

Costi e ricavi in celluloido

Arriva in Italia la XIII Sinfonia

...Ma si guadagna a fare un film?

Il cinema è in piena crisi... di idee, di strutture, di guadagni...

In questa sede non ci interesseremo alle condizioni materiali che stanno alla base del problema...

Da tempo la produzione americana l'unica in grado di indirizzare tutte le altre...

Questa posizione ha precise motivazioni storiche che si collegano alla lotta tra gli indipendenti e i capitalisti...

La realizzazione di un film di alto costo comporta lo studio di un piano di « recupero »...

La realizzazione di un film di alto costo comporta lo studio di un piano di « recupero »...

Il cinema è in piena crisi... di idee, di strutture, di guadagni...

Questa posizione ha precise motivazioni storiche che si collegano alla lotta tra gli indipendenti e i capitalisti...

La realizzazione di un film di alto costo comporta lo studio di un piano di « recupero »...

La realizzazione di un film di alto costo comporta lo studio di un piano di « recupero »...

La realizzazione di un film di alto costo comporta lo studio di un piano di « recupero »...

Duecento versi di Evtuscenko per Sciostakovic



Dimitri Sciostakovic

L'opera, che riconferma l'impegno civile e politico del compositore, è stata registrata alla RAI: quando sarà trasmessa?

Sciostakovic è un compositore che fa sempre notizia... la prima esecuzione in Italia di un'opera di Sciostakovic...

La Sinfonia n. 13 è scritta in forma di concerto... il compositore si è ispirato a un'opera di Sciostakovic...

La Sinfonia n. 13 è scritta in forma di concerto... il compositore si è ispirato a un'opera di Sciostakovic...

La Sinfonia n. 13 è scritta in forma di concerto... il compositore si è ispirato a un'opera di Sciostakovic...

La Sinfonia n. 13 è scritta in forma di concerto... il compositore si è ispirato a un'opera di Sciostakovic...

Una storia su misura



PARIGI - Irene Tunc (nella foto) pensa che i personaggi più belli da portare sullo schermo devono essere immaginati dai grandi sceneggiatori...

in breve

Maria Callas sarà Madre Coraggio? Pasolini ha offerto a Maria Callas di interpretare il ruolo di Madre Coraggio in un film tratto dall'opera di Brecht...

Il vincitore di « Una voce per il '70 » Il giovane cantante Valerio Malagò di Luzzara (Reggio Emilia) ha vinto il concorso « Una voce per il '70 »...

Documentario cinese presentato ad Hong Kong HONG KONG 2 Un documentario a colori sulle celebrazioni del Primo Ottobre...

Il «New York Times» sulla crisi del cinema italiano

Il New York Times ha pubblicato in questi giorni una corrispondenza da Roma di Alfred Friendly sulle vicende del cinema in Italia...

La decisione di De Laurentis di rinunciare all'industria cinematografica scrive il giornale - è il sintomo di una situazione che molti produttori chiamano già con il nome di crisi...

Ma i problemi economici non sono i soli da cui l'industria cinematografica italiana è afflitta...

Il quarto movimento è un Largo si intitola Le paure La musica rievoca mostri striscianti (Falner) e minaccia di un ritorno all'oscurità...

Il quarto movimento è un Largo si intitola Le paure La musica rievoca mostri striscianti (Falner) e minaccia di un ritorno all'oscurità...

Il quarto movimento è un Largo si intitola Le paure La musica rievoca mostri striscianti (Falner) e minaccia di un ritorno all'oscurità...

Il quarto movimento è un Largo si intitola Le paure La musica rievoca mostri striscianti (Falner) e minaccia di un ritorno all'oscurità...

Il quarto movimento è un Largo si intitola Le paure La musica rievoca mostri striscianti (Falner) e minaccia di un ritorno all'oscurità...

Il quarto movimento è un Largo si intitola Le paure La musica rievoca mostri striscianti (Falner) e minaccia di un ritorno all'oscurità...

SCHEMI E RIBALTE

Replica del Trittico all'Opera

Alle 21 in sala al Teatro alla Scala replica del Trittico di Giuseppe Verdi...

Rosa Balistreri al Teatrino dei Cantastorie Oggi e domani alle ore 21.30 al Teatro dei Cantastorie...

E. Shaffer e H. Menuhin alla Sala Accademica Venerdì alle 21.15 alla Sala Accademica...

CONCERTI ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì alle 21.15 al Teatro Olimpico...

TEATRI ALLA BINGHERIA (Via de' Rari 81) Imminente Franco Miele presenta « La tracia »...

TEATRO DEI BAMBINI (Teatro di viale Mazzini) Oggi e domani alle 21.30 rep. del Trittico...

TEATRO PER RAGAZZI AL SANGUESO (Via 31373) Oggi e domani alle 21.30 rep. del Trittico...

TEATRO QUARTIERE PER I BAMBINI (Auditorium Due Pini - V. Zandonati 2) Giovedì e venerdì alle 21.30 rep. del Trittico...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

TEATRO AMERICANO (Viale Tiziano 28) Il più grande spettacolo del mondo...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

EMBAASSY (Tel. 870.245) Coari solitari con U. Tozzoli...

FILMSTUDIO 70 Via della Ortica d'Albergo 1 C (V.le Lungara) Tel. 630.464

FILMSTUDIO 70 Via della Ortica d'Albergo 1 C (V.le Lungara) Tel. 630.464

FILMSTUDIO 70 Via della Ortica d'Albergo 1 C (V.le Lungara) Tel. 630.464

FILMSTUDIO 70 Via della Ortica d'Albergo 1 C (V.le Lungara) Tel. 630.464

FILMSTUDIO 70 Via della Ortica d'Albergo 1 C (V.le Lungara) Tel. 630.464

FILMSTUDIO 70 Via della Ortica d'Albergo 1 C (V.le Lungara) Tel. 630.464

FILMSTUDIO 70 Via della Ortica d'Albergo 1 C (V.le Lungara) Tel. 630.464

FILMSTUDIO 70 Via della Ortica d'Albergo 1 C (V.le Lungara) Tel. 630.464

FILMSTUDIO 70 Via della Ortica d'Albergo 1 C (V.le Lungara) Tel. 630.464

AVVISI SANITARI

PIETRO MONACO cura e solo s'edizionate sessuali nuove... DAVID STROM Cura e solo s'edizionate sessuali nuove...