Dopo « La battaglia della Neretva »

Nuovo «kolossal» jugoslavo sulla guerra partigiana

Il film si intitolerà « Sutjeska » e sarà diretto da Stipe - Delic

Dal nostro corrispondente

BELGRADO 5

Nonostante le perplessità suscitate nel paese e all'estero dalla Battaglia della Neretva *la cinematografia jugoslava sembra voler insistere sul filone dei* kolossal *rievocativi e così il film di Bulajic avrà un seguito cronologico con la* Sutjeska *di Stipe Delic Sutjeska è un'altra località della Jugoslavia che fu teatro di un epico scontro tra i partigiani e le truppe nazifasciste*

Le riprese di questo nuovo kolossal *dovrebbero iniziare a fine di giugno per concludersi all'inizio del 1971 Già un gruppo di scrittori sta elaborando la sceneggiatura sulla base di un libro di successo che rievoca le fasi più drammatiche di questo altro importante momento della lotta di liberazione nazionale condotta dall'esercito partigiano jugoslavo*

Gli interpreti dovrebbero essere come nel caso della Battaglia della Neretva *attori jugoslavi affiancati da altri di fama internazionale Il regista ha dichiarato che è sua intenzione realizzare un film diverso dalla* Neretva *ma « altrettanto buono se non migliore » Il compito si presenta molto difficile egli ha aggiunto perché « non è possibile superare con la fantasia la vicenda della Sutjeska così come l'hanno descritta nelle loro memorie i partecipanti dell'epopea popolare jugoslava »*

Stipe Delic ha affermato che non si tratta solo di esprimere con un linguaggio cinematografico i temi della lotta ma anche il contorno umano che ogni conflitto inevitabilmente provoca « la fame le malattie, la miseria, la morte » Altra difficoltà secondo il regista, è quella di spiegare come i combattenti riuscirono allora a trovare la forza e la volontà di compiere l'impossibile « Si sa che le tradizioni libertarie la volontà di lotta erano all'origine di tutte le loro azioni Ma come rendere tutto ciò cinematograficamente? »

Queste sono alcune delle perplessità espresse dal regista durante la conferenza stampa indetta per presentare il film

Franco Petrone

Nuova Scena ha ripreso gli spettacoli a Torino

TORINO 5

Al Cinema teatro Italia sono ripresi gli spettacoli programmati dall'ARCI e da « Nuova Scena » sospesi lunedì scorso in seguito all'atteggiamento provocatorio e ostentatamente antidemocratico assunto da un superzelante funzionario di polizia che aveva preteso di presenziare alla rappresentazione nonostante la manifestazione teatrale fosse riservata ai soci

La ripresa degli spettacoli è stata resa possibile da un accordo faticosamente raggiunto nel tardo pomeriggio di martedì tra i rappresentanti dell'ARCI provinciale e di « Nuova Scena » e le locali autorità di polizia La Questura di Torino ha cioè accettato il principio che trattandosi di una manifestazione privata non è consentita la presenza in sala di poliziotti Alle forze dell'ordine tuttavia viene consentito di restare all'esterno del locale a regolamentare garanzia dell'ordine pubblico Inoltre per un controllo dell'agibilità della sala viene consentita la presenza di un funzionario della polizia durante lo spettacolo (e non durante il dibattito) purché saltuaria Ciò trattandosi di un locale soggetto a licenza rilasciata dal questore

La provocazione messa in atto dalla polizia contro il collettivo di « Nuova Scena » a Torino avrà un eco in Parlamento Infatti i compagni deputati Francesco Malfatti Davide Lajolo Ugo Spagnoli Giorgina Arian Levi Gianmario Vianello Nicola Pagliarani Sergio Flamigni e Vito D'Amico hanno presentato la seguente interrogazione con risposta orale

« Chiediamo di interrogare i ministri dell'Interno del Turismo e dello Spettacolo per sapere se sono a conoscenza che la sera del 3 febbraio ultimo scorso al cinema Italia di Torino è stata impedita dalla provocatoria ed ostinata presenza della polizia una recita della compagnia " Nuova Scena " di Dario Fo e Franca Rame dedicata ai soci dell'ARCI di Torino e in conseguenza di ciò per sapere quali misure immediate intendono prendere per garantire la libertà di associazione di pensiero (alla recita in questione era collegato un libero dibattito) e della attività artistico teatrale nonché quali misure intendono prendere per punire i responsabili di un atto che la stessa magistratura ha riconosciuto come arbitrario »

Yves Montand interprete di « Dei gusti e dei colori »

PARIGI 5

Il regista argentino Juan Batle ha scelto Yves Montand per il ruolo di protagonista del suo prossimo film *Dei gusti e dei colori* Le riprese cominceranno ad aprile Interprete femminile sarà Elisabeth Villiers

Celentano canta (non detta legge)

« Adriano Celentano non ha assolutamente richiesto, né gli avremmo consentito di farlo l'esclusione di canzoni o di cantanti dal prossimo 20 Festival di Sanremo » Così hanno dichiarato i due organizzatori della manifestazione sanremese, Ezio Radaelli e Gianni Ravera anche a nome dei singoli membri dell'apposita commissione di selezione delle canzoni ammesse a partecipare alla rassegna canora

La smentita di Radaelli e Ravera trae origine da alcune notizie secondo cui Adriano Celentano avrebbe posto come condizione, per la sua partecipazione a Sanremo, la esclusione di Don Backy e della sua canzone

Nella foto Celentano con la moglie Claudia Mori Anche la ex attrice parteciperà quest'anno, come cantante al Festival di Sanremo

Hanno diviso Parigi in due

C'era solamente l'imbarazzo della scelta l'altra notte per gli appassionati parigini dello spettacolo o andare al Casino de Paris per assistere alla « prima » della nuova rivista scritta appositamente per Zizi Jeanmaire da Roland Petit oppure al Cinema Le Balzac per la « prima » del film *L'orso e la bambola* di Michel Deville che ha per protagonista Brigitte Bardot

La gente bene si è divisa tra le due stelle anche se lo spettacolo di rivista ha attirato qualche nome celebre in più rispetto al film

A vedere la Jeanmaire erano Juliette Greco Michel Piccoli Nathalie Delon Louis Malle Johnny Hallyday Sylvie Vartan Charles Trenet Jeanne Moreau Madeleine Renaud e Jean Louis Barrault

Si sono raccolti attorno a B B Danielle Darrieux Daniele Delorme Yves Robert Marpessa Dawn, Bernard Blier Sacha Distel Claude Rich e Jean Pierre Cassel (ma questi ultimo « non vale » perché è il protagonista maschile del film)

Nelle foto Brigitte assiste in platea alla prima del suo film e Zizi Jeanmaire durante lo spettacolo al Casino

le prime

Cinema

Il clan dei siciliani

Roger giovane di buona famiglia precocemente traviatosi è in attesa di giudizio per una serie di gravi reati (fra i quali l'uccisione di due poliziotti) evade in modo avventuroso durante un trasferimento grazie al potente (nonché ben remunerato) aiuto del parigino « Clan dei siciliani » azienda « familiare » con alla testa l'anziano Vittorio Malanese

Dal carcere Roger ha portato il piano di un colpo impossibile » oggetto di esso l'esposizione di gioielli a ... esc allestita a Roma Vittorio ... un compare d'oltre oceano ... lettua il rituale sopralluogo l'impresa è davvero ardua Ma ora la preziosa mostra dovrà essere traslocata dalla capitale italiana — via Parigi — a New York E si sa i dirottamenti aerei sono di gran moda

Insomma il colpo « impossibile » riesce Però quando si è alla spartizione del bottino sbucano fuori gli affari privati Roger ha avuto una storia con la moglie di uno dei figli del « boss » Vittorio (l'unica non siciliana del gruppo) L'« onore » innanzitutto il vecchio capomafia sfida a singolar tenzone l'intemperante giovanotto e vince Il vero trionfatore della situazione è tuttavia l'ispettore Le Goff sino a quel momento piuttosto sfortunato

Diretto da quell'abile mestierante che è (quando gli va) Henri Verneuil desunto da un romanzo di Auguste Le Breton (quello di « Rififi ») sceneggiato in collaborazione da José Giovanni (quello del « Buco ») ben fotografato a colori e su schermo grande da Henri Decae « Il clan dei siciliani » è un discreto prodotto di consumo A voler sottilizzare nell'ingranaggio della vicenda (che ripete ma in forma assai più macchinosa lo schema di « Rififi ») non mancano le incongruenze anche grosse anc e i personaggi sono squadrati alla brava senza troppe sfumature Il film è comunque girato e montato sveltamente nonostante la sua lunghezza complessiva e si avvale d'un cast efficace Jean Gabin grande e ... intramontabile da un certo ... alla figura di Vittorio Alain Delon è un plausibilissimo Roger Lino Ventura rende simpatico un poliziotto ... da poco Tra gli altri da ricordare ancora il nostro Amedeo Nazzari e Irina Demick che il ... della d...

Il segreto di Santa Vittoria

Il segreto del paese di Santa Vittoria è il milione di bottiglie di vino che ... suo abitanti non senza fatica e per ... nascondono entro certe ... grotte sottraendo agli oc... ti tedeschi ... in Italia tra il 43 e 44 ... amato del propri... uno pinto ... Piemonte ... romanziere ... icano Robert Crichton ha ... rato di fantasia ... produttore Stanley Kramer ... imbrogliato ... situando la vicenda ... probab... geograf... mist... canti ... comport... luoghi ... degli ... sonal ... ch ...

[illegible]

perennemente altiero e in guerra con la moglie Rosa più che con gli invasori tra i quali fa spicco almeno un ufficiale non privo di garbo C'è poi una giovane contessa vedova c'è lo sbandato » che diventa il suo amante c'è la figlia di Bombolini con il suo amichetto e tante altre figurette e macchiette tutte di grana piuttosto grossa

Sembra incredibile che questa paonazza caricatura di drammatici fatti non poi così remoti (e sia pur colti nel loro aspetto grottesco) porti il nome di un autore — Stanley Kramer appunto che ci ha dato per citare solo qualche titolo « La parete di fango » « Vincitori e vinti » o « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo » Effetto del vino del sole?

Anthony Quinn gigioneggia oltre ogni limite, più sobria Anna Magnani che è Rosa Tra i molti altri (Virna Lisi Giancarlo Giannini Hardy Kruger Patrizia Valturri Sergio Franchi ecc) si distingue per una sua misura umana Renato Rascel Colore schermo largo

Candy e il suo pazzo mondo

Non conosciamo il romanzo di Terry Southern « Candy » conosciamo da ieri purtroppo il film omonimo o meglio la sua edizione italiana presumibilmente assai purgata — dopo un primo veto della nostra censura — rispetto a quella che circola in America Candy è una ragazza quasi una fanciulla il cui nome evoca in inglese caramellose dolcezze ma può anche alludere all'immortale personaggio di Voltaire Candido Ingenua come lui Candy passa di luogo in luogo di avventura in avventura suscitando e all'occasione soddisfacendo i desideri di molti uomini sul suo cammino si colloca un variopinto campionario maschile un generale eccitato dal digiuno e dal patriottismo un celebre chirurgo virtuoso del bistur un gobbo sovversivo ed acrobata (quasi il personaggio di « Notre Dame » situato ai nostri giorni) un regista più o meno d'avanguardia un falso santone indiano Per citarne solo alcuni

« Candy » vorrebbe e dovrebbe essere dunque una satira un po' mitta del nostro mondo di quel lo d'oltre oceano in particolare E invece è solo una scucita farsaccia zeppa d'inutili trivialità scarsa di riso ed anche di erotismo afflitta oltre tutto dalla continua presenza di Eva Aulin che non ha la faccia dell'ingenua ma semmai quella di una oca psichicamente ritardata Adesso la mandano a intrattenere i soldati americani nel Vietnam gli sta bene a lei e a loro

Spiace invece che in questo pastrocchio firmato da Christian Marquand e Giancarlo Zagni — ma il cui massimo responsabile deve ritenersi il produttore Robert Haggiag — si siano lasciati coinvolgere attori come Marlon Brando o Richard Burton o Walter Matthau (o il nostro Salerno) e tecnici di valore come Giuseppe Rotunno direttore del la fotografia a colori

Addio Alexandra

Non abbiamo da cambiare o da aggiungere quasi nulla, alle poche righe scritte su questo film da Venezia dove fu presentato nel quadro dell'ineffabile rassegna delle « Tendenze del cinema italiano » Si tratta del solito colorato pasticcetto turistico sentimentale o erotico esotico si svolge in Olanda (non senza scorci pubblicitari) ed ha per protagonisti due coniugi in crisi uniti solo dal letto (Glenn Saxon e Colette Descombes) e una cugina di lei (Annamaria Pierangeli) che si lascia coinvolgere nella loro rissosa morbida relazione

Personaggi dialoghi situazioni sono raccapriccianti Il regista Enzo Battaglia aveva esordito benino anni or sono con *Gli arcangeli* Ora ha fatto *Addio Alexandra* e poi si è iscritto al PSU Forse voleva punirsi da se

ag. sa.

in breve

Alain Delon sarà Marcel Proust

PARIGI 5

Di passaggio a Parigi Luchino Visconti ha offerto ad Alain Delon il ruolo di Marcel Proust nel film tratto dalla *Ricerca del tempo perduto* che si propone di realizzare nel mese di marzo dell'anno prossimo Alain Delon che interpreterà un film d'avventure l'estate prossima in Colombia ha accettato

Festival cinematografico di Cartagena

BOGOTA 5

Il decimo Festival cinematografico internazionale colombiano si svolgerà nella città di Cartagena dal 16 al 22 marzo Verranno presentati film di Luchino Visconti Jean Luc Godard Agnes Varda George Cukor Stanley Donan e di altri registi

Chevalier non starà tra gli « Immortali »

PARIGI 5

Maurice Chevalier rivela un giornale aveva sognato di poter far parte dell'Accademia di Francia Una nota letterata Florence Gould aveva lanciato l'idea e Chevalier aveva cominciato a interessarsi a parlarne con parecchi accademici Poi tutto è svanito nel nulla « Per un momento — ha confessato Chevalier — ho pensato che sarebbe stato possibile Ora sono contento che sia andata così Forse non ero adatto per l'accademia avrei messo gli altri in imbarazzo e mi sarei trovato in imbarazzo io stesso Preferisco restare indipendente »

Lotta libera al nuovo Teatro dell'Opera

SIDNEY 5

L'Opera House di Sydney il « Elefante bianco » ancora incompiuto che costerà oltre 100 milioni di dollari potrebbe esse inaugurato non con gli acuti di un tenore ma con le urla dei tifosi di lotta libera Amos Barnett un impresario in ... cano ha fatto domanda — e ha versato un anticipo — per ottenere il noleggio del locale dove vuole organizzare uno spettacolo di lotta libera femminile La inaugurazione dovrebbe avvenire nel 1972 o nei primi mesi del 1973 Barnett ha assicurato di avere in programma ... zionale spettacolo di lotta libera mai organizzato ... lottatrici indosseranno costumi disegnati da Christian Dior e gli uomini abiti da sera firmati da Cardin »

SCHERMI E RIBALTE

Diurna del Conte Ory al Teatro dell'Opera

Domenica alle 17 in abbonamento ... [illegible] ... Pietro Pettazzo Fedra ... Diva Giuseppe Dil ... Maria Teresa Mandalari M... cella Ciaca Angelo Rosa

Urbini-Nicolet all'Auditorio

Domenica alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Pierluigi Urbini flautista Aurèle Nicolet stagione sinfonica dell'Accademia di S Cecilia in abb tagl n 19) In programma Britten Simple Symphony Petrassi Concerto per flauto e orchestra Clementi Episodi Mendelssohn Sinfonia n 1 Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio in Via della Conciliazione 4 dalle ore 9,30 alle 13,30 e dalle 16 alle 19 e presso l'American Express in P.zza di Spagna 38

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico recital della famosa cantante Renata Scotto (tagl n 11) con un programma dedicato ai grandi dell'Ottocento italiano Bellini Rossini Donizetti e Verdi Biglietti in vendita alla Filarmonica (312 60)

ASS MUSICALE ROMANA
Domenica alle 21,30 concerto della clavicembalista Maria Vittoria Guidi

ASS AMICI CASTEL S ANGELO
Domenica alle 17 manifestazione commemorativa di Ennio Porrino nel decennale della sua scomparsa Presenta Marcella Govoni con il Duo Varriale Blasio pianista Di Bella soprano M P Lunardi flautista M Di Sabatino violoncello G Mascellini

AUDITORIO GONFALONE
Stasera alle 21,30 concerto del Trio Classique de Paris ... D Aubert cello C Bonetti piano Musiche di Beethoven Ravel e Tsu Ing ... bero

SALA ACCADEMICA DI VIA DEI GRECI
Alle 21 concerto della flautista Elaine Shaffer e della pianista Hephzibah Menuhin In programma musiche di Beethoven Schubert Prokofief

SOC DEL QUARTETTO
Giovedì alle 21,30 sala Borromini concerto del noto pianista bulgaro Victor Ciuckov in un programma interessante che comprende musiche di Brahms Stojanov Chopin, Debussy Ravel Prokofiev

SOLISTI DI ROMA
Giovedì e venerdì alle 21,15 Palazzo Braschi (P.za S Pantaleo) manifestazione di musica da camera de sec XVII e XVIII C B Sammartini J S Bach T Ciordani C Tartini G F Haendel A Vivaldi

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81 Tel 6568711)
Imminente Franco Molè presenta « La traccia » di Nicola Saponaro novità assoluta con C Allegrini L Troschel J Sanchez C Bernabei R gin Molè Scene Cantelli Gallo

AL SACCO (V G Sacchi 3)
Alle 22,30 « C'era un cerone cabaret fra il sì e il no » di Sandro Svalduz con A Cafori C Comaschi E Donzelli P Todisco

BORGO S SPIRITO
Domani e domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia Palmi presenta « Divorziamo! (facciamo divorzio !) » commedia brillante di Vittoriano Sardou Prezzi familiari

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 21,30 la C.ia « I Commedianti » dir Sergio Ammirata in « Non mi dispiacerebbe una rappresentazione al Colosseo » novità comica di D Gobetti con Lupi Chiari Bonini Pieracci Cerulli Regia Ammirata

DEI SATIRI (Tel 561.311)
Alle 21,15 la C.ia del Malinteso con Bax Beller Bussolino Rizzoli in « A cuore aperto » di Rossati

DELLE ...
Alle 21,30 « Danza di morte » di August Strindberg con Gianni Santuccio Lilla Brignone e Achille Millo

DE SERVI (Tel 674 711)
Dal 13 alle 21,30 la C.ia dir Franco Ambroglini presenta « Poesia d'un giorno » ... idea di W Maestosi e R Giacchetti con L Gianoli E La Torre W Maestosi Regia R Giacchieri

ELISEO (Tel 462 114)
Alle 21 Eduardo De Filippo con la sua C.ia presenta « Sabato domenica e lunedì » con la partecipazione di Pupella Maggio

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1 C Tel 650 464)
Alle 18,30 20,30 22,30 « La madre » di Pudovkin e « Kino pravda Leninskaja » di Vertov

FOLKSTUDIO
Alle 22 Archie Savage presenta blues di Curtis ... folk americano di Teri e il folk italiano di Clara

GOLDONI
Domani alle ... carnevale dei bambini al Teatro dei Ragazzi presenta scene di « Alice nel paese delle meraviglie » filastrocche in italiano e inglese fiabe e canti

LA FEDE
Alle ... Vezidas ... J C D ... till ...

MARIONETTE TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832 254)
Domani alle ... « Cappuccetto rosso » fiabe ... giochi pieni ... sfilata di maschere ... prem... alla più bella omaggi a tutti

MICHELANGELO (T 6281976)
Giovedì alle ... giovedì popolari di Checco e Anita Durante con Leila Ducci ... « La scoperta dell'America » di A Rett Regia C Durante

NAVONA 2000 (V Sora 28)
Alle 2? « Nel mondo dell'occulto » seduta spiritica con dotta ... Fulvio Tont Rendhell con E Borsant C Tas... M ... Partecipano ... me dium

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 S Maria in Trastevere)
Lunedì alle 21,30 la C.ia ... Folli in « Siamo stanchi ... » di N De Tollis Novità assoluta con ... Font ... S Keir ... L S ... Regia aut re

NUOVO DELLE MUSE (Telefono 862 948)
Alle 21,30 ultima settimana Cristian e Isabella con Alvaro Piccardi in « Amedeo » di Eugene Jonesco Trad Luciano Mondolfo

PARIOLI (Tel 803 523)
Alle 21,15 Anna Proclemer Gianrico Tedeschi ne La governante di Vitaliano Brancati con Manuela Andrei Franc J ... otini Pino Colisi Regia Giuseppe Patroni Griffi Scene F Scarfiotti

PUFF (Tel 5810721)
Alle 22,30 « Le folk e bifolk caudine » di Di Pisa e Guardia con T Cucchiara N Fioramonti E Jacoponelli B Pris A Banini P Flora Regia Accursio Di Leo

QUIRINO (Tel 675 485)
Alle ore 21,15 il Teatro Stabile di Bolzano presenta « Chicchignola » di Ettore Petrolini con Mario Scaccia G ... Regia Maurizio Scaparro Scene e c st R Francia

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465 095)
Alle 21 la novità assoluta « Una bomba alla Centrale » ovvero « Il borgomastro di Hoffmann »

ROSSINI (Tel 652 770)
Alle 21,15 XXI stagione di Checco e Anita Durante con Leila Ducci in « Vigili urbani » successo comico di Nando Vitali Regia C Durante

SANGENESIO (Tel 315373)
Alle 21,30 « O di uno o di nessuno » di Luigi Pirandello con A Ninchi E Cotta A Ninchi C Fostis A M Se... F Degni Regia ... D I Pozzolo Scene ... Falleni

SISTINA (Tel 485 480)
Lunedì alle 21,15 prima la Sistina presenta Caterine Spaak Johnny Dorelli nella commedia musicale di Neil Simon « Promesse promesse » con M Carotenuto D Del Prete B Valori Versione italiana e regia di Garinei e Giovannini

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 Tel 585605)
Alle 22,30 Ferdinando Di Leo presenta « I Cantastorie » in « A cavallo della tigre » di S Spadaccino

TEATRO DEI BAMBINI
Al de Servi Domani alle 16,30 « Biancaneve e i 7 nani » operetta di Romolo Corona con 30 piccoli attori cantanti coro e balletti Coreog ... Regia Altieri D orch ... Caten

TEATRO PER RAGAZZI AL SANGENESIO (Tel 315373)
Alle 16,30 « Pulcinella ti saluto » con R Billi E Eco R Della Casa Musiche Tony Cucchiara

TEATRO QUARTIERE PER I BAMBINI (Auditorium Due Pini V Zandonai 2)
Alle 16,30 carnevale dei bambini con « Tutto Arlecchino » di R Carlucci I Cerasi Regia A Susana

VALLE (Tel 653 794)
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Roma presenta « Faust » di W Goethe Regia V Puecher

* * *

MOSTRA BALENA GOLIATH (Piazza del Popolo)
Dalle ore 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.3316)
Gli specialisti con J Hollidav (VM 18) A ◆ e rivista Pistoni

CINEMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) La collina degli stivali con T Hill A ◆
ALCYONE Ultima notte a Cottonwood con R Widmark (VM 14) A ◆◆
ALFIERI (Tel 290.251) La collina degli stivali con T Hill A ◆
AMBASSADE Una storia d'amore con A Moffo (VM 18) S ◆
AMERICA (Tel 586 168) Candy con E Aulin (VM 18) SA ◆
ANTARES (Tel 890 947) La casa degli amori particolari con A Wakao (VM 18) DR ◆
APPIO (Tel 779 638) Topaz con F Stafford G ◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567) James Bond 007 on her majesty's secret service
ARISTON (Tel 353.230) Il segreto di Santa Vittoria con A Quinn SA ◆
ARLECCHINO (Tel 358 654) Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆
ATLANTIC (Tel 76 10 656) Il mucchio selvaggio con W Holden (VM 14) A ◆◆
AVANA (Tel 51 15 105) Ultima notte a Warlock con H Fonda A ◆◆
AVENTINO (Tel 572 137) Fellini Satyricon con M Potter (VM 18) DR ◆◆◆
BALDUINA (Tel 347 592) Metti una sera a cena con F Bolkan (VM 18) DR ◆◆
BARBERINI (Tel 471 707) Candy con E Aulin (VM 18) SA ◆
BOLOGNA (Tel 426 700) L'uomo perduto con S Poitier DR ◆
BRANCACCIO (Tel 735 255) L'uomo perduto con S Poitier DR ◆
CAPITOL (Tel 393 280) Il buio con F Avalon G ◆
CAPRANICA (Tel 672 465) Africa segreta (VM 18) DO ◆◆
CAPRANICHETTA (T 672 465) Il giovane normale con L Capolicchio (VM 14) SA ◆
CINESTAR (Tel 789 242) Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà con G Lazenby A ◆
COLA DI RIENZO (T 350 584) L'uomo perduto con S Poitier DR ◆
CORSO (Tel 67 91 691) Cuori solitari con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel 273 207) L'uomo perduto con S Poitier DR ◆
EDEN (Tel 380 188) I ragazzi della Via Paal con A Kemp DR ◆◆
EMBASSY (Tel 870.245) Cuori solitari con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆
EMPIRE (Tel 855 622) Goodbye Mr Chips con P O'Toole S ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel 591 0986) L'uomo perduto con S Poitier DR ◆
EUROPA (Tel 865 736) Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆
FIAMMA (Tel 471 100) La tenda rossa, con P Finch DR ◆◆
FIAMMETTA (Tel 470 464) Captain Nemo
GALLERIA (Tel 673 267) Il buio con F Avalon G ◆
GARDEN (Tel 582 848) Fellini Satyricon con M Potter (VM 18) DR ◆◆◆
GIARDINO (Tel 894 946) Fellini Satyricon con M Potter (VM 18) DR ◆◆◆
GOLDEN (Tel 755 002) L'amica con L Gastoni (VM 14) S ◆
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858 326) I peccati di Madame Bovary con L Fenech (VM 18) DR ◆
IMPERIALCINE N 1 (Telefono 686 745) Il prof dott Guido Tersilli ... A Sordi SA ◆
IMPERIALCINE N 2 (Telefono 674 681) Les femmes con B Bardot (VM 18) S ◆
KING Topaz con F Stafford G ◆
MAESTOSO (Tel 786 086) Africa segreta (VM 18) DO ◆◆
MAJESTIC (Tel 674 908) Addio Alexandra con A M Pierangeli (VM 18) S ◆
MAZZINI (Tel 351 942) Fellini Satyricon con M Potter (VM 18) DR ◆◆◆
METRO DRIVE IN (Telefono 60 90 243) Così dolce così perversa con C Baker (VM 18) G ◆
METROPOLITAN (T 689 400) Nell'anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆
MIGNON (Tel 869 493) Cinema d'Essai Antonio das Mortes con M Do Valle (VM 14) DR ◆◆◆◆
MODERNO (Tel 460 285) L'amica, con L Gastoni (VM 14) S ◆
MODERNO SALETTA (Telefono 460 285) Femina ridens con P Lerov (VM 18) DR ◆
NEW YORK (Tel 780.271) La collina degli stivali con T Hill A ◆
OLIMPICO (Tel 302 635) La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆
PALAZZO (Tel 49 56 631) Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G Lazenby A ◆
PARIS (Tel 754 368) Serafino con B Lafont (VM 18) SA ◆◆
PASQUINO (Tel 503622) Camelot (in english)
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Una storia d'amore con A Moffo (VM 18) S ◆
QUIRINALE (Tel 462 653) John e Mary con M Farrow (VM 14) S ◆◆
QUIRINETTA (Tel 6790 012) Se (If) con M Mc Dowell (VM 18) DR ◆◆◆
RADIO CITY (Tel 464 103) Il compromesso con K Douglas (VM 14) DR ◆
REALE (Tel 580 234) Una storia d'amore con A Moffo (VM 18) S ◆
REX (Tel 864 165) I ragazzi della Via Paal con A Kemp DR ◆◆
RITZ (Tel 837 481) Candy con E Aulin (VM 18) SA ◆
RIVOLI (Tel 460.883) Un uomo da marciapiede con R Hoffman (VM 18) DR ◆◆◆
ROUGE ET NOIR (T 864 305) Serafino con B Lafont (VM 18) SA ◆◆
ROXY (Tel 870.504) Topaz con F Stafford G ◆
ROYAL (Tel 770 549) Giulio Cesare con M Brando DR ◆◆◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 6791439) Gertrud di C Th Dreyer DR ◆◆◆◆
SAVOIA (Tel 865 023) Africa segreta (VM 18) DO ◆◆
SMERALDO (Tel 351 581) Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano con L Whiting (VM 14) S ◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498) Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆
TIFFANY (Via A De Pretis Tel 462 390) Cuori solitari con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆
TREVI (Tel 689 619) Topaz con F Stafford G ◆
TRIOMPHE (Tel 838 0003) Les femmes con B Bardot (VM 18) S ◆
UNIVERSAL Il buio con F Avalon G ◆
VIGNA CLARA (Tel 320 359) Africa segreta (VM 18) DO ◆◆

Seconde visioni

ACILIA Una piccola ragazza calda con L Bergman (VM 14) DR ◆
ADRIACINE La porta del cannone con J Garko A ◆
AFRICA Il padre di famiglia con N Manfredi S ◆◆
AIRONE Il terribile ispettore con P Villaggio C ◆
ALASKA La straordinaria fuga dal campo 7 A con O Reed DR ◆
ALBA Conferenza Acei
ALCE Joko invoca Dio e muori
AMBASCIATORI I complessi con N Manfredi SA ◆◆
AMBRA JOVINELLI Gli specialisti con J Hallidav e rivista (VM 18) A ◆
ANIENE Giallo cobra con K Ba.. G ◆
APOLLO La virtù sdraiata con O Sharif (VM 14) DR ◆
AQUILA Le pistole dei magnifici 7 con G Kennedy A ◆
ARALDO Helga e Michael (VM 18) DO ◆
ARGO Un maggiolino tutto matto con D Jones C ◆
ARIEL La grande rapina al la corte di Londra con K Kinski G ◆
ASTOR Il californiano con C Bronson A ◆
AUGUSTUS Un maggiolino tutto matto con D Jones C ◆
AURELIO Le dolcezze del peccato con T Tordav (VM 18) A ◆
AUREO Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano con L Whiting (VM 14) S ◆◆
AURORA Donne per una notte
AUSONIA Una su 13 con V Gassman C ◆◆
AVORIO I trafficanti di Mi... con B Reynolds A ◆
BELSITO Alexandre un uomo felice
BOITO Un maggiolino tutto matto con D Jones C ◆
BRASIL Un maggiolino tutto matto con D Jones C ◆
BRISTOL I imboscata ... R ... A ◆
BROADWAY Probabilità zero con H Silva A ◆
CALIFORNIA Fellini Satyricon con M Potter (VM 18) DR ◆◆◆
CASSIO Sacro e profano con G Lollobrigida S ◆
CASTELLO Nude si muore con M Damon G ◆
CLODIO Z L'orgia del potere con Y Montand DR ◆◆◆
COLORADO Pensiero d'amore con Mal S ◆
COLOSSEO Gli eredi di King Kong A ◆
CORALLO I irresistibile detective con K Douglas G ◆
CRISTALLO Il circo con C Chaplin C ◆◆◆◆
DELLE MIMOSE Tarzana sesso selvaggio con K Clark (VM 18) A ◆
DEL VASCELLO Tre passi nel delitto con T Stamp DR ◆◆◆
DIAMANTE Un maggiolino tutto matto con D Jones C ◆
DIANA Fellini Satyricon con M Potter (VM 18) DR ◆◆◆
DORIA Una su 13 con V Gassman C ◆◆
EDELWEISS La strage dei vampiri con W Brady (VM 18) G ◆
ESPERIA Infanzia vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano con L Whiting (VM 14) S ◆◆
ESPERO Vivi o preferibilmente morti con G Gemma SA ◆
FARNESE La porta del cannone con J Garko DR ◆
FARO Silvestro e Gonzales dente per dente DA ◆
GIULIO CESARE La mano della vendetta con R Montalban A ◆
HARLEM Layton bambole e karate con R Hanin A ◆◆
HOLLYWOOD Z - L'orgia del potere con Y Montand DR ◆◆◆
IMPERO L'ultimo dei banditi con G Montgomery A ◆
INDUNO Sono una femmina con I Lavadits (VM 18) DR ◆
JOLLY Certo certissimo anzi probabile, con C Cardinal (VM 14) SA ◆◆
JONIO Le meravigliose favole di Andersen DA ◆
LEBLON Doppia immagine dallo spazio con J Hendrix A ◆◆
LUXOR Joe Bass l'implacabile, con B Lancaster A ◆◆
MADISON Il gatto con gli stivali DA ◆
MASSIMO I 10 comandamenti con C Heston SM ◆
NEVADA La nebbia degli orrori con E Porter (VM 14) A ◆
NIAGARA Franco e Ciccio ladro e guardia C ◆
NUOVO Certo certissimo anzi probabile con C Cardinale (VM 14) S ◆
NUOVO OLIMPIA La gatta sul tetto che scotta con E Taylor (VM 16) DR ◆
PALLADIUM All'inferno e ritorno con A Murphy A ◆
PLANETARIO Il nostro agente all'Avana con A Guinness ◆◆
PRENESTE Certo certissimo anzi probabile con C Cardinale (VM 14) S ◆◆
PRINCIPE Barbagia con T Hill (VM 14) DR ◆◆◆
RENO Diario segreto di una minorenne con M B ... (VM 18) S ◆
RIALTO Metti una sera a cena con F Bolkan (VM 18) DR ◆◆
RUBINO The Christman tree (in originale)
SALA UMBERTO Un agente chiamato Dagghet con T Moore (VM 14) A ◆
SPLENDID Privilege con P Jones DR ◆◆◆
TIRRENO Il gatto con gli stivali DA ◆
TRIANON Gli infermieri della mutua con B Valori C ◆
TUSCOLO Le ragazze dalla calda pelle
ULISSE Il momento di uccidere con G Hilton A ◆
VERBANO Il gatto con gli stivali DA ◆
VOLTURNO Alexandre un uomo felice con P Noiret SA ◆◆

Terze visioni

BORG FINOCCHIO Riposo
DEI PICCOLI Cartoni animati
DELLE RONDINI Il giorno più lungo con J Wayne DR ◆◆
ELDORADO Le amanti di Dracula con C Lee DR ◆
FOLGORE Riposo
NOVOCINE Il nipote picchiatello con J Lewis C ◆
ODEON Execution con J Richardson A ◆
ORIENTE La vendetta del vampiro con F Ticle (VM 14) A ◆
PLATINO Chiuso
PRIMAVERA Riposo
REGILLA La più grande corsa del secolo con J Gabin G ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO Il ritorno di Diabolik
BELLE ARTI Sei pallottole per 6 carogne
COLUMBUS Furto alla banca d'Inghilterra con A Ray G ◆◆
DELLE PROVINCE Un amico con F Musal DR ◆◆
LUCIDE Intrigo a Montecarlo con R Wagner G ◆
ORIONE Rosie con R Russell C ◆
PANFILO E venne l'ora della vendetta con I C... A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI ENAL AGIS Alaska Adria cine Aniene Cristallo Delle Rondini Ionio Niagara Nuovo Olympia, Oriente Orione Palazzo Pasquino Planetario Platino Prima Porta Regilla Reno Roma Traiano di Fiumicino Ulisse TEATRI Rivolgersi ... informazioni ai relativi botteghini

FIMSTUDIO 70
Via Orti d'Alibert 1 C
V Lungara tel 650 464
Ore 18,30 20,30 22,30
LA MADRE
di PUDOVKIN
KINO - PRAVDA LENINSKAJA
di D VERTOV

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni ragadi, flebiti eczemi, ulcere varicose
VENEREE PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel 354 501 Ore 8-20 festivi 8-13
(Aut M San n 779/223156) del 20 maggio 1959)

DOTT
PIETRO MONACO
cura « solo » debolezze sessuali nervose psichiche endocrine
Roma v Viminale 38 T 471110
Aut Com Roma 16019 del 22 11 58