



Letteratura

Un nuovo libro di Goffredo Parise

L'angoscia della libertà

Non mancano emblemi e simboli neppure in quest'ultimo libro di Goffredo Parise, il crematorio di Vienna...

Celchiamo di chiarire il libro si compone di trentatré racconti brevi che si potrebbero considerare fra la parabola, il racconto filosofico...

Così il racconto n. 9 che dà il titolo al volume — un signore straniero, trovandosi a Vienna, visita per caso in compagnia della moglie un forno crematorio...

Michele Rago



«No» un manifesto contro la guerra di Tadeusz Trepcowski

Scienza e tecnica

Il «computer»: un protagonista della tecnologia d'oggi

Un cervello per la cosmonave

Come si adopera un calcolatore - Un elemento chiave per la progettazione delle grandi opere civili

Basta seguire la cronaca degli avvenimenti più salienti del nostro periodo, per quanto lo spazio lo sviluppo tecnologico nel campo della produzione di energia...

Bulati Si usa per questo di re che il calcolatore elettronico è munito di «memoria» o che «memorizza» i dati...

Istica in materia è perfettamente possibile chiarire a chiunque «come lo si adopera» e con quali scopi e risultati.

fettuare una verifica di stabilità assai più «fine» e si dirrebbe così i margini di sicurezza di tenerla ma si possono verificare e confrontare progetti tra loro del tutto differenti scegliendo poi il migliore sotto il profilo tecnico-economico.

Il pubblico ne è pienamente cosciente, anche se in molti casi non ha in proposito delle idee chiare ed assume quindi atteggiamenti psicologici curiosi e del resto tipici del nostro tempo.

La seconda caratteristica del calcolatore elettronico che lo fa spesso presentarsi come un «cervello elettronico» è la sua capacità di elaborare periodicamente un flusso di dati numerici che gli vengono inviati da strumenti di misura.

Per calcolare una diga od un ponte occorre effettuare un particolare tipo di calcolo che viene definito «verifica di stabilità» per controllare che il materiale di cui essa è costituita (cemento armato) non sia sottoposto a nessun punto di rottura.

Come conseguenza le grandi opere civili del recente passato e quelle in fase di edificazione sono assai più audaci e più leggere e di struttura più complessa delle massicce strutture del periodo precedente.

A favorire questi atteggiamenti a rendere le immagini ancor meno definite con tribuisce anche un'impropria lesione di terminologia che vorrebbe forse nelle sue intenzioni originali chiarire le cose ma finisce per rendere più vaghe e confuse le calcolazioni elettroniche.

In ogni caso per chiarire le idee a proposito del ruolo del calcolatore elettronico nel mondo moderno conviene riportare alcuni esempi tipici delle sue molteplici applicazioni in altre parole mentre è assai difficile descrivere la struttura ed i principi di funzionamento di un calcolatore elettronico a chi non abbia una preparazione specifica.

La progettazione delle grandi opere civili si fa con sempre maggiore ricorso ad un calcolatore elettronico mediante il quale è possibile non solo effettuare una verifica di stabilità assai più «fine» e si dirrebbe così i margini di sicurezza di tenerla ma si possono verificare e confrontare progetti tra loro del tutto differenti.

Notizie

La Commissione giudicatrice del Premio teatrale «Vallecorsa» composta da Umberto Benedetto, presidente, Sandro Boichi, Carlo D'Angelo, Riccardo Rango, Vittorio Vecchi, Giovan Carlo Minniti, Fabio Giovanelli e Renzo Luffi, segretario, si è riunita a Firenze dove ha preso le sue decisioni.

«No» Sergio Lori di Napoli per la commedia «Il Buttafiori» Luigi Lunari di Milano per la commedia «Il cuore malato» e anche Palermo di Catania per la commedia «I gabbiani volano bassi».

La «chiave» di tutto questo è comprensibile a chiunque un calcolatore elettronico è capace di operare alcune migliaia di operazioni elementari al secondo (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) su centinaia o su migliaia di dati numerici.

Giorgio Bracchi

Mostre

Un'interessante rassegna a Milano e in altre città italiane

Lotta politica e cultura nel manifesto polacco

E' stata ordinata nelle settimane scorse presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano ed è ora in altre città italiane una mostra del manifesto polacco contemporaneo.

Emergono tra gli artisti di quel periodo Tadeusz Trepcowski e Henryk Stankowski. Il primo tra i più attivi creatori e sostenitori del manifesto polacco, inteso come strumento di lotta culturale dell'uomo moderno della sua partecipazione cosciente alla costruzione di una nuova realtà sociale.

Dagli anni 50 ai nostri giorni, epoca in cui si è compressa l'ultima rassegna nel campo del manifesto polacco si riscontrano un po' tutte le corrispondenti tendenze presenti nel manifesto polacco.

La «chiave» di tutto questo è comprensibile a chiunque un calcolatore elettronico è capace di operare alcune migliaia di operazioni elementari al secondo.

La «chiave» di tutto questo è comprensibile a chiunque un calcolatore elettronico è capace di operare alcune migliaia di operazioni elementari al secondo.

La «chiave» di tutto questo è comprensibile a chiunque un calcolatore elettronico è capace di operare alcune migliaia di operazioni elementari al secondo.

Programmi Rai-Tv

Televisione 1°

- 12,30 ANTOLOGIA DI SAPERE. Il lungo viaggio dei grandi religiosi. 6 puntate. 13,00 STORIA DELL'AUTOMOBILE. Prima puntata. 13,30 TELEGIORNALE. 17,00 LE AVVENTURE DEL GATTO SILVESTRO. 17,30 TELEGIORNALE. 17,45 LA TV DEI RAGAZZI. a) Vangelo vivo, b) Avventure in elicottero. 18,45 CONCERTO DEL TRIO DI BOLZANO. Musiche di Clementi e Mozart. 19,15 SAPERE. Vita in URSS, 7 puntate. 19,45 TELEGIORNALE SPORT. Cronache Italiane. 20,30 TELEGIORNALE. 21,00 TV. 22,00 PARLIAMO DEI KARAMAZOV. Sandro Boichi e Diego Fabbrì autori del telemondo...

Televisione 2°

- 18,10 DOPPIA COPPIA. Replica dello spettacolo interpretato da Alighiero Noschese. 21,00 TELEGIORNALE. 21,15 PARTITA A QUATTRO. Commedia di Nicola Manzari. Regia di Raffaele Meloni. Interpreti Mario Pisu, Lia Zappelli, Manzari...

Radio

- NAZIONALE. GIORNALE RADIO ore 7, 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, 6. Corso di lingua inglese, 6,30. Muffin musicale, 7,10. Musica stop, 7,45. Pari e dispari, 8,30. Le canzoni del mattino, 9. I nostri figli, 9,06. Colonna musicale, 10,05. Le ore della musica, 11,30. Una voce per voi, 12,05. Con trasposto, 12,53. Svedici e caniti, 13,15. Radiotelefortuna, 13,10. Appuntamento con Edoardo Vianello e Wilma Goich, 14,45. Zibaldone italiano, 15,30. Chiosso, 15,45. Week end musicale, 16,30. Programma per i ragazzi, 17,05. Per voi giovani, 19,08. Concorso UNCLA per canzoni nuove, 19,30. Luna park, 20,15. Gerusalemme liberata, 20,45. Tante cose così, 21,15. Concerto sinfonico. SECONDO. GIORNALE RADIO ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30. Jazz oggi, 18. Notizie del Terzo, 18,30. Musica leggera, 18,45. Piccolo pianeta, 19,15. Concerto di ogni sera, 20,30. I problemi della medicina sociale, 21. Teatro milanese, 22. Il giornale del Terzo, 22,30. Idee e fatti della musica, 22,55. Rivista delle riviste.

Una commedia in trenta minuti, 14,45. Canzonissima 1969, 14,10. Juke box, 14,45. Per gli amici del disco, 15. Quindici minuti con le canzoni, 15,10. Pianista Claudio Arrau, 16. Po meridiano, 17,35. Così si ride in Europa, 18. Aperitivo in musica, 19. Alla ricerca dei caffè perduti, 19,50. Punto e virgola, 20,01. Raffaele Pisu, 20,45. Pasaporto, 21. Italia che lavora, 21,10. Libri stasera, 22,10. Il melodramma in discoteca, 23. Cronache del mezzogiorno, 23,10. Dal V Canale della Filodiffusione. Musica leggera.

VI SEGNALAMO Teatro Milanese a cura di Pietro Campolongo e Ciro Fontana, con la collaborazione di Carlo Colombo. Regia di Filippo Crivelli. 3ª parte (Radio 3ª ore 21) vice

contro canale

BORGATE FELICI — Non è quasi nulla di peggio del moralismo piccolo borghese che pretendere di imporre la lezione a se stesso. È risultato peggiore dunque non potersi raggiungere l'ultima puntata di La famiglia Benvenuti la quale ha appunto tentato di uscire dagli schemi della sua consueta ingenuità di presentare in termini critici qualche problema ed aspetto reale della nostra società. Tutto il discorso infatti si è svolto e maturato secondo la tecnica del peggior De Amicis...

La «chiave» di tutto questo è comprensibile a chiunque un calcolatore elettronico è capace di operare alcune migliaia di operazioni elementari al secondo.

LAVORATORE ABBONATI AL TUO GIORNALE

- Abbonamento sostenitore L. 30.000
● Abbonamento annuo (a 7 numeri) L. 21.000
● Abbonamento annuo (a 6 numeri) L. 18.000
● Abbonamento annuo (a 5 numeri) L. 15.000
● Abbonamento semestrale (a 7 numeri) L. 10.850
● Abbonamento semestrale (a 6 numeri) L. 9.350
● Abbonamento semestrale (a 5 numeri) L. 7.850



l'Unità