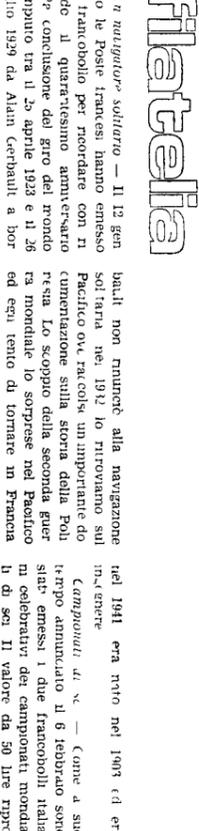
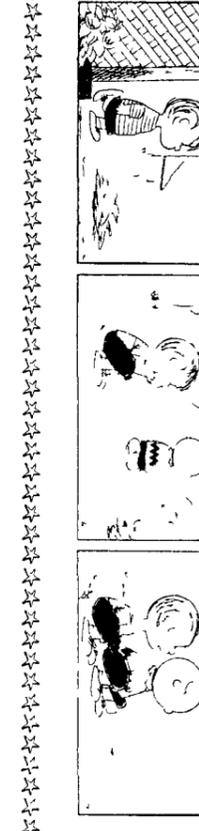
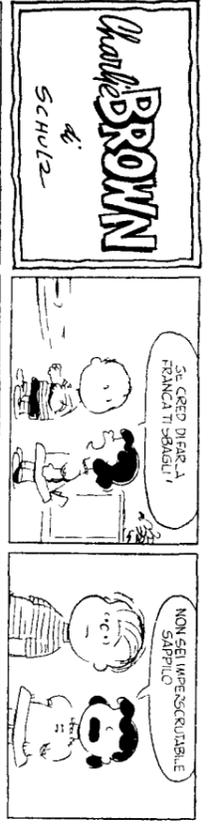
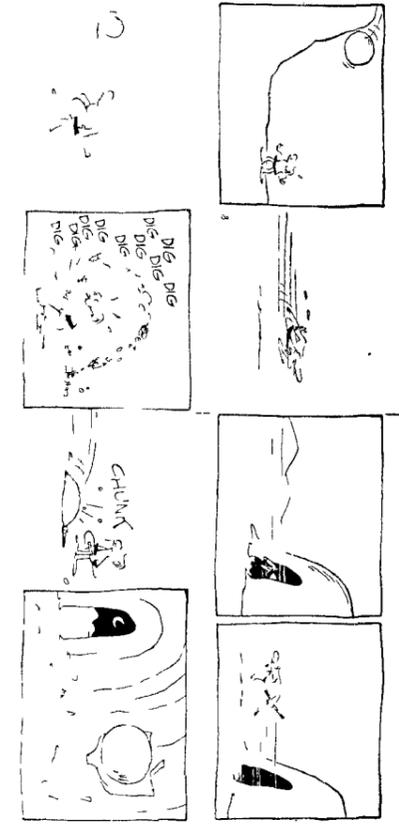
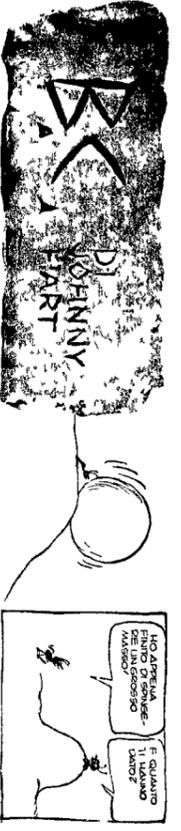


# mondo visione Giudizi

## di un anno

Che cosa è accaduto? Il servizio opinioni della Rai ha fatto il punto sulla settimana di giudizio del pubblico. Il servizio è stato condotto da un gruppo di esperti che hanno analizzato le reazioni del telespettatore a una serie di programmi. I risultati sono stati molto interessanti. In particolare, il pubblico ha mostrato un forte interesse per i programmi di cultura e di informazione. Questo indica che il telespettatore italiano è sempre più esigente e colto. I giudici della Rai hanno quindi deciso di dare più spazio a questi tipi di programmi. In futuro, si prevedono ulteriori sviluppi in questa direzione.



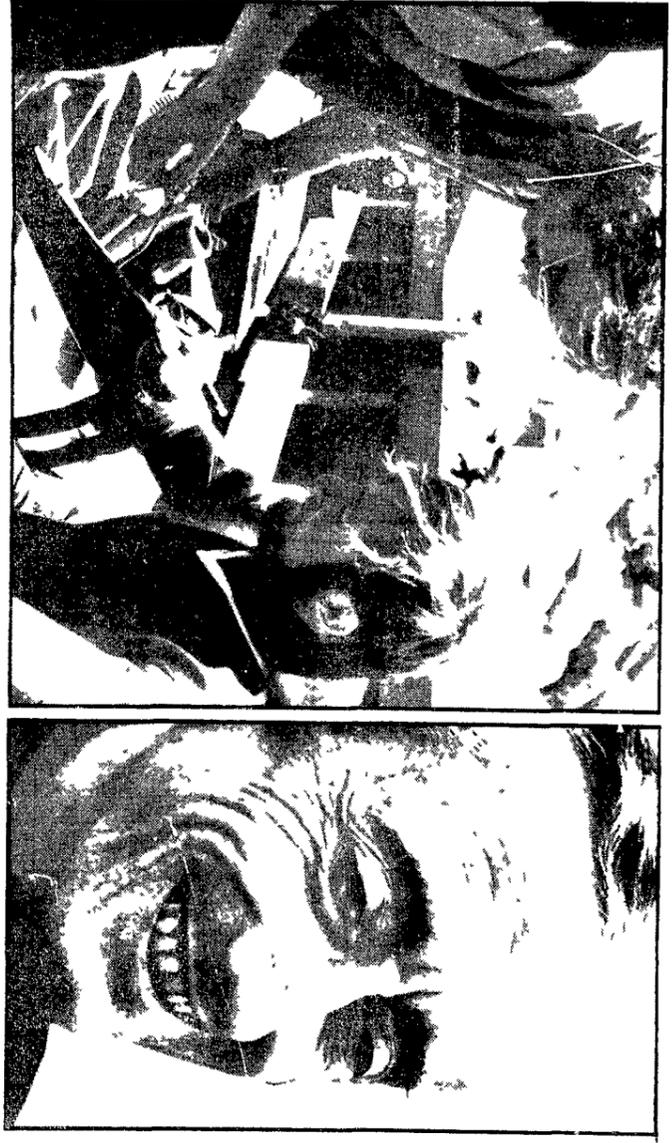
**Dall'estero**  
 Al di là delle frontiere, il mondo è un villaggio. Le notizie si diffondono rapidamente, e le opinioni si confrontano. In questi tempi di crisi, è importante mantenere un dialogo aperto e onesto. Solo così possiamo trovare soluzioni efficaci ai problemi globali. La cooperazione internazionale è la chiave per un futuro migliore.



**Giorgio Bianino**  
 Dopo il giro del mondo Alan Ger...  
 L'idea di un giro del mondo in barca è sempre stata affascinante. Alan Ger... ha realizzato questo sogno con il suo veliero. Il viaggio è stato pieno di avventure e scoperte. Ha visitato tutti i continenti e ha vissuto esperienze uniche. Il suo libro racconta in dettaglio ogni momento di questo incredibile viaggio.

# settimanale radio

**I'Unità** sabato 14 - venerdì 20 febbraio



## Una telecamera sotto i mari

**Incontro con Jacques Yves Cousteau e la sua équipe**  
 L'Unità ha incontrato Jacques Yves Cousteau e la sua équipe a Cannes. Il film "Le monde sous-marin" è stato girato con una telecamera speciale che ha permesso di vedere il mondo sottomarino in modo mai visto prima. Cousteau ha spiegato come è stato possibile realizzare questo progetto e ha parlato delle sue scoperte più importanti. Il film è un capolavoro della regia e della tecnologia cinematografica.

**Una telecamera sotto i mari**  
 Il grande laboratorio galleggiante del Cousteau è stato messo in mare per girare il film. L'operazione è stata molto complessa e ha richiesto mesi di preparazione. Cousteau ha guidato personalmente l'équipe e ha supervisionato ogni fase del lavoro. Il risultato è un film che ha rivoluzionato il modo di vedere il mondo sottomarino. È un'opera che merita di essere vista da tutti.