Ancora misure parziali per il teatro di prosa

La Camera approva un aumento delle sovvenzioni ma rinvia ogni organico provvedimento Voto contrario del PCI

Un nuovo provvedimento di emergenza per il teatro di prosa e ancora una volta per conseguenza il governo e la maggioranza si sottraggono all'obbligo non più rinviabile di una legge organica per il settore La Commissione Interni della Camera difatti ieri è stata chiamata a votare in sede legislativa il disegno di legge con cui per il 1969 e per il 1970 viene aumentato di 400 milioni l'anno il fondo che con legge del 1948 viene destinato alle manifestazioni teatrali di prosa Il progetto governativo originario è stato esteso all'anno in corso avendo la Commissione accolto un emendamento del deputato democristiano Palmitessa

Il disegno di legge che passa ora al Senato per la definitiva approvazione prevede inoltre che i quattrocento milioni in più potranno essere utilizzati anche a favore di « iniziative intese alla maggiore diffusione ed incremento del teatro drammatico e della cultura teatrale promosse ed organizzate da enti pubblici istituti universitari comitati ed associazioni culturali e di categoria »

I comunisti hanno votato contro il provvedimento innanzitutto perché esso non fa che procrastinare norme ormai inadeguate e soprattutto perché attraverso interventi parziali e che contengono direttive fumose ed incerte come quelle che abbiamo sopra indicato il governo continua a sfuggire all'obbligo di giungere alla definizione dell'ordinamento del teatro di prosa Una esigenza ripetutamente manifestata dagli interessati e di cui nel momento che si apprestavano a votare la legge hanno avvertito il peso anche i rappresentanti della maggioranza concordando — almeno in questo — con i deputati del PCI sulla necessità di approvare un ordine del giorno il quale appunto chiede al governo che al più presto e comunque entro l'anno in corso presenti il disegno di legge sul nuovo ordinamento del teatro di prosa

Dal Tribunale di Montepulciano

Tutti assolti per «Ricatto a teatro»

Crolla una ridicola montatura — « Il fatto non costituisce reato »

Dal nostro corrispondente

MONTEPULCIANO 4

Assolti perché il fatto non costituisce reato Con questa sentenza il Tribunale di Montepulciano ha posto fine alla montatura che era stata messa in atto contro gli attori della compagnia « Gran Teatro » Come si ricorderà infatti Angelica Ippolito Paolo Grazios Carlo Cecchi Eugenia Besenval e Antonio Bertorelli erano stati arrestati il 3 maggio dell'anno scorso all'indomani della rappresentazione della commedia *Ricatto a teatro* di Dacia Maraini pochi minuti prima del secondo spettacolo programmato il *Woyzeck* di Georg Buchner per « rappresentazione oscena e turpiloquio » Dopo aver trascorso tre giorni nelle carceri di Montepulciano durante i quali la popolazione aveva manifestato la propria solidarietà con gli attori questi furono rilasciati Da allora si è avuta una prima fase dell'azione giudiziaria nel novembre scorso rinviata per vizio di procedura e infine il processo di stamane

Durante la deposizione dei ventitre testimoni si è cercato di definire l'esistenza o meno dei reati contestati e in particolare se le scene incriminate (come quella che vedeva la Ippolito e la Besenval impegnate a rappresentare un rapporto a sfondo omosessuale oppure l'altra tra la Ippolito e Carlo Cecchi che dovevano interpretare una scena d'amore eterosessuale) rientrassero nel reato di « oscenità » Da parte della maggioranza dei testimoni è stato riferito che gli attori recitavano in tono farsesco e quindi tali scene non si potevano considerare di carattere erotico né tanto meno osceno In generale dalle testimonianze non è emerso che il pubblico presente allo spettacolo e che aveva anche applaudito a scena aperta ne fosse rimasto turbato tutt'al più c'è stato chi molto pudicamente si è limitato a sottolineare di aver provato un senso di noia o di non aver guardato

A questo punto il Pubblico Ministero dottor Andreino Niro ha chiesto per gli imputati la pena di cinque mesi di reclusione e l'ammenda di quindicimila lire per il reato di « oscenità » e un'altra uguale ammenda per quello di « turpiloquio » Fin da questo momento è stata evidente la differenza di valutazione dello stesso fatto rispetto al l'intransigente dottor Longobardi sostituto Procuratore della Repubblica di Montepulciano il quale era addirittura intervenuto con la carcerazione preventiva

Per la difesa ha parlato prima l'avvocato Adolfo Gatti del Foro di Roma il quale ha richiamato l'attenzione della Corte sul concetto di relatività che si deve tener presente quando si parli di « sentimento del pudore » Questo infatti va messo in rapporto a parametri di carattere storico e sociologico e non deve essergli attribuito viceversa un valore assoluto Il difensore ha invitato i giudici a rifarsi alla realtà che ci circonda nella società attuale dove il problema del sesso è stato smitizzato superando la « funesta ignoranza » del passato mentre anche la realtà degli spettacoli è oggi profondamente mutata Sottolineando infine le differenze tra la definizione di « osceno » e quella di « scabroso » o « immorale » ha concluso con la richiesta di assoluzione con formula piena

L'altro avvocato Guido Parlatore anch'egli di Roma è passato alla discussione delle prove ravvisando la sostanziale identità delle deposizioni rese sia da privati cittadini sia dai carabinieri e dimostrando come anche le dichiarazioni del tenente Rutili e degli altri in fondo non si discostassero dalla spiegazione che della dinamica della rappresentazione teatrale era stata fornita dall'avvocato Gatti Questi infatti aveva rilevato e argomentato che si trattava di una commedia finzione inserita nella commedia reale con lo scopo di denunciare il vuoto di un certo tipo di teatro il quale cerca di imporsi prevalentemente con qualche scena « spinta » Quindi anche le parti incriminate riferendosi alla commedia finzione ed essendo perciò rappresentate in tono farsesco e volutamente sciatto non potevano costituire oggetto di « turbamento erotico turpe »

Dopo due ore di riunione in camera di consiglio il presidente del Tribunale dottor Bielli ha pronunciato la sentenza di assoluzione con formula piena, riportando dunque alle sue dimensioni reali una vicenda che era caduta nel grottesco

Maria Luisa Meoni

«Le altre» in Tribunale

E' cominciato ieri a Roma il processo per « Le altre » del regista Alex Fallay, sequestrato dalla magistratura perché offensivo — secondo il magistrato — del « comune senso del pudore » La Corte ha deciso di esaminare il film, nei prossimi giorni, e ha rinviato l'udienza al 25 febbraio Nella foto **Erna Schurer, co-protagonista del film insieme con Monica Strebel, esce dal Palazzaccio** (a sinistra) **con il produttore della pellicola** e (a destra) **l'avvocato Angelozzi Gariboldi**

Rientra l'azione legale contro « Zabriskie Point »

Il film di Antonioni sarà presentato in « prima » il 9 a New York senza tagli

NEW YORK 4

Nessuna azione legale è prevista contro Michelangelo Antonioni per il suo film Zabriskie Point *la cui prima dopo molti ritardi è fissata per il 9 febbraio al Cinema Coronet di New York Lo ha dichiarato il presidente della MGM James Aubrey*

Dalle sue affermazioni si è desunto che il film è stato proiettato di fronte a una « grande giuria » della California e che ogni possibilità di citare in giudizio Antonioni per aver violato la legge Mann durante le scene girate nella Valle della Morte è caduta Aubrey dopo aver criticato la gestione della MGM negli ultimi anni ha confermato che parte degli studi Culver City sono in vendita mentre ha rigorosamente smentito che siano in vendita gli studi di Borel amwood

Per quanto riguarda il film di Antonioni e il ritardo della sua presentazione al pubblico circolano un paio di versioni contrastanti Secondo la prima a quanto scrive Variety rivista specializzata e assai bene informata l'ex presidente della MGM Louis Polk, dopo aver visto il film a Roma chiese che le scene più spinte e i riferimenti antiamericani fossero tagliati Aubrey invece volendo conquistare « il mercato dei giovani » ha disposto che le parti tagliate fossero reinserite nel film rinviando così la « prima » prevista per Natale

Secondo un'altra versione Antonioni stesso avrebbe fatto tutti i tagli per evitare complicazioni legali in America Lo stesso Polk vedendo il film a Roma avrebbe chiesto « Ma dov'è l'orgia? » Poi avuta assicurazione dai nuovi dirigenti della MGM che non ci sarebbero state complicazioni Antonioni avrebbe reinserito tutte le scene tagliate Il film sarà presentato dunque nella versione originale

Quasi completo il campo dei partecipanti a Mar del Plata

BUENOS AIRES 4

Il commissario Pepe di Ettore Scola con Ugo Tognazzi e *Medea* di Pasolini rappresenteranno l'Italia al decimo Festival cinematografico di Mar del Plata che si terrà dal 5 al 15 marzo Non concorrerà invece *La caduta degli dei* di Visconti avendo già partecipato e vinto al Festival di Nuova Delhi Il film di Visconti sarà presentato nella « Mostra parallela » riservata a pellicole fuori concorso

I film in concorso finora assicurati oltre ai due italiani sono *Macunaima* di Joaquim Pedro de Andrade (Brasile) *Adelheid* di Frantisek Vlacil (Cecoslovacchia) *Last summer* di Frank Perry (Stati Uniti) *Imposztorok* di Felix Mariassy (Ungheria) *Goyokin* di Hideo Gosha (Giappone) *Familiares* di Felipe Cazals (Messico) *Struktura krysztalu* di Krzysztof Zanusi e *Intelektualista* di Witold Giersz (Polonia) *OSS Emellan* di Stellan Ohlsson (Svezia) *Non affluaerti* di Georg Daniela (URSS) un film romeno un altro inglese di cui ancora non si conoscono i titoli

Nella « mostra parallela » oltre alla *Caduta degli dei* saranno presentati *Fellini Satyricon Zabriskie Point* di Antonioni *Z La via lattea Easy rider* e molte altre pellicole di interesse generale

Il festival prevede anche una mostra riservata a pellicole per bambini e a disegni animati L'Italia è qui presente con *La settimana bianca a Cortina d'Ampezzo* di Dal Fabbro *Neve e strade* di Fossati e Speron *La festa degli alberi* di Scattini *Verdegiallomare* di Luisi *La meravigliosa storia del libro* di Marsili *Laboratorio magico* di Gagliardo *Elettricità le origini* di Besesti *Risveglio sul le Alpi* di Palombelli e *Honest John*

le prime

Teatro
Chicchignola

Lieto successo per *Chicchignola* di Ettore Petrolini che lo Stabile di Bolzano (non quello di Roma) ha riproposto al Quirino rendendo un omaggio non formale alla memoria del famoso attore autore spentosi nel 1936 appena cinquantenne

Chicchignola risale al 1931 è in tre atti e fra le opere di Petrolini si può considerare una delle meno strettamente legate al suo primo interprete Protagonista un povero venditore di palloncini e giocattoletti che la sua compagna Eugenia fa cornuto con Egisto vicino di casa e commerciante assai cospicuo Chicchignola non dà mostra di niente ma si vendica a usura travestito da ladro sorprende Eugenia ed Egisto nel proprio letto (anzi sotto di esso) costringe l'uomo alla fuga dopo averlo alleggerito del portafoglio quindi rivelatosi alla donna la induce a chiedergli perdono ma non glielo concede Più tardi mentre i suoi affari vanno un po' meglio Chicchignola intreccia una relazione con l'amante di Egisto Marcella la quale si affeziona a lui ma non sa resistere poi al richiamo dei quattrini di Egisto e della promessa che costui le fa di sposarla Chicchignola resta di nuovo solo e generosamente (o beffardamente) restituisce ad Egisto con l'amante i soldi e anche l'« onore » dichiarandogli non esserci mai stato nulla tra lui e Marcella

Il testo è abbastanza fragile nei primi due atti le « freddure » di Chicchignola suo malizie giochi di parole spinti talora ai limiti d'una surrealtà idiozia sembrano costituire una copertura più che un riscontro dialettico al pietismo di fondo della situazione Il terzo atto prende quota in un più organico e ... grottesco dove più ... di certi punti di contatto ... anche di ... rifer mento s avverte con maggior precisione l'influsso del grande maestro italiano e mondiale del teatro di quegli anni Pirandello I suoi rapporti diretti con Petrolini furono peraltro come si sa piuttosto scarsi (molto più ... di quelli con ... don ... Filippo ...)

Il regista Maurizio Scaparro ha voluto comunque storicizzare l'azione drammatica soltolineandone ... l'angustia morale e materiale consigliate ... del '29 ... trovata felice ... bottega Egisto veste a volte la camicia nera e si staglia in pose mussoliniane quando fa l'esaltazione del proprio (inesistente) coraggio dinanzi alle sue donne che dovrebbero essere ammirate di tanta maschia possanza A questa impostazione « d'epoca » si adegua la scena fin troppo spoglia di Roberto Francia (che firma anche i costumi) Lo spettacolo poggia largamente a ogni modo sulle spalle di Mario Scaccia forse l'unico attore italiano in grado di ridarci un'immagine autentica e insieme autonoma del mondo petroliniano il suo Chicchignola è stilizzato e distanziato al punto giusto con ammirevole sobrietà ed efficacia di mezzi Applauditissimi con lui Gianna Giachetti e Carla Macelloni Ireneo Petruzzi Silvana De Santis Carla Tato Edoardo Sala Toni ... Travaglini S replica

ag. sa.

SCHERMI E RIBALTE

Replica del Conte Ory in abbonamento alle diurne

[illegible]

Urbini-Nicolet all'Auditorio

Domani ... all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da ... Urbini con il flautista A. Nicolet (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia in abb. tagl. n. 19). In programma: Britten Simple Symphony, Petrassi Concerto per flauto e orchestra, Clementi Episodi, Mendelssohn Sinfonia n. 1. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio in Via della Conciliazione 4 dalle ore 9,30 alle 13,30 e dalle ... alle 19 e presso l'American Express in Piazza di Spagna 38

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Stasera alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del gruppo « Musica elettronica viva » (tagl. n. 15). In programma musiche di Rzewski Curran Wolff e Teitelbaum Biglietti al teatro (302 635)

ASS. MUSICALE ROMANA
Domenica alle 21,30 concerto della clavicembalista Maria Vittoria Guidi

ASS. AMICI CASTEL S. ANGELO
Domenica alle 17 manifestazione commemorativa di Ennio Porrino nel decennale della sua scomparsa Presenta Marcella Covoni con il Duo Varriale Blasio pianisti Di Bella soprano M P Lunardi flautista M Di Sabatino violoncello G Mascellini

AUDITORIO GONFALONE
Domani alle 21,30 concerto del « Trio Classique de Paris » J Choen violino D Aubert cella C Bonetton piano Musiche di Beethoven Ravel e Tisne Ingresso libero

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari 81 Tel 6568711)
Imminente Franco Molè presenta « La traccia » di Nicola Saponaro novità assoluta con C Allegrini L Troschel J Sanchez C Bernabei Regia Molè scene Cantelli Gallo

AL SACCO (V G Sacchi, 3)
Alle 22 veglione

BORGO S SPIRITO
Sabato e domenica alle 16,30 la Cia D'Origlia Palmi presenta « Divorziamo (facciamo divorzio) » commedia brillante di Vittoriano Sardou Prezzi familiari

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 21,30 prima Cia « I Commedianti » dir Sergio Ammirata in « Non mi dispiacerebbe una rappresentazione al Colosseo » novità comica di D Gobetti e n Lupi Chiari Bonini Pieracci Cerulli Regia Ammirata

DEI SATIRI (Tel 561 311)
Alle 21,15 famil la Cia del Mal... con Bax Bellei Bissolino Rizzoli in « A cuore aperto » di Rossati

DELLE ...
Alle ... famil « Danza di morte » di August Strindberg con Gianni Santuccio Lilla Brignone e Achille Millo

DE' SERVI (Tel 674 711)
Dal 13 alle 21,30 la Cia dir Franco Ambroglini presenta « Poesia d'un giorno » un'idea di W Maestosi e R Giacchieri con L Cianoli E La Torre W Maestosi Regia R Giacchieri

ELISEO (Tel 462 114)
Alle ... famil Eduardo De Filippo con la sua Cia presenta « Sabato domenica e lunedì » con la partecipazione di Pupella Maggio

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert 1 C Tel 650 464)
Alle 18,30 20,30 22,30 « Cine occhio » di Vertov

FOLKSTUDIO
Ale 22 eccezionale recital del famoso folksinger americano Jaime Longhi

GOLDONI
Alle 17 teatro per ragazzi presenta scene di « Alice nel paese delle meraviglie » e filastrocche in italiano e inglese fiabe e canti

LA FEDE
Alle 21,30 prima del Grupo 67 dall'Argentina con « Yezidas » regia J C De Petre con F Cocuzza e F Estullarte

LA SALETTE (P za Madonna della Salette 1 Tel 5373678)
Oggi alle 16 Carnevale dei bambini con il 2° concorso maschera d'argento presenta Giovanna Boscara della RAI-Tv Suona il complesso Voodoo Nell'intervallo teatrino dei burattini

MARIONETTE TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832 254)
Oggi alle 16,30 carnevale con le marionette di Maria Accettella con « Pollicino » fiaba musicale Giochi a premio sfilata di mascherine ... le più belle maggi...

MICHELANGELO (T 6281976)
... di Checco e Anita Durante con Leila Ducci in « La scoperta dell'America » di A Retti Regia C Du...

NAVONA 2000 (V Sora 28)
Alle 22 « Nel mondo dell'occulto » sedute spiritiche ...

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 S Maria in Trastevere)
... « Siamo stanchi ... » ... De Tollis Novità ...

NUOVO DELLE MUSE (Telefono 862 948)
... « Amedeo » ...

PARIOLI (Tel 803 523)
[illegible]

PULL (Tel 5810721)
[illegible]

QUIRINO (Tel 675 485)
... Teatro Stabile di Bolzano presenta « Chicchignola » di Ettore Petrolini con Mario Scaccia ... Regia M Scaparro Scene e cost R Francia

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465 095)
Alle ... famil la novità assoluta « Una bomba alla centrale » ovvero « Il borgomastro » di Hoffman

ROSSINI (Tel 652 770)
Alle ... famil XXI stagione ... Durante ... in « Il marito di mia moglie » di C Cenzato Regia E Liberti

SANGENESIO (Tel 315373)
Alle 21,30 famil « O di uno o di nessuno » di Luigi Pirandello con A Ninchi E Cotta A Ninchi G Foris A M Sepicciolii F Degani Regia Claudio Di Pozzolo Scene S Falleni

SISTINA (Tel 485 480)
Riposo

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 Tel 585605)
Alle 22,30 Ferdinando Di Leo presenta « I Cantastorie » in « A cavallo della tigre » di S Spadaccino

TEATRO DEI BAMBINI
al de Servi alle 16,30 « Biancaneve e i 7 nani » operetta di Romolo Corona con 50 piccoli attori cantanti coro e balletti Coreogr N Chiatti Regia Altieri Dir orch V Catena

TEATRO PER RAGAZZI AL SANGENESIO (Tel 315373)
Alle 16,30 Pulcinella ti saluto » con R Billi E Eco R Della Casa Musiche Tony Cucchiara

TEATRO QUARTIERE PER I BAMBINI (Auditorium Due Pini V Zandonai 2)
Alle 16,30 carnevale dei bambini con « Tutto Arlecchino » di R Carlucci I Cerasi Regia A Susini

VALLE (Tel 653 794)
Alle 17 famil il Teatro Stabile di Roma presenta « Faust » di W Goethe Regia V Puecher

* * *

MOSTRA BALENA GOLIATH (Piazza del Popolo)
Dalle ore 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.3316)
Minuto per minuto senza respiro con C White e rivista Pistoni (VM 18) DR ◆

CINEMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

Prime visioni

ADRIANO (Tel 362 153) La collina degli stivali con T Hill A ◆
ALCYONE Susanna e i suoi dolci vizi alla corte del re con T Torday (VM 14) A ◆
ALFIERI (Tel 290.251) La collina degli stivali con T Hill A ◆
AMBASSADE Una storia d'amore con A Moffo (VM 18) S ◆
AMERICA (Tel 586 168) Candy (prima)
ANTARES (Tel 890 947) Il terribile ispettore con P Villaggio C ◆
APPIO (Tel 779 638) Topaz con F Stafford G ◆
ARCHIMEDE (Tel 875.567) The Arrangement
ARISTON (Tel 353.230) Il segreto di Santa Vittoria (prima)
ARLECCHINO (Tel 358 654) Il Clan dei Siciliani (prima)
ATLANTIC (Tel 76 10 656) Il mucchio selvaggio con W Holden (VM 14) A ◆◆
AVANA (Tel 51 15 105) Susanna e i suoi dolci vizi alla corte del re con T Torday (VM 14) A ◆
AVENTINO (Tel 572 137) L'investigatore Marlowe con J Garner (VM 14) G ◆
BALDUINA (Tel 347.592) I due invincibili con R Hudson A ◆
BARBERINI (Tel 471 707) Candy (prima)
BOLOGNA (Tel 426 700) A doppia faccia con K Kinski (VM 18) G ◆
BRANCACCIO (Tel 735 255) A doppia faccia con K Kinski (VM 18) G ◆
CAPITOL (Tel 393 280) Il buio con F Avalon G ◆
CAPRANICA (Tel 672 465) Africa segreta (VM 18) DO ◆◆
CAPRANICHETTA (T 672 465) Il giovane normale con L Capolicchio (VM 14) SA ◆
CINESTAR (Tel 789 242) Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ◆
COLA DI RIENZO (T 350 584) A doppia faccia con K Kinski (VM 18) G ◆
CORSO (Tel 67 91 691) Cuori solitari con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel 273 207) A doppia faccia con K Kinski (VM 18) G ◆
EDEN (Tel 380 188) I ragazzi della Via Paal con A Kemp DR ◆◆
EMBASSY (Tel 870 245) Cuori solitari con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆
EMPIRE (Tel 855 622) Goodbye Mr Chips con P O'Toole S ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel 591 0986) A doppia faccia con K Kinski (VM 18) G ◆
EUROPA (Tel 865 736) Il Clan dei Siciliani (prima)
FIAMMA (Tel 471 100) La tenda rossa con P Finch DR ◆◆
FIAMMETTA (Tel 470 464) Captain Nemo
GALLERIA (Tel 673 267) Il buio con F Avalon G ◆
GARDEN (Tel 582 848) L'investigatore Marlowe con J Garner (VM 14) G ◆
GIARDINO (Tel 894 946) L'investigatore Marlowe con J Garner (VM 14) G ◆
GOLDEN (Tel 755 002) L'amica con L Gastoni (VM 14) S ◆
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858 326) I peccati di Madame Bovary con E Fenech (VM 18) DR ◆
IMPERIALCINE N 1 (Telefono 686 745) Il prof dott Guido Tersilli ... Sordi SA ◆
IMPERIALCINE N 2 (Telefono 674 681) Les femmes con B Bardot (VM 18) S ◆
KING Topaz con F Stafford G ◆
MAESTOSO (Tel 786 086) Africa segreta (VM 18) DO ◆◆
MAJESTIC (Tel 674 908) Addio Alexandra (prima)
MAZZINI (Tel 351 942) L'investigatore Marlowe con J Garner (VM 14) G ◆
METRO DRIVE IN (Telefono 60 90 243) Così dolce così perversa con C Baker (VM 18) G ◆
METROPOLITAN (T 689 400) Nell'anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆
MIGNON (Tel 869 493) Cinema d'Essai Antonio das Mortes con M Do Valle (VM 14) DR ◆◆◆◆
MODERNO (Tel 460 285) L'amica con L Gastoni (VM 14) S ◆
MODERNO SALETTA (Telefono 460 285) Femina ridens con P Leroy (VM 18) DR ◆
NEW YORK (Tel 780 271) La collina degli stivali con T Hill A ◆
OLIMPICO (Tel 302 635) Ore 21 ... concerto di musica elettronica viva
PALAZZO (Tel 49 56 631) Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ◆
PARIS (Tel 754.368) Serafina con B Lafont (VM 18) SA ◆◆
PASQUINO (Tel 503622) Those daring young men (in english)
QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119) Una storia d'amore, con A Moffo (VM 18) S ◆
QUIRINALE (Tel 462 653) John e Mary con M Farrow (VM 14) S ◆◆
QUIRINETTA (Tel 6790 012) Se (If) con M Mc Dowell (VM 18) DR ◆◆◆
RADIO CITY (Tel 464 103) Il compromesso con K Douglas (VM 14) DR ◆
REALE (Tel 580.234) Una storia d'amore con A Moffo (VM 18) S ◆
REX (Tel 864 165) I ragazzi della Via Paal con A Kemp DR ◆◆
RITZ (Tel 837 481) Candy (prima)
RIVOLI (Tel 460.883) Un uomo da marciapiede, con R Hoffman (VM 18) DR ◆◆◆
ROUGE ET NOIR (T 864 305) Serafina con B Lafont (VM 18) SA ◆◆
ROXY (Tel 870 504) Topaz con F Stafford G ◆
ROYAL (Tel 770 549) Giulio Cesare con M Brando DR ◆◆◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 6791439) Gertrud di C Th Dreyer DR ◆◆◆◆
SAVOIA (Tel 865 023) Africa segreta (VM 18) DO ◆◆
SMERALDO (Tel 351.581) Il terribile ispettore con P Villaggio C ◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498) Il Clan dei Siciliani (prima)
TIFFANY (Via A De Pretis Tel 462.390) Cuori solitari con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆
TREVI (Tel 689 619) Topaz con F Stafford G ◆
TRIOMPHE (Tel 838 0003) L'amica con L Gastoni (VM 14) S ◆
UNIVERSAL Il buio con F Avalon G ◆
VIGNA CLARA (Tel 320.359) Africa segreta (VM 18) DO ◆◆

Seconde visioni

ACILIA Quel maledetto ponte sull'Elba con T Hunter DR ◆
ADRIACINE Flashman con F Stevens A ◆
AFRICA L'incredibile furto di Mr Girasole con D Van Dyke SA ◆◆
AIRONE Il terribile ispettore con P Villaggio G ◆
ALASKA Un detective con F Nero (VM 14) G ◆
ALBA Spettacolo CUC Romeo e Giulietta
ALCE Scacco internazionale con T Hunter G ◆
AMBASCIATORI L'incredibile furto di Mr Girasole con D Van Dyke SA ◆◆
AMBRA JOVINELLI Minuto per minuto senza respiro con C White (VM 18) DR ◆ e rivista
ANIENE Fraulein Doktor con S Kendall DR ◆◆
APOLLO Il leone d'inverno con K Hepburn DR ◆◆
AQUILA Vedo nudo con N Manfredi C ◆
ARALDO La monaca di Monza con A Heywood (VM 18) DR ◆
ARGO Un esercito di 5 uomini con N Castelnuovo A ◆
ARIEL Colpo all'italiana con M Caine A ◆
ASTOR Il californiano con C Bronson A ◆
AUGUSTUS Z - L'orgia del potere con Y Montand DR ◆◆◆
AURELIO Le dolcezze del peccato con T Torday (VM 18) A ◆
AUREO Uno sporco contratto con J Coburn (VM 18) DR ◆
AURORA I baroni di Sicilia con Franchi Ingrassia C ◆
AUSONIA Giovinezza giovinezza con K Moguy DR ◆◆
AVORIO Ursus con C Cajoi SM ◆
BELSITO Alexandre un uomo felice con P Noiret SA ◆◆
BOITO La chamade con C Deneuve S ◆◆
BRASIL L'incredibile furto di Mr Girasole con D Van Dyke SA ◆◆
BRISTOL Criminal face con J P Belmondo DR ◆
BROADWAY Probabilità zero con H Silva A ◆
CALIFORNIA Professione bigamo con L Buzzanca C ◆
CASSIO Sacro e profano con G Lollobrigida S ◆
CASTELLO Zingara con B Solo S ◆
CLODIO Minuto per minuto senza respiro con C White (VM 18) DR ◆
COLORADO Pensiero d'amore con Mal S ◆
COLOSSEO Un detective con F Nero (VM 14) G ◆
CORALLO Brucia ragazzo brucia con F Prevost (VM 18) S ◆
CRISTALLO Il « Gringo » con J Wayne A ◆
DELLE MIMOSE Tarzan e il sc selvaggio con K Clark (VM 18) A ◆
DEL VASCELLO Barbagia con T Milian (VM 14) DR ◆◆◆
DIAMANTE Quei temerari sulle loro pazze scatenate scalcinate carriole con T Thomas C ◆
DIANA L'investigatore Marlowe con J Garner (VM 14) G ◆
DORIA Goldface il fantastico superman con R Arthur A ◆
EDELWEISS Gli infermieri della mutua con B Ratoni C ◆
ESPERIA L'altra faccia del peccato (VM 18) DO ◆◆◆
FARO Quel maledetto ispettore Novak con Y Brynner C ◆◆

FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert 1 C (Via Lungara) Tel 650 464
ore 18,30 20,30 22,30
CINE OCCHIO di D VERTOV

ESPERO Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ◆
FARNESE Franco Ciccio e i pirati Barbanera con F Santi ... C ◆
GIULIO CESARE La piscina con A Delon (VM 18) DR ◆
HARLEM Hollywood party con P Sellers G ◆◆
HOLLYWOOD Z L'orgia del potere con Y Montand DR ◆◆◆
IMPERO Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ◆
INDUNO Il terribile ispettore
JOLLY Certo certissimo anzi probabile con C Cardinale (VM 14) SA ◆◆
JONIO Quanto costa morire con ... Garko A ◆
LEBLON Terrissimo con J Lewis SA ◆◆
LUXOR Susanna e i suoi dolci vizi alla corte del re con T Torday (VM 14) A ◆
MADISON Il ponte di Remagen con G Segal DR ◆
MASSIMO Susanna e i suoi dolci vizi alla corte del re con T Torday (VM 14) A ◆
NEVADA Il giorno più lungo con J Wayne DR ◆◆
NIAGARA Pensiero d'amore con Mal S ◆
NUOVO Alexandre un uomo felice con P Noiret SA ◆◆
NUOVO OLIMPIA Romeo e Giulietta con O Hussey DR ◆◆
PALLADIUM Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ◆
PLANETARIO Indovina chi viene a cena con S Tracy DR ◆◆◆
PRENESTE Alexandre un uomo felice con P Noiret SA ◆◆
PRINCIPE Susanna e i suoi dolci vizi alla corte del re con T Torday (VM 14) A ◆
RENO El Zorro
RIALTO Criminal face con J P Belmondo DR ◆
RUBINO Missione compiuta stop Bacioni Matt Helm con D Martin SA ◆
SALA UMBERTO La bambolona con U Tognazzi (VM 18) SA ◆◆
SPLENDID Tom e Jerry e ... due volte DA ◆◆
TIRRENO Il gatto con gli stivali DA ◆
TRIANON Indianapolis con P Newman S ◆
TUSCOLO Pendulum con G Peppard G ◆
ULISSE Una ragazza piuttosto complicata con C Spaak (VM 18) DR ◆
VERBANO Il gatto con gli stivali DA ◆
VOLTURNO Alexandre un uomo felice con P Noiret SA ◆◆

Terze visioni

BORG FINOCCHIO Riposo
DEI PICCOLI Riposo
DELLE RONDINI L'uccello ... con V Cassinan C ◆
ELDORADO Soldati e capelloni
FOLGORE Riposo
NOVOCINE Probabilità zero con H Silva A ◆
ODEON Gli imbroglioni con W Chiari C ◆◆
ORIENTE Poveri belli e innamorati
PLATINO Chiuso
PRIMAVERA Riposo
REGILLA Guardia guardia scelta brigadiere e maresciallo con V De Sica C ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO Camelot con R Harris M ◆
BELLE ARTI Intrigo a Cape Town con C Frey G ◆
COLOMBO Assalto al tesoro di stato
CRISOGONO La lunga marcia con J L Trintignant DR ◆
DELLE PROVINCIE Sansone contro il Corsaro Nero
DEGLI SCIPIONI I due deputati con Franchi Ingrassia C ◆
ERITREA Cimarron con G Ford A ◆◆
EUCLIDE Guardia guardia scelta brigadiere e maresciallo con V De Sica C ◆
GIOV TRASTEVERE Lo sbarco di Anzio con R Mitchum DR ◆
MONTE OPPIO Simon Bolivar con Max Schell DR ◆
MONTE ZEBIO Giallo coloro con K Bial G ◆
NOMENTANO Cir lo perdono io no con Franchi Ingrassia C ◆
NUOVO D OLIMPIA La leggenda di ... A ◆
ORIONE All'interno e ritorno con A Murphy A ◆
PANFILO Il cavaliere di Lagardère con J Piat A ◆
REGINA PACIS I fanciulli del West con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
SACRO CUORE La donna del West con D Day S ◆
SALA S SATURNINO Stranziami ma di cacio saziami DA ◆
S FELICE Il grande corsaro
SAVERIO Tarzan e il re della giungla
SESSORIANA Il ragazzo che sorride con Al Bano S ◆
TIZIANO Lord di Londra
TRASPONTINA I tre che sconvolsero il West
TRASTEVERE Puffetti va alla guerra DA ◆◆
TRIONFALE Il principe ... coraggioso

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL AGIS ARCI Ambra Jovinelli Apollo Argo Aquila Corallo Colosseo Cristallo Esperia Jolly Farnese Nomentano Nuovo Olimpia Orione Palladium Pasquino Planetario Prima Porta Rouma Ula Piemonte Traiano di Fiumicino **TEATRI** Riduzioni ed informazioni ai relativi botteghini

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
cura delle « SOLE »
Disfunzioni e debolezze
SESSUALI
Nervose-Psichiche-Endocrine
PIETRO Dr. MONACO
Roma v Viminale 38 T 471110
Non si curano veneree pelle ecc
A I Com Roma 16019 del 22 11 58

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo
macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI R ma v le B Buozzi 49 Appuntamento t 87 365
Autorizz. Pref. 23151 - 20-10-68