

Clamorosa conferma delle trattative per la cessione del circuito

Gli americani portano Collera e pace Amati in tribunale



Amati in tribunale

Le pretese sempre crescenti del «boss» democristiano - I termini del negoziato La potenza della «Beacon Film»

La «Beacon Film» attra verso la sua filiale italiana la Inter Europe Cinematografica di cui è amministratore unico il dott. Vincenzo Fingus ha confermato - pur avendo l'aria di smentire - le trattative in corso con Giovanni Amati per la cessione del circuito di oltre cinquantamila sale cinematografiche romane dalle dichiarazioni rilasciate da Fingus all'agenzia ANSA si apprende che la firma del contratto in base al quale la società americana intendeva in possesso di parte del circuito Amati non è ancora avvenuta.

L'amministrazione della «Inter Europe Cinematografica» prende lo spunto da questa precisazione per fare la storia delle trattative. In data 4 giugno 1969 - ha dichiarato l'amministratore - il signor Amati concluse con la «Beacon Film» un contratto preliminare di affitto decennale per le sale cinematografiche appartenenti al suo circuito. Il prezzo del contratto previsto per l'affitto è stato fissato in lire miliardi e 500 milioni di lire oltre il 15 per cento degli incassi lordi annuali del circuito locato pari ad oltre cinquemila milioni di lire ogni anno.

All'atto della conclusione del contratto preliminare Amati venne versato oltre centocinquanta milioni a titolo di anticipo. In data 12 agosto 1969 la «Beacon Film» e la «Inter Europe Cinematografica», società beneficiaria del contratto, hanno convenuto in giudizio il signor Amati per ottenere l'esecuzione specifica del contratto stesso in quanto il signor Amati si era rifiutato di adempiere le obbligazioni assunte richiedendo un ulteriore versamento di ottocento milioni di lire non previsti dal contratto preliminare. Il giudizio è pendente davanti la seconda sezione del tribunale di Roma (giudice istruttore dott. Quaglione) e la prossima udienza per la precisazione delle conclusioni è fissata per l'8 aprile 1970. La citazione è stata regolarmente trascritta sui registri immobiliari di Roma.

«Veniamo al recente viaggio di Amati in America. Anche di questo parla nella sua dichiarazione il dott. Fingus. Nei giorni 16 e 17 gennaio 1970 - precisa l'amministratore - il signor Amati si recò in America per riorganizzare il contratto chiedendo il raddoppio della durata e del prezzo. Tali proposte sono state respinte dalla «Beacon Film» e dalla «Inter Europe Cinematografica» perché non conformi all'accordo originariamente intervenuto.

Il curatore degli interessi della società americana ha re il rapporto tra l'uomo e le sue opere artistiche nelle sue opere antiche e moderne. Il rapporto è stato studiato da un gruppo di lavoro che ha raccolto le opere di Leonardo da Vinci. Il rapporto è stato studiato da un gruppo di lavoro che ha raccolto le opere di Leonardo da Vinci. Il rapporto è stato studiato da un gruppo di lavoro che ha raccolto le opere di Leonardo da Vinci.

Castellani è stato autore di molti film diversi fra loro e, in momenti differenti negli ultimi trent'anni, è stato al centro di vivaci polemiche. Il suo primo film, in cui fu regista e regista, fu «Il capitano e il Re» (1942) in cui fu regista e regista. Il suo primo film, in cui fu regista e regista, fu «Il capitano e il Re» (1942) in cui fu regista e regista.

Castellani con un trasporto che testimonia del suo amore per il lavoro intrapreso due anni fa, ha deciso di non cedere a una astratta e fittizia speranza, poteva essere solo rappresentata da un conto suo impegno di lotta e non certo da una astratta e fittizia speranza, poteva essere solo rappresentata da un conto suo impegno di lotta e non certo da una astratta e fittizia speranza.

Giovanni Cesario

le prime

Cinema

Cori solitari

Stefano e Giovanna ma op per bene come tante casti in etta a l'ha sul laio (s'amo n l'ombria) Si a noiano loro d'vies anni d' a ta co na e F Stefano s'è gestionato dalle etture di cu stampa e spazia zata e non che da qualche spunto occasi nica comincia a meditare una edizione casalinga dello scapone «Mambo» del pop e a realizzarla tramite le rubriche dei «Cori solitari» ospitate da alcuni compagni settembrali: «viva una rivista» quindi con un esperimento di accomia a quello che il marito presenta come uno scherzo. Ma i primi incontri sono lacrime, cantiche con due parole: il mondo della lirica con una mondana professionalità e il suo «profetico» così che è ovvio che Stefano e Giovanna fanno un salto in Svizzera dove a quel che sembra lo strapuntino si svolge a livello industriale. In un'abitazione di due appartamenti ricchi di denaro ma anche di problemi di complessi di inibizioni meglio staremo nella laguna.

Il Conte Ory

in prima all'Opera

Il Conte Ory in prima all'Opera. Il Conte Ory in prima all'Opera. Il Conte Ory in prima all'Opera. Il Conte Ory in prima all'Opera. Il Conte Ory in prima all'Opera.

«O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio

«O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio. «O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio. «O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio. «O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA. Domani alle 21:15 al Teatro Comunale di Roma. ACCADEMIA FILARMONICA. Domani alle 21:15 al Teatro Comunale di Roma.

Canzoni

Elza Soares al Sestina

Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina.

Opera lirica da «Mariana Pineda»

«Mariana Pineda» opera lirica. «Mariana Pineda» opera lirica. «Mariana Pineda» opera lirica. «Mariana Pineda» opera lirica.

Le richieste al processo «Bini-Satyricon»: per il P.M. sei i colpevoli

Le richieste al processo «Bini-Satyricon»: per il P.M. sei i colpevoli. Le richieste al processo «Bini-Satyricon»: per il P.M. sei i colpevoli.

Don Backy e Valérie Lagrange dovrebbero invece essere assolti

Don Backy e Valérie Lagrange dovrebbero invece essere assolti. Don Backy e Valérie Lagrange dovrebbero invece essere assolti.

SCHERMI E RIBALTE

Le allegie che appaiono secondo ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione per generi

- DA = Avventuroso
DE = Documentario
DI = Drammatico
DO = Documentario
DU = Documentario
EA = Avventuroso
EB = Avventuroso
EC = Avventuroso
ED = Avventuroso
EE = Avventuroso
EF = Avventuroso
EG = Avventuroso
EH = Avventuroso
EI = Avventuroso
EJ = Avventuroso
EK = Avventuroso
EL = Avventuroso
EM = Avventuroso
EN = Avventuroso
EO = Avventuroso
EP = Avventuroso
EQ = Avventuroso
ER = Avventuroso
ES = Avventuroso
ET = Avventuroso
EU = Avventuroso
EV = Avventuroso
EW = Avventuroso
EX = Avventuroso
EY = Avventuroso
EZ = Avventuroso

«O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio

«O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio. «O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio. «O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA. Domani alle 21:15 al Teatro Comunale di Roma. ACCADEMIA FILARMONICA. Domani alle 21:15 al Teatro Comunale di Roma.

Canzoni

Elza Soares al Sestina

Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina.

Opera lirica da «Mariana Pineda»

«Mariana Pineda» opera lirica. «Mariana Pineda» opera lirica. «Mariana Pineda» opera lirica. «Mariana Pineda» opera lirica.

Le richieste al processo «Bini-Satyricon»: per il P.M. sei i colpevoli

Le richieste al processo «Bini-Satyricon»: per il P.M. sei i colpevoli. Le richieste al processo «Bini-Satyricon»: per il P.M. sei i colpevoli.

Don Backy e Valérie Lagrange dovrebbero invece essere assolti

Don Backy e Valérie Lagrange dovrebbero invece essere assolti. Don Backy e Valérie Lagrange dovrebbero invece essere assolti.

«O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio

«O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio. «O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio. «O di uno o di nessuno» di Pirandello al Sangesio.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA. Domani alle 21:15 al Teatro Comunale di Roma. ACCADEMIA FILARMONICA. Domani alle 21:15 al Teatro Comunale di Roma.

Canzoni

Elza Soares al Sestina

Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina. Elza Soares al Sestina.

Opera lirica da «Mariana Pineda»

«Mariana Pineda» opera lirica. «Mariana Pineda» opera lirica. «Mariana Pineda» opera lirica. «Mariana Pineda» opera lirica.

Le richieste al processo «Bini-Satyricon»: per il P.M. sei i colpevoli

Le richieste al processo «Bini-Satyricon»: per il P.M. sei i colpevoli. Le richieste al processo «Bini-Satyricon»: per il P.M. sei i colpevoli.

Don Backy e Valérie Lagrange dovrebbero invece essere assolti

Don Backy e Valérie Lagrange dovrebbero invece essere assolti. Don Backy e Valérie Lagrange dovrebbero invece essere assolti.

Secondo visioni

Secondo visioni. Secondo visioni. Secondo visioni. Secondo visioni. Secondo visioni.

«L'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengono comunicate tempestivamente alla redazione dell'AGIS o dai diretti interessati.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Don. PIETRO MONACO. Roma - Via del Vittoriano, 38, int. 4. (Stazione Termini, 10 minuti a piedi) - Tel. 06/47.11.10 (Non si accetta denaro contante) - SALE ATTESA SEPARATE - A. Com. Roma 16019 del 22-11-66