiera » ... F Jb ... con J R Dandel ... D Assunta

TEATRINO DEI CANTASTORIE (ex Setteperotto Vicolo dei Panieri 57)
Alle 22 0 Fernand Di I ... « A cavallo della tigre » di ... Spada ...

VALLE (Tel 653 794)
Alle 21 15 il Teatro Stabile presenta la Comp del Teatro Libero ne « La cucina » di A Wesker Regia ...

• • •

CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Tel 393240)
Il più grande spettacolo del mondo Oggi 2 spettacoli alle 16 30 e 21 15

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730 3316)
Il prezzo del potere con ... DR ♦♦♦ e rivista ...

CINEMA

La sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

Prime visioni

ADRIANO (Tel 362 153)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G La zenby A ♦

ALCYONE
Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

ALFIERI (Tel 290 251)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ♦

AMBASSADE
Il prezzo del potere con G Gemma A ♦♦

AMERICA (Tel 586 168)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ♦

ANTARES (Tel 890 947)
Una su 13 con V Gassman C ♦♦

APPIO (Tel 779 638)
La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ♦♦♦

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
If con M Mc Dowell (VM 18) DR ♦♦♦

ARISTON (Tel 353 230)
L amica con L Gastoni (VM 14) S ♦

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Queimada con M Brando DR ♦♦♦

ATLANTIC (Tel 76 10 656)
Il californiano con C Bronson A ♦

AVANA (Tel 51 15 105)
Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

AVENTINO (Tel 572 137)
Il leone d inverno con K Hepburn DR ♦♦

BALDUINA (Tel 347 592)
Il mucchio selvaggio con W Holden (VM 18) A ♦♦

BARBERINI (Tel 471 707)
Il prof dott Guido Terzilli con A Sordi SA ♦

BOLOGNA (Tel 426 700)
Un maggiolino tutto matto con D Jones C ♦

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Un maggiolino tutto matto con D Jones C ♦

CAPITOL (Tel 393.280)
Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano con L Whiting (VM 14) S ♦♦

CAPRANICA (Tel 672 465)
Pensiero d amore con Mal S ♦

CAPRANICHETTA (T 672 465)
Fellini Satyricon con M Potter (VM 18) DR ♦♦♦

CINESTAR (Tel 789 242)
Minuto per minuto senza respiro con C Witte ...

COLA DI RIENZO (T.350 584)
Un maggiolino tutto matto con D Jones C ♦

CORSO (Tel 67 91 691)
Topaz con F Stafford G ♦

DUE ALLORI (Tel 273.207)
Pensiero d amore con Mal S ♦

EDEN (Tel 380 188)
Una su 13 con V Gassman C ♦♦

EMBASSY (Tel 870.245)
Topaz con F Stafford G ♦

EMPIRE (Tel 855 622)
Il compromesso con K Douglas (VM 14) DR ♦

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR Tel 591 0986)
Un maggiolino tutto matto con D Jones C ♦

EUROPA (Tel 865 736)
Queimada con M Brando DR ♦♦♦

FIAMMA (Tel 471 100)
La tenda rossa con P Finch DR ♦♦

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Damned

GALLERIA (Tel 673.267)
Se (If) con M Mc Dowell (VM 18) DR ♦♦♦

GARDEN (Tel 582.848)
Il leone d inverno con K Hepburn DR ♦♦

GIARDINO (Tel 894 946)
Il leone d inverno con K Hepburn DR ♦♦

GOLDEN (Tel 755 002)
Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano con L Whiting (VM 14) S ♦♦

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858.326)
L amica con L Gastoni (VM 14) S ♦

IMPERIALCINE N 1 (Telefono 686 745)
Il prezzo del potere con G Gemma A ♦♦

IMPERIALCINE N 2 (Telefono 674 681)
Il compromesso con K Douglas (VM 14) DR ♦

KING
La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ♦♦♦

MAESTOSO (Tel 786 086)
Pensiero d amore con Mal S ♦

MAJESTIC (Tel 674 908)
Le avventure di Pinocchio DA ♦♦

MAZZINI (Tel 351 942)
Il leone d inverno con K Hepburn DR ♦♦

METRO DRIVE IN (Telefono 60 90 243)
Tom e Jerry metti un formaggino a cena DA ♦

METROPOLITAN (T 689 400)
Nell anno del Signore con N Manfredi DR ♦♦

MIGNON (Tel 869 493)
Elvira Madigan con P Degermark S ♦♦

MODERNO (Tel 460 285)
Femina ridens con P Leroy (VM 18) DR ♦

MODERNO SALETTA (Telefono 460 285)
Paroxismus con K Kinski (VM 18) DR ♦

MONDIAL (Tel 834 876)
Chiuso

NEW YORK (Tel 780 271)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ♦

OLIMPICO (Tel 302 635)
La battaglia della Neretva con F Nero DR ♦♦

PALAZZO (Tel 49 56 631)
Amore mio aiutami con A Sordi S ♦

PARIS (Tel 754 368)
Amore mio aiutami con A Sordi S ♦

PASQUINO (Tel 503622)
Goodbye Columbus (in English)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119)
La bella addormentata nel bosco DA ♦♦

QUIRINALE (Tel 462 658)
I ragazzi della via Paal con A Kemp DR ♦♦

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Il gatto con gli stivali DA ♦

RADIO CITY (Tel 464 103)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ♦

REALE (Tel 580.234)
Il prof dott Guido Terzilli con A Sordi SA ♦

REX (Tel 864 165)
Il gatto con gli stivali DA ♦

RITZ (Tel 837.481)
Il prof dott Guido Terzilli con A Sordi SA ♦

RIVOLI (Tel 460.883)
Un uomo da marciapiede con R Hoffman (VM 18) DR ♦♦♦

ROUGE ET NOIR (T 864.305)
Boon il saccheggiatore con S Mc Queen A ♦

ROYAL (Tel 770 549)
Il prezzo del potere con G Gemma A ♦♦

ROXY (Tel 870 504)
La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ♦♦♦

SALONE MARGHERITA (Telefono 6791439)
Antonio das mortes con M do Valle (VM 14) DR ♦♦♦♦

SAVOIA (Tel. 865 023)
Certo certissimo anzi probabile con C Cardinale (VM 14) S ♦♦

SMERALDO (Tel 351.581)
I lunghi giorni delle aquile con L Olivier DR ♦

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Queimada con M Brando DR ♦♦♦

TIFFANY (Via A De Pretis - Tel 462 390)
Africa segreta (VM 14) DO ♦

TREVI (Tel 689 619)
La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ♦♦♦

TRIOMPHE (Tel. 838 0003)
La bella addormentata nel bosco DA ♦♦

UNIVERSAL
Se (If) con M Mc Dowell (VM 18) DR ♦♦♦

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Un maggiolino tutto matto con D Jones C ♦

Seconde visioni

ACILIA n p
ADRIACINE La battaglia di Alamo, con J Wayne A ♦♦
AFRICA Un esercito di 5 uomini con N Castelnuovo A ♦
AIRONE Sento che mi sta succedendo qualcosa con J Lemmon S ♦
ALASKA Dorellik'
ALBA Cenerentola DA ♦
ALCE Il gattopardo con B Lancaster DR ♦♦♦♦
AMBASCIATORI Il cervello con J P Belmondo C ♦♦
AMBRA JOVINELLI L orgia del potere con Y Montand DR ♦♦♦ e rivista
ANIENE Vedo nudo con N Manfredi C ♦
APOLLO L incredibile furto di Mr Girasole, con D Van Dyke SA ♦♦
ARALDO Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ♦
ARGO Ehi amico c è Sabata hai chiuso' con L Van Cleef A ♦
ARIEL La battaglia d Inghilterra con F Stafford DR ♦♦
ASTOR Metti una sera a cena, con F Bolkan (VM 18) DR ♦♦
AUGUSTUS Il cervello con J P Belmondo C ♦♦
AURELIO Il grande colpo di Surcouf
AUREO I lunghi giorni delle aquile con L. Olivier DR ♦
AURFO Io mio figlio e la fidanzata con L De Funes C ♦
AUSONIA Sento che mi sta succedendo qualcosa, con J Lemmon S ♦
AVORIO Quanto costa morire con A Giordana A ♦
BELSITO Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦
BOITO Un colpo all italiana con M Caine A ♦
BRASIL Quel maledetto ispettore Novak con Y Brynner G ♦♦
BRISTOL Un detective con F Nero (VM 14) G ♦
BROADWAY Il nonno surgelato con L De Funes C ♦
CALIFORNIA Il leone d inverno con K Hepburn DR ♦♦
CASSIO Il commissario Pepe con U Tognazzi SA ♦♦
CASTELLO I urlo dei giganti con J Palance DR ♦
CLODIO Giovinezza giovinezza con K Moguy DR ♦♦
COLORADO Gli eredi di King Kong A ♦
COLOSSEO Per un pugno di dollari con C Eastwood A ♦♦
CORALLO Uno dopo l altro con R Harrison (VM 14) A ♦
CRISTALLO Matrimonio perfetto con G Stoll S ♦
DELLE MIMOSE Ehi amico c è Sabata hai chiuso con L Van Cleef A ♦
DEL VASCELLO Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦
DIAMANTE Il cervello con J P Belmondo C ♦
DIANA Il leone d inverno con K Hepburn DR ♦♦
DORIA Quel maledetto ispettore Novak con Y Brynner G ♦♦
EDELWEISS Bambi DA ♦
ESPERIA Una su 13 con V Gassman C ♦♦
ESPERO I 5 della vendetta, con G Madison A ♦
FARNESE Maciste alla corte dello Zar SM ♦
GIULIO CESARE Stephane con S Audran (VM 14) DR ♦♦
HARLEM Commando suicida con A Ray DR ♦
HOLLYWOOD Sento che mi sta succedendo qualcosa con J Lemmon S ♦
IMPERO Un esercito di 5 uomini con N Castelnuovo A ♦
INDUNO Silvestro e Gonzales dente per dente DA ♦
JOLLY Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ♦
JONIO Ehi amico c è Sabata hai chiuso con L Van Cleef A ♦
LEBLON Il dito più veloce del West con J Garner C ♦♦
LUXOR Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦
MADISON Quei temerari sulle loro pazze scatenate scalcinate carriole, con T Thomas C ♦
MASSIMO Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦
NIAGARA Erik il vichingo
NUOVO Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ♦
NUOVO OLIMPIA Charlot in un mare di guai C ♦♦♦♦
PLANETARIO I ragazzi di Camp Siddons con F Mac Murray S ♦
PRENESTE Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ♦
PRIMA PORTA Garringo con A Steffen (VM 18) A ♦
PRINCIPE Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦
RENO Serafino con A Celentano (VM 14) SA ♦
RIALTO Giovinezza giovinezza con K Moguy DR ♦♦
RUBINO Camelot (in originale)
SPLENDID L isola del tesoro con R Newton A ♦♦
TIRRENO Z - L orgia del potere con Y Montand DR ♦♦♦
TRIANON Maciste l uomo più forte del mondo SM ♦
TUSCOLO Il fango verde con R Horton A ♦
ULISSE L incredibile furto di Mr Girasole con D Van Dyke SA ♦♦
VERBANO Il nonno surgelato con L De Funes C ♦
VOLTURNO Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ♦
SALA UMBERTO Matrimonio perfetto, con G Stoll S ♦

Terze visioni

DEI PICCOLI Cartoni animati e Ridolini
DELLE RONDINI Stanlio e Ollio alla riscossa C ♦♦
ELDORADO Un tranquillo posto di campagna con F Nero (VM 18) DR ♦♦♦
FARO Un esercito di 5 uomini con N Castelnuovo A ♦
FOLGORE Domani Spartacus con K Douglas DR ♦♦♦
NOVOCINE Butch Cassidy con P Newman DR ♦♦
ODEON Guardia guardia scelta brigadiere maresciallo, con V De Sica C ♦
ORIENTE I due deputati con Franchi Ingrassia C ♦
PLATINO Chiuso
PRIMAVERA Riposo
PUCCINI Il gorilla di Soho con H Tappert (VM 18) G ♦
REGILLA I 4 dell Ave Maria con E Wallach A ♦

Sale parrocchiali

BELLARMINO Il ciarlatano con J Lewis C ♦♦
BELLE ARTI Calma ragazze oggi mi sposo con L De Funes C ♦
CRISOGONO Per qualche topolino in più DA ♦
COLUMBUS Straziami ma di bacio saziami DA ♦
DELLE PROVINCIE I due sergenti del generale Custer con Franchi Ingrassia C ♦
DUE MACELLI La morte scarlatta viene dallo spazio con R Hutton A ♦
ERITREA Il dottor Zivago con O Sharif DR ♦
EUCLIDE Nazarin con F Rabal DR ♦♦♦♦
MONTE OPPIO Il favoloso dottor Dolittle con R Harrison A ♦♦
ORIONE I tre centurioni SM ♦
PANFILO Asterix il gallico
TRASPONTINA Il dottor Zivago con O Sharif DR ♦

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL AGIS ARCI Alaska, Adriacine Aniene Bristol Cristallo, Delle Rondini Jonio Niagara, Nuovo Olympia, Oriente Orione Palazzo Pasquino Planetario Platino Prima Porta, Regilla Reno Roma Trajano di Fiumicino Tuscolo Ulisse TEATRI Riduzioni ed informazioni ai vari botteghini

A SUON DI CANNONATE ARRIVA IL «WESTERN» D'AUTORE

E noto che i film *western* promettono ... se dessimo credito a « battage » pubblicitario ... resa dei conti ... reperire nelle coppie pellicole ... circuito nuovo ... linguaggio Poi ... questo ... definitiva ... *western* degli anni 70 che non sia sommerso e confuso dalla sovrana mediocrità E superfluo infatti ricordare che il *western* costituisce il genere più antico nato quasi con il « linguaggio delle immagini » che e il cinema

Comunque se risale al cinema americano il merito del lancio su scala mondiale del *western* e a John Ford irlandese trapiantato negli States » che va riconosciuto ... esemplarità ... trasformarsi ... platee avvertite ... boom del « western all italiana meglio ... Sergio Leone » ... potere di rilancia ... Da allora ... prodotti ma soprattutto sottoprodotti i produttori consumavano e ancora consumano ... loro carte in vista di una facile « cassetta » Ma il pubblico è ormai smaliziato i *Sabata* i *Sartana* i *killers* i *pistoleros* ed altre mediocrità di tal fatta non possono più soddisfarlo Ed è partendo da tali presupposti che il regista Mario Garriazzo ha in animo di realizzare il *western* d autore Le sue idee sembrano chiare e decise alla base la tradizionale azione propria del *western* ma con personaggi nuovi nel contesto di una storia diversa originale e non conformista tecniche nuove un sapiente uso del viraggio introduzione di felici *gags* in una girandola di trovate nuove come la presenza di un cannone che gioca il suo ruolo con ... ma non anticipiamo la sceneggiatura curata dallo stesso Mario Garriazzo e da Bruno Tarallotto

Prodotto da Oscar Righini per la Vaggiar International Pictures il film entrera tra breve in lavorazione Gli autori assicurano dunque « cose grosse » un nuovo « tipo di western » insomma il *western* d autore non una « merce » qualsiasi delle tante ma un film di qualita per tutti Questo il titolo LO CHIAMAVANO « ACQUA SANTA » JOE

ASCA ASSICURAZIONI
convenzionata organizzazioni democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma - Provincia Telefonare ore uffi cio 487 936 - 487.872

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo DOTTOR **DAVID STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle **EMORROIDI e VENE VARICOSE**
Cura delle complicazioni ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel 354 501 - Ore 8-20 festivi 8-13 (Aut. M San n 779/223156) del 20 maggio 1959)

ENDOCRINE
Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di natura nervosa, psichica, endocrina (neurastenie deficienze sessuali) Consultazioni e cura rapida pre-matrimoniali.
Dott. PIETRO MONACO
Roma - Via del Viminale, 38, int 4 (Stazione Termini) - Orario 9-12 e 15-19; festivi: 9-10 - Tel. 47.11.10 (Non si curano veneree, pelle ecc.)
SALE ATTESA SEPARATE
A. Com. Roma 16019 del 22-11-56