

Ancora un'edizione che non ha detto niente di nuovo

«Canzonissima»: come se il tempo si fosse fermato

Le uniche novità: incassi diminuiti rispetto al '68 e possibilità di presentare fin dai primi turni canzoni inedite



PARIGI — Scando sciando «Kiki» Caron — la celeberrima campionesse francese della specialità invernale — è arrivata prima sullo schermo, poi sul palcoscenico del cabaret «Kiki» ha — è noto — il fiato adatto; ma anche la sua voce, dicono gli intenditori, non è niente male. Nella foto, la neo-cantante durante una prova prima dello spettacolo a «La fête de l'art» di Parigi

Premiati i cinematografatori

A Rapallo si è chiuso il doppio festival

La rassegna caratterizzata da una notevole disorganizzazione che ha provocato le proteste dei critici e le dimissioni del direttore del teleconfronto

Il nostro servizio

RAPALLO 6. Con la premiazione dei film vincitori si è conclusa a Rapallo la rassegna internazionale del film d'amatore. La giuria ha assegnato il «Grillo d'oro» al primo premio assoluto al film «Il tempo del sud» di Mauro Mambardi di Bologna. La giuria ha inoltre assegnato al film «Grillo d'argento» al film svizzero di Alberto Bizzarri dal titolo «Il tempo del sud» e una medaglia d'oro ciascuno ai film «Il mio giardino» di Gastone Menegatti di Firenze. La diga maledetta di Lorenzo Poli di Padova e «Noce di Creta» di Jean François Lambert (Francia).

La premiazione si è svolta alla presenza di personalità del mondo cinematografico nel corso di una cerimonia solenne in un grande albergo cittadino. Questo doppio festival cinematografico si è svolto in un'atmosfera di grande interesse. Il primo premio è stato assegnato al film «Il tempo del sud» di Mauro Mambardi di Bologna. La giuria ha inoltre assegnato al film «Grillo d'argento» al film svizzero di Alberto Bizzarri dal titolo «Il tempo del sud» e una medaglia d'oro ciascuno ai film «Il mio giardino» di Gastone Menegatti di Firenze. La diga maledetta di Lorenzo Poli di Padova e «Noce di Creta» di Jean François Lambert (Francia).

La premiazione si è svolta alla presenza di personalità del mondo cinematografico nel corso di una cerimonia solenne in un grande albergo cittadino. Questo doppio festival cinematografico si è svolto in un'atmosfera di grande interesse. Il primo premio è stato assegnato al film «Il tempo del sud» di Mauro Mambardi di Bologna. La giuria ha inoltre assegnato al film «Grillo d'argento» al film svizzero di Alberto Bizzarri dal titolo «Il tempo del sud» e una medaglia d'oro ciascuno ai film «Il mio giardino» di Gastone Menegatti di Firenze. La diga maledetta di Lorenzo Poli di Padova e «Noce di Creta» di Jean François Lambert (Francia).

Nino Ferrero

Il teatro di Natalia Ginzburg

L'inserzione: le parole che non sono pietre

Il Teatro delle Arti si è riaperto in ritardo sulle ali di una nuova stagione...

In fondo avrebbe potuto vincere chiunque dei tre favoriti della vigilia il risultato non sarebbe cambiato nel senso di una indicazione possibile della direzione della musica leggera italiana.

In totale l'incasso è stato di 5 miliardi, 245 milioni e 882 mila lire. Roma è stata privilegiata nell'abbandonamento dei biglietti finali per il fatto che in quella città sono stati venduti il maggior numero complessivo di biglietti della Lotteria di Capodanno.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

Quando Canzonissima ha fatto uno strappo alla regola del tradizionalismo questa strappa è stata relativa: la laurea di Canzonissima è sempre stata una laurea in ritardato.

SCHERMI E RIBALTE

A large grid of theater listings including titles like 'Don Giovanni all'Opera', 'Nicanor Zabaleta alla Sala Accademica', 'Previtoli-Lama all'Auditorium', and various concert and opera listings.