## WISIOMS

## francese Riforma

La televisione frances, procede a ril
10. Trato nella sua rifonna solle
11. In do dubbi e perplissità ma rucche
12. In me ibbrumo illistrato – con qual
13. In del triegorni le 10RTE ha in
14. In motor (A arim in all i (Ch. si
15. In con um confronto III i (Ch. si
16. In si, i i i i i i i i i i i i i i i i i
17. In motor (A arim in all i (Ch. si
18. In con um confronto III i (Ch. si
18. In con um confronto III i (Ch. si
18. In con um quest autimari o i i i
18. In con um quest ultima norti a
18. In trato da con um quest ultima norti a
18. In trato da terine dedo I via
18. In trato dal grance documentata ti
18. In trato dal con e sira la conquista
18. In trato dal umo studento
18. In trato da sira in volta di umo studento
18. In trato i i sulupera per quin
18. In trato i sulupera per quin
18. In trato i sulupera per quin
18. In trato por listituto di statistica
18. In trato por listituto di statistica
18. In trato por listituto di statistica
19. In dalara vierdetto condotta tra il
19. Italoto i che viti imo seguito il
19. Italoto i che viti imo seguito il
19. In dalara il in trato il
19. In trato il in trato il
19. In trato il in trato il in trato il
19. In trato il in trato il in trato il
19. In trato il in trato il in trato il
19. In trato il in trato

### )all'Italia

SCHULZ

da e al letto da vera — Ancora uno show al letto da e al letto da vera — Ancora uno show musicale a puntatt il cui motivo conduti uore doviebbe essere costituito da composi juini di Rodgers Gersbwin e Porter esse quite al piano da Nello Segur ni che sara affaincato da Martolina (arrulli palla per rasezza — Molto pi piabilmen in Lico Dalla sara il presentature di una movra ribrica per rasezza alla cini rea il razirone sta qua lavorando il regista Lu cano Pinelli La trasmissione prevede an che alcuni servizi su person'ugi dei fu Indate a kito — ji A, atte a kito — ji A, atte a kito — ji A, atte a kito a kit

# Hidina 1 122 — Dobo I recent con thing a serie I pri regonis, il 122 — The control of the contro

"Il do de Rowers — Uno del plu noti ranzo di Caovanni Testra e il do di Ri 122 marta Minato per la lefensione il di 122 marta Minato per la lefensione il di 122 marta di difficolta in quan l'il presenta nita di difficolta in quan l'il presenta minati dell'orio cisso e alperi l'il chie biasi dui ranzo cisso e alperi l'il chie di di cento piu impi rianti del 22 sono un'atti quell' di die c'esc lic (1) di

## )all'estero

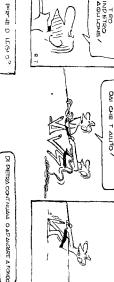
Aumento in Spania — Di il ibbi cile
i pribbi naria dilia iv piencia so
i mennici il svio meli si punde
i pri ci stato raddi ppi (1)
i rinamo al 1803 — La telvisione sy 7
i instaliato nei mese di dicembre
ili altri dicorto trasmettori che con
in così di estendere i asi lio del pro
i note Anche il piani di sviensio
i de secondo programma ha computto
i ti prograva
borse di studio al pariami che issoi di
quest anno la raddi telvisione concede
ta borse di studio al pratami che lavo
i i i lle vario sezoni dell'ente con spe
ci quardo per quelli haddetti dia rea
i i re dei programmi

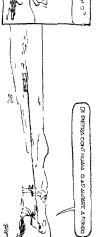
























QUELLA COPERTA!







かななななななななななななななななななななななななななななななな

## 

Sport souttut — Tra le tocenti emis e sono sovetiche una delle più attraen it e la serie di tre trancoboli dedica it a da altrettante attivita sportive La composizione della serie e la seguente 3 kopeki vermeglio arancio paracaditi sono I francoboli si presentano molto bene per la modernita dei bozetti e per l'accurata stampa calcografica che da rilievo ad ogni particolare il prez 20 della serie e modesto in Italia cur ca 130 lire) e anche questo non guasta Vatrano esposizione di Osaka — Le Poste vaticane hanno aminicato per il 16 marzo l'emissione di una serie di cinque francobolti intesa a ricordare da partecipazione dello Stato della Cit ta del Vatrano all esposizione di Osaka — Per la prima volta le Poste vati ta del Vatrano all esposizione di Osaka Per la prima volta le Poste vati ta del Vatrano all esposizione di Osaka Per la prima cancio e di una loro emissione fila telica che in questo caso sara di 1750 000 serie La serie avra validita postale illimitata ed anche questo co sittiusce un innovazione Tempestiva co miunicazione uffonale delle tirature e validità postale illimitata dei franco boli sono senza dibbio provvedimenti a ta seria ma nel caso del Vatrono si tratta di provedimenti matsificienti a ta seria ma nel caso del Vatrono si tratta di provvedimenti matsificienti a ristabitive la fatiena dei cilerantiti

Manifestaroni — Oltre alle manue stazioni di Cecina (21 e 22 febbraio) e di Arezzo Cremona e Forti (28 febbraio) ramarzo) delle quali abbiano gia dato notizia segnaliamo l'esposizione tematica che si terra a Firenze (Palazzo dei Congressi) dal 27 febbraio all 8 marzo in concomitanza con la mostra di armi da caccia e di attrezzature per la pesca sportiva Annulh special — Il 15 febbraio ad Andria (Bari) e stato usato un annul lo speciale in occasione del II Conve gno sul olto d'oliva Il 28 febbraio e il 1º marzo a Cremona (Felazzo Comu nale) sara usato un annullo speciale per la Mostra filatchea risorgimentale pal 7 al 19 marzo a Cagliari (Compren sorio fieristico Viale Diaz 22); sara usato un annullo speciale

## Giorgio Biamino





## l'Unità

## sabato 21 < enerdì 27 febbraio





Rossella Como e Walter Bentivegna in «La trappola del coniglio»

n onda un p Ecco nella fo celebri eroi c carlo Zanetti יים עם גי מכווa foto a מו da sי 

# La breve stagione d'oro del gruppo di «Studio One»

# agli USA, vent'

Questo e un altro programma di tipo retrospettivo organizzato e an nunciato come ricco di scoperte vivis sime e attuali Con l'usata distrivol tura la nostra TV copre i propri ri tardi di informazione culturale fingen do che quindici e vent anni di spetta colo passino invano come quando — un esempio fra molti — ha gabellato di recente per freschi di giornata certi testi teatrali inglesi risalenti alla crisi di Sure Oggi pero con il ciclo dedi cato agli originali televisivi USA deeli anni Cinquanta la scarto dei tempi e della problematica si fa molto piu tan gibile in primo luogo per la maggiore fragilita dei teledrammi in secondo luogo perche si tratta di un esperi mento praticamente conchiuso in ter zo luogo perche la tecnica di quei la vori (le ricerche di un linguaggio espressivo autonomo rispetto al film e alla commedia teatrale i radisce le piu regnato sessi e ma estra con tare un altra considerazione persino paradossale ma assai significativa dei gii originali che vefereno — creati ripetiamo per affermare lindipenden za del video dallo schermo cinematio grafico e in pieno chima concorrenzia le — quasi tutti ha abbamo gia cono sciuti anche rilanciati dalla Televisione nostrana nella versione cinemato grafica hollywoodiana e magari in Cinemascope Cosi Dodici tumini ar vidali a la legita dei televi viviamente risale al 1954 e ha avuo solo tre anni piu tardi la su trascri zione per schermo normale (La purola in interprete Henry Fonda).

O Modelli di Rod Serling (1955) fili malo gia nel 56 da Fielder (2008 col) tittolo 1 giagnati necono con con contrato dei coniglio di 7 P. Miller (1966) rifatto da Philip Leacock sot o lo stess so titolo nel 39 Solamente Tivono su Sycamore Statert dei 51 arcora di Regmald Rose che televi 51 arcora di 1955 (1967).

m allestimento della RAITV esente da precedenti cinematografici. E la vi cenda di un ex carcerato in lotta con i pregiudizi dei « galantiomini » della strada dove e andato ad abitare. I reledrammi sono destinati al tele schermo non ce diubbio e in tal sede una verifica e sempre utile anche quando il mezzo e inematografico li ha incorporati da un pezzo e in batta glieri autori di ventanna fa si sono fatti incorporare a loro volta insieme alle opere Ma allora il panorama va inquadrato con la precisione che appunto il tempo trisscorso piu agevol mente ci concede il ricupero dei te

ruis e riust la a raggiungere almeno nelle produzioni dranimatiche una ma turita che supera in genere la media segnata dal cinema negli ultimi qua anta anni appiare chiano che negli ultimi qua anta anni appiare chiano che negli ultimi qua anta di rado in un cinema quanto di nazze La nolle dello scapolo Vel mezzo della nolle dello scapolo Vel mezzo della nolle ecci non gli impeditorio di restituiri ben presto al mondo del teatro del musico i di cinema tradizionale Leg giano la sua firma in questi giorni fra i riduitori di un film adulteratissimo La ballata della citta senza nome

novatori - Risentita attenzione per le vicende cializzate dal cinema e dal teatro. La rabbia breve degli in Quasi tutte le opere in programma sono borghesia - L'integrazione a Hollywood e a Broadway gia state commer della piccola

leplays del Cinquanta assume un sen so solo se ruisciamo a storiozzario un poco Un poco diciamo perche si traita dun fenomeno limitato negli anni e nella ruiscita ad onta delle speranze che aveva suscitato II gruppo dei Rose Serling Miller Tad Mosel David Shaw Robert Allan Auribur Summer Elliott (nonche Pad dy Chayewski, quello di Morty testo capositipite occ. sera andato forman do intorno ai 1933 nel programma S'u dio One del produttore Anthony Mi ner Chayewski ne costituva la punita teorica Rose la punita polienica Ma sulle accese proposizoni di Rose sa rebbe stato difficile giurare anche al lora Quando affernia che «la produt zoone televisiva a recora nella sua riana. Gli interessi innovatori degli uomini di Studio One agli inizi erano si mo lati da circostanze diverse il desiderio di replitare alla repressione maccarithista i evo dei neorealismo cinemato grafico italiano la possibilità di una cronaca visua inmediata e dialetti camente impostrata I migliori risultati dei Ietipfiuri rai 1 3 e 1 56 si devono a questi fattori anche se spesso essi si rieducono semplicemente in una risentita attenzione per i cesi della piccola borginesia americana con opportum risvoli piscologici e allegorie alla Frank Capra (si veda specialmen te La truppoli del compito) nei cesi pui ustosi lindagne sociale si atimen di centere di elementi romanzeschi Ricordiano il molto celebrato La pa

o rolle at guirati (o Dollet momuni ir rabbialti dandogli il sao titolo (il svisvo) Effa tecnucamente acopt sai mom si visvo) Effa tecnucamente acopt sai mo ma non si decideva mai fra dile ilinee la contistazione o cettiva il le lapparato guidiziario e il caso parti colare (galdio) che infine prava (oni la scoperta della non colpevolezza il racusatio ma e e dunte he qi i risova dirammati (a indebolisce note discosso più vasto e por intio Sia di latto (he la cosidice a pri na generazione relevista ameri una (risovo) di sia di latto (he la cosidice a pri na generazione relevista ameri una (risovo) di sia di latto (he la cosidice a pri na generazione relevista ameri una (risovo) di sia di latto (parti presissimi) in ricessione Du risovo di presissimi) in ricessione Du risovo i abase del fenomicio Da un ato pri duttori TV (the si vantano daver al vato i giovani leoni tennono qi ari) non usano autocensurati direttamente le hanno ridviduato nel filone dei telefilmi uno sboico più comodo e di più facile consumo internazionale Da latto lato gil autori stessi resi i si stono di buon grado ai mezzi i spettacolo che prima avesano spettacolo che prima avesano gil attori stessi resi i si spettacolo che prima avesano passati tuttu i H.) wood o a Broadwax in in tib si o di scambi e rabumer più o conto che la cincostanza ratiorzi corsi di volimente il cinema o tea rodi più statunitense delli utivo decenno in a elegitumo pensire chi quegli si giantori que coggi vi di a più rio di congli il risolo tru i dima il pri rio di decenno di la congli il solo tru i dima il di congli il solo tru il di di rispiù di caria sono di como siuni di ri il destrazione tite vista che più ri di destrazione titelevista che più ri di destrazione titelevista che più rio di più nema si sono ultiri omini ni ni ni ni di ci di di congli il solo truti dima il ni di ri di di rispiù di ci di di congli il solo truti dima il di rispiù di rispi