Stasera all'Opera

Ritorna con la sua ambiguità «Don Giovanni»

Il capolavoro mozartiano avrà per protagonista Bruscantini, già affermato interprete di Leporello

Domani il Teatro dell'Opera presenterà il *Don Giovanni* di Mozart l'opera che attraverso il tempo ha sempre puntteggiato una contestazione all'ordine costituito Intorno al *Don Giovanni* si è sempre fermata l'attenzione della cultura toccata dai fremiti di un demonismo affascinante Goethe al demonismo aggiunse anche il senso d'una superiore perfezione artistica

Quando Schiller (aveva un debole per la musica come del resto tutti i grandi romantici) scrisse a Goethe manifestandogli una fiducia nell'opera musicale in genere perché da essa — diceva — riesce a liberarsi una forma d'arte più nobile Goethe rispose che quella fiducia riposta nell'opera Schiller avrebbe potuto vederla realizzata — e al sommo grado — proprio nel *Don Giovanni*, «però anche questo è un caso isolato, e con la morte di Mozart (Goethe scriveva nel 1797, Mozart era morto da sei anni) sfumano tutte le speranze che possa mai ripetersi qualcosa di simile»

Hoffmann, rivelatore del genio di Mozart e di Beethoven, accentuò poi il demonismo mozartiano e gli aspetti fantastici dell'opera Altri puntarono sul *Don Giovanni* come simbolo d'un eroica ribellione intellettuale L'uomo nuovo è deciso a spezzare le convenzioni della società alla quale è estraneo a tal punto che sarà necessario un *deus ex machina* per sconfiggere il «mostro»

Non sono mancate in seguito interpretazioni in chiave freudiana con Don Giovanni ritenuto per masochista e un sadico (ama Elvira ma gode di gettarla in braccio a Leporello) C'è anche il Don Giovanni super uomo antisociale e sterile distruttore della vita che egli ama soltanto per fini di lussuria Il Kierkegaard sottolineo la «dannazione» di Don Giovanni (con riferimenti all'altra famosa «dannazione» quella di Faust) come un destino saturniano (Saturno divorava i suoi figli) per cui la vita si trasforma in morte l'amore in odio che è odio anche del mondo in quanto limita la forza degli istinti

Le «cose» per quanto riguardano il mito di Don Giovanni, risalgono a Tirso de Molina che nel 1630 scrisse *El Burlador de Sevilla y con vidado de piedra*, un dramma nel quale per la prima volta vengono delineate le figure che saranno poi anche mozartiane Dal punto di vista storico, c'è da tener presente la particolare situazione spagnola dopo pochi decenni dalla scoperta del continente americano salutata anche da nuove ansie di potere e di avventure da una parte, non che di nuove repressioni dal l'altra (la caccia alle streghe ai libertini, con la richiesta di pentimento Ma Don Giovanni non si pente)

Vennero poi Molière e Cornelle a rafforzare il personaggio che però, quasi che la società volesse scaricarsi di responsabilità, inclino sempre più al comico e addirittura al marionettistico

Lorenzo Da Ponte librettista (aveva già scritto per Mozart *Le nozze di Figaro* e sarà suo anche il libretto di *Così fan tutte*) riassunse tutti questi motivi che Mozart illuminò musicalmente sentendo altare in se stesso musicista nuovo sopraffatto dalla società quell'empito demoniaco che anima e uccide il «suo» Don Giovanni Anche questo avvertì già Goethe quando diceva «*Don Giovanni* è una creazione musicale l'insieme come il particolare nata d'un solo getto da un solo spirito permeata da un unico soffio di vita, che l'autore ha eseguito realizzando quanto gli imponeva lo spirito demoniaco del proprio genio, dal quale era possedutto»

Don Giovanni fu rappresentato, e con grande successo, a Praga nell'ottobre 1787 A Vienna quasi non piacque quando fu presentato nel maggio 1788

L'edizione del Teatro dell'Opera presenta una curiosità Sesto Bruscantini che aveva finora interpretato il ruolo di Leporello assumeva invece la responsabilità del protagonista Leporello sarà interpretato da Paolo Montarsolo Donna Anna e Donna Elvira sono affidate a Rita Talarico e ad Ilva Ligabue Completano il cast dei cantanti Plinio Clabassi Edith Martelli Renzo Casellato e Alberto Rinaldi La regia è di Paolo Piccinato (ha lasciato un ottimo ricordo con quella del *Turco in Italia*) le scene sono dello scultore Marcello Mascherini Sul podio un giovane direttore tedesco (si parla di lui come di un nuovo Karajan) Wilfried Boettcher, nuovo per Roma

e. v.

La Lollo: «E' ricco, se no non lo sposerei»

LONDRA, 5

Gina Lollobrigida ha assicurato il pubblico che l'uomo che intende sposare è in grado di garantire quello standard di vita cui è abituata

L'attrice ha così smentito la notizia pubblicata dalla stampa italiana secondo cui George Kaufmann l'americano che intende sposare sarebbe costretto a lavorare per vivere

«Ho riferito queste voci a George e lui mi ha assicurato che la sua famiglia possiede molte proprietà in America» ha detto la bella attrice che si trova come è noto a Londra per prender parte ad uno show televisivo A chi le domandava se avesse sposato Kaufmann anche se fosse povero Gina ha risposto «Siamo realisti io ho bisogno di qualcuno in grado di assicurarmi la posizione cui sono abituata»

A sua volta Kaufmann intervistato in un night club ha dichiarato di essere proprietario di diverse società immobiliari Il matrimonio che avrebbe dovuto essere celebrato il mese scorso è stato rinviato

André Previn sposerà Mia Farrow

NEW YORK 5

L'orchestra sinfonica di Londra, diretta da André Previn è composta di cento membri è giunta a New York per una serie di 18 concerti in 13 città degli Stati Uniti

È questa la sesta tournée — che durerà due settimane — all'estero che il complesso compie in due anni Tre concerti saranno eseguiti alla Carnegie Hall di New York quindi l'orchestra si recherà a Boston Filadelfia e Washington Al suo arrivo all'aeroporto Kennedy André Previn, noto anche come compositore di musiche per film ha annunciato il suo matrimonio con Mia Farrow «Sposerò certamente Mia Farrow — ha dichiarato Previn — non appena sarà stato pronunciato il mio divorzio»

Gratis acquarelli da Parigi

Una singolare iniziativa estesa per pochi giorni anche in Italia

Il nostro corrispondente da Parigi ci segnala che è in corso in questi giorni una singolare iniziativa

Tutti i lettori che semplicemente lo richiedano riceveranno in dono senza il minimo impegno di acquisto e di iscrizione quattro regali una tavolozza originale di acquarelli Talens un vero disco a 45 giri con le istruzioni di un maestro di disegno e pittura e un Opuscolo con i dettagli per avvio alla nuova carriera di tecnico grafico nonché un test brevettato per scoprire di sé le proprie tendenze naturali Per ricevere i quattro doni basta scrivere alla filiale italiana **«La Nuova Favella ABC Sezione U/A2 Via Borgospesso, 11 20121 Milano»** allegando 5 bolli da 50 lire l'uno per spese Occorre affrettarsi perché il periodo di questa offerta davvero speciale è limitato e d'altra parte oltre a ricevere davvero doni e senza impegno c'è sempre la possibilità di seguire una nuova carriera remunerativa e di grande prestigio

CANZONISSIMA ALL'EPILOGO

Tutte canzoni che non faranno epoca

Questa sera al Teatro delle Vittorie di Roma si conclude la Canzonissima 1969 Sei cantanti si contenderanno la vittoria Gianni Morandi con la canzone Ma chi se ne importa *Claudio Villa con* Il sole del mattino *Domenico Modugno con* Come hai fatto *Orietta Berti unica voce femminile finalista con* Una bambola blu *(il blu e un colore che imperversa nella canzone da quella che diceva* Non hai più la vesta a fiori blu *al* Blu dipinto di blu *di Modugno ed a* L'amore blu *di Paul Mauriat) Massimo Ranieri con* Se bruciasse la città *e Al Bano con* Mezzanotte d'amore

Sei canzoni prescelte, rispetto alla marcia di ritorno le più o meno nuove sfilate per diverse settimane a Canzonissima *ma non propriamente sei grossi pezzi destinati cioè a fare epoca Anche per questo non è da prevedere un grosso tifo per la finalissima di stasera a parte quello ben comprensibile, che ciascun cantante avrà da parte del fortunato possessore di uno dei sei biglietti della Lotteria di Capodanno*

Il meccanismo finale è noto ed è quello di sempre ai voti delle cartoline inviate dai telespettatori si aggiungeranno questa sera quelli delle venti giurie esterne formate in altrettante città dalla RAI TV, ciascuna composta di ventiquattro membri ognuno dei quali potrà esprimere il voto a favore di uno solo dei sei cantanti

Sette centri con sede di giuria saranno collegati in diretta con il Teatro delle Vittorie Napoli dove la giuria sarà presentata (ed è facile immaginare sulla scorta delle passate edizioni, il brio di tali collegamenti) da Renzo Arbore, Milano (Lello Bersani), Palermo (Renato Tagliani), Torino (Gabriella Farinon) Firenze (Gianni Boncompagni) Trieste (Paolo Valleggio) e Roma (Mike Bongiorno)

Questi centri raccoglieranno anche i voti delle giurie delle altre sedi della RAI collegati al Teatro delle Vittorie soltanto via radio Aba Cercato si troverà invece nello studio televisivo di Roma dove sarà fatto l'abbinamento dei biglietti con i cantanti

Il pronostico sulla base di quanto è finora trapelato sembra essere a favore di Gianni Morandi su Claudio Villa

d. i.

Nella foto **Paolo Villaggio** (a sinistra) **Aba Cercato e Gianni Boncompagni durante le prove della puntata di questa sera**

Questa mattina l'abbinamento

Le estrazioni dei biglietti della Lotteria d'Italia 1969 nota correntemente con il nome di «Canzonissima» per l'abbinamento con i cantanti finalisti della omonima trasmissione radiotelevisiva avverranno — come negli anni scorsi — questa mattina alle ore 10 nei locali del Ministero delle Finanze all'EUR alla presenza di un notaio di funzionari della RAI TV e di incaricati dell'amministrazione finanziaria dello Stato

Le operazioni consisteranno nella estrazione dei sei biglietti che verrà «abbinato» a cantanti finalisti che diventeranno vincitori contemporaneamente di «700 milioni» 150 al biglietto che verrà abbinato a Canta Tu Vincitore

Sarà questa mattina che i responsabili della trasmissione e della lotteria prenderanno le decisioni [illegible] premi

le prime

Teatro

I parenti terribili

Quando giunsero in Italia e a Roma il 30 gennaio del 1946 con la regia di Luchino Visconti *I parenti terribili* di Jean Cocteau ebbero la loro parte nel processo di sprovincializzazione del teatro italiano sul quale si ripercuotevano ancora in modesta misura i grandi avvenimenti di quegli anni Oggi riprendere *I parenti terribili* non ha molto senso a meno che non si compia sul testo una profonda verifica critica per esempio accentuandone l'aroma che vi è implicita il dichiarato schema di *vaudeville* riassorbendone il patetismo e il melodrammma in una stilizzazione grottesca

L'argomento del dramma (datato 1938 e da Cocteau stesso trasferito sullo schermo nel 1946) è noto c'è una madre Yvonne morbosamente attaccata al unico giovane figlio Michel e questo figlio che pur contraccambiando con qualche lozioso saggine l'affetto della genitrice ha trovato l'amore in una ragazza Madeleine c'è questa ragazza che prima di Michel ha avuto un altro uomo un anziano signore e deve recidere ora il legame con costui c'è questo anziano signore il quale altro non è che il padre di Michel (e marito di Yvonne) Georges e c'è infine Léonie sorella maggiore di Yvonne e a suo tempo fidanzata di Georges che ella continua oscuramente ad amare Léonie detta Léo è il *deus ex machina* dell'ingranaggio rompendo l'omertà familiare che ha imposto a Madeleine di autocalunniarsi per respingere da se Michel ella riunisce i due giovani e — più o meno consapevolmente — induce così Yvonne al suicidio Ora Georges dopo aver abbandonato non avrà che lei la cognata quale compagna di sventura

La regia di Anton Giulio Majano (autore anche di un adattamento che per sfrondare e snellire ci sembra abbasso di tono la cinica eleganza del linguaggio originale) è tutta in superficie la sua impostazione appare semiseria invece che tragicomica e poteva essere questa la «chiave» giusta) gli attori si muovono un po' per conto loro in ordine sparso Solo Alida Valli conferisce a Léo persuasivi accenti di moderna cattiveria (ma il suo è anche il personaggio più asciutto e consistente) Aldo Reggiani (che è Michel) ha un certo temperamento bisognoso peraltro di controllo Completano il quadro Lida Ferro Roldano Lupi Gabriella Poli Ziano Scene e costumi vagamente d'epoca (come d'antegnerra) sono di Maurizio Montevecchi Il pubblico del Parioli si è divertito ed ha applaudito Si replica

ag. sa.

Il regista di *Papà abbaiapiano!* (ignoriamo il titolo originale) è Arthur Hiller attivo soprattutto in TV ma che al cinema ha dato comunque il notevole *Tempo di guerra tempo d'amore* Anche il suo nuovo film s'apparenta a quel neorealismo (o più esattamente neonaturalismo) d'impronta televisiva che ha avuto in America anni or sono sviluppi rilevanti La parte migliore del racconto è appunto in certi scorci «dal vero» della metropoli americana vista nei suoi aspetti più crudi che il colore addolcisce di poco Poi predomina la favoletta anche se il suo finale è amarognolo Ottimo protagonista Alan Arkin simpatici i piccoli Ruben Figueroa e Miguel Alejandro

ag. sa.

Cinema

Papà... abbaia piano!

Rodriguez un povero portoricano vedovo che si ingegna facendo tre lavori per mantenere i figlioletti Junior e Lisa ha una bella pensata di New York se ne va a Miami addestra opportunamente i ragazzini rifiutanti e attraverso complicati marchingegni fa passare i due per giovanissimi profughi di Cuba non senza rischio della loro vita Bianchi stremati da giorni trascorsi in mare Junior e Lisa reggono il gioco la stampa si impadronisce del caso e autorità pure ma lo dà un patetico tradisce Rodriguez sfuma il miraggio d'una cospicua adozione per i bambini che genitore deve riportarsi invece nella sua misera casa nel suo misero quartiere Marco compenso le molte peripezie e [illegible] stabilisce con [illegible] e [illegible] non denunciarono il suo sfortunato escogitatore

E' morto il compositore Robert Gerhard

CAMBRIDGE 5

Il compositore di origine spagnola Robert Juan René Gerhard il quale lasciò la Spagna oltre 30 anni fa all'epoca del rovesciamento della repubblica è morto oggi all'età di 73 anni

ASCA ASSICURAZIONI
convenzionata organizzazioni democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma Provincia Telefonare ore ufficio 487 936 487 872

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo DOTTOR **DAVID STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle **EMORROIDI e VENE VARICOSE**
Cura delle complicazioni ragadi, flebiti eczemi ulcere varicose
VENEREE PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel 354 501 - Ore 8-20 festivi 8 12
(Aut M San n 77) 23156)
del 20 maggio 1959)

SCHERMI E RIBALTE

Don Giovanni all'Opera

Domani alle ore 19 abbonamenti popolari turni di Don Giovanni di Mozart (opera in due atti) concertato e diretto dal maestro Wolfried Beutcher con la regia di Carlo Piccinato Scene e costumi di Marcello Mascherini nuovo allestimento Maestro del coro Tullio Boni Interpreti Sesto Bruscantini (protagonista) Ilva Ligabue Edith Martelli Rita Talarico Renzo Casellato Paolo Montarsolo Alberto Rinaldi e Plinio Clabassi Giovedì fuori abbonamento ultima replica dello Spettacolo di Balletti

Nicanor Zabaleta alla Sala Accademica di Via dei Greci

Venerdì alle 11 alla Sala Accademia di Via dei Greci concerto dell'arpista Nicanor Zabaleta (stagione di musica da camera dell'Accademia di S Cecilia in abbonamento 10) In programma musiche di C Ph E Bach J S Bach Viotti Krumpholtz Hindemith Prokofiev Albeniz Granados Salzedo Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia in Via Vittoria 6 dalle ore 9 30 alle 13 30 e dalle 16 alle 19 di domani

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21 15 al Teatro Olimpico primo concerto del ciclo dei Tris di Beethoven per archi (tagl n 11) eseguiti da Giulio Chiaranda e Caramia Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560)

AUDITORIO GONFALONE
Domani alle 17 15 concerto dell'arpista Giuliana Alpisetti e della clavicembalista Emilia Fadini

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
Giovedì alle 21 15 all'Auditorio Sala Leone Magno (Piazza Sonnino Via Bolzano) per il ciclo «Incontri con la chitarra» concerto del chitarrista Oscar Chiglia I biglietti sono in vendita all'Aula Magna Città Universitaria

La sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
V M 18 = vietato ai minori di 18 anni

SANGENESIO
Alle 1 30 la Cia dell'Atto presenta la novità «Il vento e i giorni» di Alfredo Balducci (Pren 315473)

SISTINA (Tel. 485 480)
Alle 17 ultima recita Ciro Burnuel e Milva nella commedia musicale di Garinei e Giovannini «Angeli in bandiera» scritta con Iaia Fiastri Musiche B Canfora Scene e cost E Job Coreogr G Landi con J R Dandolo T Ucci S D'Assunta

TEATRINO DEI CANTASTORIE (ex Setteperotto - Vicolo dei Panieri 57)
Alle 22 30 Fernando Di Leo presenta I cantastorie in «A cavallo della tigre» di S Spadaccino

VALLE (Tel 653 794)
Alle 17 il Teatro Stabile presenta la Cia del Teatro Libero ne «La cucina» di A Wesker Regia L Wertmuller

* * *

CIRCO AMERICANO (Viale Tiziano - Tel 393240)
Il più grande spettacolo del mondo Oggi 2 spettacoli alle 16 30 e 21 15

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.3316)
Il californiano con C Bronson A ♦ e rivista Donato

ESPERO
Tre pistole contro Cesare con T Hunter A ♦ e rivista Pistoni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G Lazenby A ♦

ALCYONE
Pensiero d'amore con Mal S ♦

ALFIERI (Tel. 290.251)
Il prezzo del potere con G Gemma A ♦♦

AMBASSADE
La bella addormentata nel bosco DA ♦♦

AMERICA (Tel. 586 168)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ♦

ANTARES (Tel 890.947)
Il gatto con gli stivali DA ♦

APIO (Tel. 779.638)
La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ♦♦♦

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
If

ARISTON (Tel 353.230)
L'amica con L Gastoni (VM 14) S ♦

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Queimada con M Brando DR ♦♦♦

ATLANTIC (Tel 76 10 656)
Sento che mi sta succedendo qualcosa con J Lemmon S ♦

AVANA (Tel 511.15.105)
Pensiero d'amore, con Mal S ♦

AVENTINO (Tel 572.137)
L'albero di Natale con W Holden DR ♦

BALDUINA (Tel 347.592)
Quei temerari sulle loro pazze scatenate scalcinate carriole con T Thomas C ♦

BARBERINI (Tel 471.707)
Il prof dott. Guido Tersilli con A Sordi SA ♦

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Un maggiolino tutto matto con D Jones C ♦

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Un maggiolino tutto matto con D Jones C ♦

CAPITOL (Tel 393.280)
I ragazzi della Via Paal con A Kemp DR ♦♦

CAPRANICA (Tel 672 465)
La pazza di Chaillot con K Hepburn DR ♦♦

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Fellini Satyricon con M Potter (VM 18) DR ♦♦♦

CINESTAR (Tel 789 242)
Quei disperati che puzzano di sudore e di morte con E Bolognine A ♦

COLA DI RIENZO (T 350.584)
Un maggiolino tutto matto con D Jones C ♦

CORSO (Tel 67 91 691)
Topaz con F Stafford G ♦

DUE ALLORI (Tel 273.207)
Un maggiolino tutto matto con D Jones C ♦

EDEN (Tel. 380 188)
Una su 13 con V Gassman C ♦♦

EMBASSY (Tel 870 245)
Topaz con F Stafford G ♦

EMPIRE (Tel 855 622)
Il compromesso con K Douglas (VM 14) DR ♦

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel 591 0986)
Un maggiolino tutto matto con D Jones C ♦

EUROPA (Tel 865 736)
Queimada con M Brando DR ♦♦♦

FIAMMA (Tel 471 100)
La tenda rossa con P Finch DR ♦♦

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Butch Cassidy and the Sundance Kid

GALLERIA (Tel 673.267)
I ragazzi della Via Paal con A Kemp DR ♦♦

GARDEN (Tel 582 848)
L'albero di Natale con W Holden DR ♦

GIARDINO (Tel 894 946)
L'albero di Natale con W Holden DR ♦

GOLDEN (Tel 755 002)
I ragazzi della Via Paal con A Kemp DR ♦♦

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858 326)
Papà abbaia piano con A Arkin DR ♦♦

IMPERIALCINE N 1 (Telefono 686 745)
Il prezzo del potere con G Gemma A ♦♦

IMPERIALCINE N 2 (Telefono 674 681)
Il compromesso con K Douglas (VM 14) DR ♦

KING
La pazza di Chaillot con K Hepburn DR ♦

MAESTOSO (Tel 786 086)
La pazza di Chaillot con K Hepburn DR ♦

MAJESTIC (Tel 674 908)
Le avventure di Pinocchio DA ♦♦

MAZZINI (Tel 351 942)
L'albero di Natale con W Holden DR ♦

METRO DRIVE IN (Telefono 60 90 243)
Il capitano Nemo e la città sommersa con R Ray A ♦

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Nel nome del Sig Ciro con N Manfredi DR ♦♦

MIGNON (Tel 869 493)
Flipper Mania con [illegible] ♦♦

MODERNO (Tel 460 285)
Femina ridens con P Leroy (VM 18) DR ♦

MODERNO SALETTA (Telefono 460 285)
Minuto per minuto senza respiro con C White (VM 18) DR ♦

MONDIAL (Tel 834 876)
Chiuso

NEW YORK (Tel 780.271)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ♦

OLIMPICO (Tel 302 635)
Certo certissimo anzi probabile con C Cassinelli (VM 14) S ♦♦

PALAZZO (Tel 49 56.631)
Amore mio aiutami con A Sordi S ♦

PARIS (Tel 754 368)
Amore mio aiutami con A Sordi S ♦

PASQUINO (Tel 503622)
The Wild Bunch (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119)
La bella addormentata nel bosco DA ♦♦

QUIRINALE (Tel 462 658)
Le svedesi si confessano con H Gustafsson (VM 18) S ♦

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Stanlio e Ollio i vagabondi

RADIO CITY (Tel 464 103)
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ♦

REALE (Tel 580 234)
Il prof dott. Guido Tersilli con A Sordi SA ♦

REX (Tel 864 165)
Minuto per minuto senza respiro con C White (VM 18) DR ♦

RITZ (Tel 837 481)
Il prof dott Guido Tersilli con A Sordi SA ♦

RIVOLI (Tel 460.883)
Un uomo da marciapiede con R Hoffman (VM 18) DR ♦♦♦

ROUGE ET NOIR (T 864 305)
Boon il saccheggiatore con S Mc Queen A ♦

ROYAL (Tel. 770 549)
Il prezzo del potere con G Gemma A ♦♦

ROXY (Tel 870.504)
La battaglia della Neretva con F Nero DR ♦♦

SALONE MARGHERITA (Telefono 6791439)
Antonio das mortes con M do Valle (VM 14) DR ♦♦♦♦

SAVOIA (Tel 865 023)
La battaglia della Neretva con F Nero DR ♦♦

SMERALDO (Tel 351 581)
Faccia da schiaffi con G Morandi S ♦

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Queimada, con M Brando DR ♦♦♦

TIFFANY (Via A De Pretis - Tel 462 390)
Africa segreta (VM 14) DO ♦

TREVI (Tel 689 619)
La caduta degli dei con I Thulin (VM 14) DR ♦♦♦

TRIOMPHE (Tel. 838 0063)
La bella addormentata nel bosco DA ♦♦

UNIVERSAL
Il capitano Nemo e la città sommersa con R Ray A ♦

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
La pazza di Chaillot con K Hepburn DR ♦

Seconde visioni

ACILIA Indovina chi viene a merenda con Franchi-Ingrassia C ♦

ADRIACINE Cinque per l'inferno con J Garko A ♦

AFRICA Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

AIRONE Il gatto con gli stivali DA ♦

ALASKA Il suo nome è Donna Rosa con Al Bano S ♦

ALBA Il libro della giungla DA ♦

ALCE Il ponte di Remagen con G Segal DR ♦

AMBASCIATORI Quei temerari sulle loro pazze scatenate carriole con T Thomas C ♦

AMBRA JOVINELLI Il californiano con C Bronson A ♦ e rivista

ANIENE Il cervello con J P Belmondo C ♦♦

APOLLO Il nonno surgelato con L De Funes C ♦

AQUILA Il nonno surgelato con L De Funes C ♦

ARALDO Il leone d'inverno con K Hepburn DR ♦♦

ARGO Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

ARIEL Il cervello, con J P Belmondo C ♦♦

ASTOR Il nonno surgelato con L de Funes C ♦

AUGUSTUS Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

AURELIO Aquile nell'infinito

AUREO Faccia da schiaffi con G Morandi S ♦

AURORA Il commissario Pepe con U Tognazzi SA ♦♦

AUSONIA Il nonno surgelato con L de Funes C ♦

AVORIO Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ♦

BELSITO Il leone d'inverno con K Hepburn DR ♦♦

BOITO Sento che mi sta succedendo qualcosa con Jack Lemmon S ♦

BRASIL Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

BRISTOL Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

BROADWAY Una su 13 con V Gassman C ♦♦

CALIFORNIA L'albero di Natale con W Holden DR ♦

CASTELLO Il cervello con J P Belmondo C ♦

CLODIO Il maccheroni selvaggio con W Holden (VM 14) A ♦♦

COLORADO Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

COLOSSEO Indovina chi viene a merenda con Franchi Ingrassia C ♦

CORALLO I due invincibili con R Hudson A ♦

CRISTALLO Chi amico c'è Sabata ha chiuso, con L Van Cleef A ♦

DELLE MIMOSE I morti non si contano con A Stephen A ♦

DEL VASCELLO Pensiero d'amore con Mal S ♦

DIAMANTE Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

DIANA L'albero di Natale con W Holden DR ♦

DORIA L'incredibile furto di Mr Girasole con D Van Dyke SA ♦♦

EDELWEISS Ringo cavaliere solitario con P Martell A ♦

ESPERIA Faccia da schiaffi con G Morandi S ♦

ESPERO Tre pistole contro Cesare con T Hunter A ♦ e rivista

FILMSTUDIO '70
Via degli Orti d'Alibert 1 C
(V Lamarata) Tel 650 464
Ore 18 30 20 30 22 30
La strada della paura
Charlot marinaio
Il triplo affanno
con CHARLIE CHAPLIN

FARNESE Funny Girl con B Streisand M ♦♦

GIULIO CESARE Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

HARLEM Chi amico c'è Sabata ha chiuso con L Van Cleef A ♦

HOLLYWOOD Il californiano con C Bronson A ♦

IMPERO Sono Sartana il vostro becchino con J Garko A ♦

INDUNO Il gatto con gli stivali DA ♦

JOLLY Il leone d'inverno con K Hepburn DR ♦♦

JONIO Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ♦

LEBON Quel maledetto ispettore Novak, con Y Brynner G ♦♦

LUNOR Pensiero d'amore con Mal S ♦

MADISON Calma ragazze oggi mi sposo con L de Funes C ♦

MASSIMO Pensiero d'amore con Mal S ♦

NIAGARA Il dito più veloce del West, con J Garner C ♦♦

NUOVO Il leone d'inverno con K Hepburn DR ♦♦

NUOVO OLIMPIA Il paese delle meraviglie con Stanlio e Ollio C ♦♦

PALLADIUM Sono Sartana il vostro becchino con J Garko A ♦

PLANETARIO Silvestro e Gonzales sfida all'ultimo pelo DA ♦

PRENESTE Il leone d'inverno con K Hepburn DR ♦♦

PRIMA PORTA Butch Cassidy con P Newman DR ♦♦

PRINCIPE Pensiero d'amore con Mal S ♦

RENO Per un pugno di dollari con C Eastwood A ♦♦

RIALTO Il cervello con J P Belmondo C ♦

RUBINO The Madwoman of Chaillot (in originale)

SALA UMBERTO La battaglia d'Inghilterra con F Stafford DR ♦

SPLENDID Dove osano le aquile con R Burton (VM 14) A ♦

TIRRENO Il californiano con C Bronson A ♦

TRIANON Franco e Ciccio ladro e guardia C ♦

TUSCOLO Il cervello, con J P Belmondo C ♦

ULISSE Il suo nome gridava vendetta

VERBANO I lunghi giorni delle aquile con L Ollivier DR ♦

VOLTURNO Il leone d'inverno con K Hepburn DR ♦♦

Terze visioni

BORGATA FINOCCHIO Il medico della mutua con A Sordi SA ♦

DEI PICCOLI Cartoni animati

DELLE RONDINI Erik il vichingo

ELDORADO Vedo nudo con N Manfredi C ♦

FARO Il commissario Pepe con U Tognazzi SA ♦♦

FOLGORE I morti non si contano con A Stephen A ♦

NOVOCINE Chi amico c'è Sabata ha chiuso! con L Van Cleef A ♦

ODEON Il suo nome è Donna Rosa, con Al Bano S ♦

ORIENTE Io mio figlio e la fidanzata, con L De Funes C ♦

PLATINO Chiuso

PRIMAVERA C'era una volta il West, con C Cardinale A ♦

PUCCINI Il comandante Robin Crusoè con D Van Dyke SA ♦

REGILLA Tom e Jerry in top cat DA ♦♦

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Ollio sposo mattacchione

BELLARMINO Le meravigliose favole di Andersen DA ♦

BELLE ARTI Il libro della giungla DA ♦

CINE SAVIO 20 000 leghe sotto la terra, con V Price A ♦

COLOMBO Beau Geste, con G Stroheim A ♦

COLUMBUS I Nibelunghi con U Beyer A ♦

CRISOGONO Mille frecce per il re con B Ingham A ♦

DELLE GRAZIE Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ♦♦

DELLE PROVINCE Putiferio va alla guerra DA ♦♦

DEGLI SCIPIONI Per amore per magia, con G Morandi M ♦♦

DON BOSCO Silvestro e Gonzales sfida all'ultimo pelo DA ♦

DUE MACELLI Bambi DA ♦

ERITREA Come svaligiammo la banca d'Italia con Franchi Ingrassia C ♦

EUCLIDE Paperino Show DA ♦♦

FARNESINA Vip mio fratello superuomo DA ♦♦♦

GIOV TRASTEVERE Il libro della giungla DA ♦

GUADALUPE I due pompieri con Franchi Ingrassia C ♦

LIBIA Il clarlatano, con J Lewis C ♦♦

MONTE OPPIO Il più felice dei miliardari con F Mc Murray M ♦

MONTE ZEBIO Paperino Show DA ♦♦

NOMENTANO Quattro bassotti per un danese, con D Jones C ♦♦

ORIONE Quattro bassotti per un danese con D Jones C ♦♦

PANFILO Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare con C Spaak SA ♦

REDENTORE FBI operazione gatto con H Mills C ♦♦

SACRO CUORE Tre superman a Tokio con G Martin A ♦

SALA S SATURNINO Il ragazzo che sorride con Al Bano S ♦

SALA TIBURTINA I nipoti di Zorro con Franchi Ingrassia C ♦

SALA VIGNOLI Diango cacciatore di taglie

SESSORIANA Il libro della giungla DA ♦

SORGENTE Per qualche topolino in più

TIZIANO Il mistero dell'isola maledetta

TRASPONTINA Il ragazzo che sorride con Al Bano S ♦

TRIONFALE L'isola del tesoro con R Newton A ♦♦

TUTTO PER BAMBINI
CALO'
Roma - Piazza Viminale, 16 (Supercinema)
Domani 7 Gennaio
GRANDE SVENDITA
a PREZZI SOTTOSOCO
mai praticati - Su tutti gli articoli