

Denunciato il film di Petri? La Questura milanese «segnala» alla Procura «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»

MILANO 16. Com'era prevedibile la repressione, dopo aver colpito giornali e la Tv, tenta ora di allargarsi (movimento) al cinema. Si è infatti avuta notizia che, su segnalazione della Questura milanese, il sottosegretario alla Procura della Repubblica dottor Caizzi (al quale è già affidata l'istruttoria sul «caso Pinelli») ha preso visione del film Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto di Elio Petri allo scopo di stabilire se in esso sia ravvisabile qualche reato ai danni della polizia. Da mani, o comunque nei prossimi giorni, il magistrato dovrebbe prendere la decisione in merito.



Dalla nostra redazione

La verità è che la Rai in via qui «sempre lo stesso programma» perché nel campo del varietà produce da sempre lo stesso programma più o meno.

La formula è quella classica del combattimento: un dibattito acceso, comunicato come quello sportivo diretto a spingere perché una Armata Rossa si mantenga ferma a pochi chilometri dalla città che i nazisti stanno massacrando. Esistono un evanescente appello come quello dell'«Armata» che in città non è combattimento a tener si pronti a rovesciare eventuali i sovietici entrando in città non osservavano determinate condizioni di ribelle, potuto servire ben più che come semplice dati d'informazione se la neopacifica avesse fatto da base ad una analisi.

NELLA FOTO: Giannina Vianini, la protagonista del film di Petri in una scena con Salvo Randone (a sinistra).

Domani la «prima» a Roma Dal video all'opera «L'idiota» le prime di Chailly

La «Quinta» di Bruckner all'Auditorio

Il direttore artistico del Teatro dell'Opera Mario Zanfredini ha preso un po' alla larga — è una nostra impressione — quando (conferenza stampa ieri) ha invitato il maestro Luciano Chailly a dirne un po' a tutto perché ha fatto L'Idiota. Così Chailly ci ha spiegato tutto l'idea di farlo e antica risalida al 1941. Nel romanzo di Dostoevski L'Idiota appunto Chailly aveva trovato un pilastro della letteratura moderna incentrata sulla crisi dell'uomo sempre più allontanato da ideali di bontà che gonfiano il suo cuore e la sua mente. Ce ne (il giovane principe Myshkin è un puro e un malato) il tema della malattia (qui l'epilessia) che si intreccia con quello della genialità (un tema che Thomas Mann si lopperà a meraviglia) nonché

affiorare delle più riposte passioni umane. Chailly — dice — si portò dentro l'idea di fare qualcosa con il romanzo di Dostoevski a tal punto che quando nel 1957 la Tv presentò con Albertazzi la Proclama e le Volonghi la riduzione televisiva dell'Idiota (e fu un primo successo nel campo di grossi romanzi ridotti per il video) lo stesso Chailly compose il commento musicale.

Il tarlo dell'Idiota non la sciò più il nostro compositore. E una Sinfonia maestosa (con qualche taglietto e andata avanti per settantacinque minuti) senza dubbio il meglio della produzione bruckneriana. «Vedendone però anche i limiti», ma si lasciò prendere il suo ma spesso gli sviluppi si spersonano in una ricerca stentata. Suo è il primo tempo che pendeva avviciato da rimandi di violoncelli e di contrabbassi. Entrano in gioco splendidamente gli altri archi con quello del cello che non senza fatica, il libretto (tre atti e sette quadri) e Chailly sotto a comporre. La composizione dell'opera fu via via indirettamente incoraggiata anche da iniziative teatrali e cinematografiche (c'è un film a proposito con Gerard Philipe).

L'opera che è la decima di Chailly era pronta qualche anno fa per il Teatro alla Scala al tempo in cui funzionava quale direttore artistico il maestro Gavazzoni. Senonché, subentrato al Gavazzoni nella direzione artistica Chailly non potette fare altro che depernare la sua opera dai cartelloni della Scala. Bel gesto dal quale ora deriva che il Teatro dell'Opera faccia esso L'Idiota. Chailly, inoltre, ci ha rassicurato che della musica scritta per la televisione non ha preso altro se non le quattro note della «sigla» (cnc poi ha sviluppato e inserito variamente nella nuova partitura).

Il maestro Nino Sanzogno padrone di altre opere di Chailly, terrà a battesimo anche L'Idiota. Dice che nell'opera c'è un po' di tutto, e che tutti si sono impegnati e con centrato nella preparazione dello spettacolo particolare. La regia è affidata a Sandro Sequi il quale ha tenuto a precisare l'intenzione di fare uno spettacolo attuale, moderno, che non voglia cedere soltanto a un'operazione di pubblico numero. Il direttore di scena è Giuseppe Galante.

La prima di L'Idiota sarà a Roma il 22 febbraio alle 21.30. L'opera sarà diretta da Sandro Sequi. Il Teatro dell'Opera di Roma è in via della Pergola.

Attenta al ladro!



PARIGI — «Baci rubati» ha un seguito. François Truffaut sta realizzando «Domicile conjugal», interpretato da Jean Pierre Léaud e Claude Jade. Non sembra che in questo nuovo film, benché accusato, il protagonista abbia perso l'abitudine di rubare i baci, come dimostra questa scena nella quale Léaud corteggia la giovane giapponese Hiroko Berghauer, ex indossatrice di Cardin che fa per l'occasione il suo esordio come attrice cinematografica.

SCHERMI E RIBALTE

Prima dell'Idiota all'Opera

Domani alle 21.30 il concerto di L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

AUDITORIUM GONFALONE

Alle 21.30 concerto di L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 81 Tel. 604711) Giovedì alle 21.30. La Tragedia di Gerardo Chiaromonte. La Tragedia di Gerardo Chiaromonte. La Tragedia di Gerardo Chiaromonte.

ARLECCHINO

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

DE SERVI (Tel. 674 711)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

GOLDONI

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 S. Maria in Trastevere)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

NUOVO DELLE VOCI (Tel. 604 841)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

RAI (Tel. 675 770)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

Le sigle che appaiono

- Le sigle che appaiono nei titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi: A = Avventuroso; B = Comico; C = Drammatico; D = Documentario; E = Educativo; F = Fantastico; G = Giallo; H = Musical; I = Sentimentale; L = Letterario; M = Melodrammatico; N = Storico; O = Mitologico; P = Poliziesco; Q = Religioso; R = Sociale; S = Scientifico; T = Teatrale; U = Umanitario; V = Varietale; W = Western; X = Altro.

CINEMA

Le sigle che appaiono nei titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi: A = Avventuroso; B = Comico; C = Drammatico; D = Documentario; E = Educativo; F = Fantastico; G = Giallo; H = Musical; I = Sentimentale; L = Letterario; M = Melodrammatico; N = Storico; O = Mitologico; P = Poliziesco; Q = Religioso; R = Sociale; S = Scientifico; T = Teatrale; U = Umanitario; V = Varietale; W = Western; X = Altro.

PRIME VISIONI

AURORORA (Tel. 521.111) Giovedì alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

ARLECCHINO

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

DE SERVI (Tel. 674 711)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

GOLDONI

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 S. Maria in Trastevere)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

NUOVO DELLE VOCI (Tel. 604 841)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

RAI (Tel. 675 770)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

PRIME VISIONI

AURORORA (Tel. 521.111) Giovedì alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

ARLECCHINO

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

DE SERVI (Tel. 674 711)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

GOLDONI

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 S. Maria in Trastevere)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

NUOVO DELLE VOCI (Tel. 604 841)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

RAI (Tel. 675 770)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

ARLECCHINO

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

DE SERVI (Tel. 674 711)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

PRIME VISIONI

AURORORA (Tel. 521.111) Giovedì alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

ARLECCHINO

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

DE SERVI (Tel. 674 711)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

GOLDONI

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 S. Maria in Trastevere)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

NUOVO DELLE VOCI (Tel. 604 841)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

RAI (Tel. 675 770)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

ARLECCHINO

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.

DE SERVI (Tel. 674 711)

Alle 21.30. L'Idiota di Bruckner, diretto da Luciano Chailly, con il Concerto di Vienna. L'opera sarà interpretata da Sandro Sequi.