

# MULATTA FASULLA



Anna Zinnermann è una bella e giovane attrice, dalla pelle bianchissima e dai lunghi fluenti capelli biondi. Ma per alcune scene del film *L'asino d'oro* occorre una mulatta. Anna, per avere la parte si è affidata alle cure del costumista e del truccatore che l'hanno trasformata come si può vedere nella foto.

La troupe del film — che è tratto dall'omonima opera di Lucio Apuleio — agli ordini del regista Sergio Spina si è trasferita in Algeria dove da pochi giorni sono cominciate le riprese. Poi tutti torneranno a Roma per « girare » in termini. Fanno parte del cast anche John Steiner e Barbara Bouchet.

## Gli spettacoli in Francia

### Dramma storico vietnamita in scena a Parigi

Successo della Comédie française a New York — Jeanne Moreau scrive canzoni

PARIGI 21. È andata in scena questa sera al Théâtre de la Musique (che fino a poche settimane or sono si chiamava Grand Lyrique) una « pièce » di Luu Chi Lang che si intitolava « La fiamma di Dien Hong ». La singolarità di questo spettacolo consiste nel fatto che esso è messo in scena dall'Ensemble Artistique del Vietnam che risiedono in Francia. La compagnia è rinforzata con elementi del Théâtre Fénéon, un noto complesso che opera nella Repubblica democratica del Vietnam. La « pièce » che al torna parti dialogate a parti cantate si articola in cinque atti ed evoca la resistenza opposta dal popolo vietnamita nel tredicesimo secolo alle orde del mongolo Kubilai Khan i cui avamposti arrivarono fino in Europa. La ricezione di questo spettacolo è stata entusiasta. Un membro del collettivo dei lavoratori studenti di Milano « in cui veniva data un'interpretazione della realtà appunto dei lavoratori studenti » sta come uno dei momenti della condizione operaia come una delle manifestazioni più evidenti del « sfruttamento capitalistico ». Tagliata questa parte il servizio è diventato — dice l'autore — « una giustificazione ». Nella lettera periodica si afferma che anche questo episodio « dimostra l'urgenza di procedere a quella riforma globale della Rai concentrata sul controllo degli utenti sull'esercizio di libertà di informazione ».

## Un nuovo film ungherese Il vero volto di un massacratore di operai

### Il regista Félix Máriássy propone un altro riesame critico della storia degli anni passati

Dal nostro corrispondente

BUDAPEST 21. Félix Máriássy il regista ungherese noto per una lunga serie di film legati all'ambiente familiare ed operaio e l'autore di una pellicola dedicata al periodo della caduta della Repubblica dei Consigli il film che circola già da vari mesi negli schermi budapestini rievoca il terrore bianco scatenato dagli ufficiali horthysti.

Il titolo della nuova opera in ungherese è *Imposztonk* che in italiano significa « impostori ». « Il periodo della caduta della Repubblica dei Consigli — dice Máriássy — è poco conosciuto per questo motivo ho deciso di presentare sullo schermo alcuni avvenimenti tipici dell'epoca ».

« Non è stata mia intenzione fare un film storico — prosegue il regista — ho voluto ripercorrere le tappe principali dell'autobiografia di uno dei personaggi che scatenarono il terrore bianco il colonnello Pal Pronay ».

« Pronay — dice Máriássy — ha scritto una sua biografia e da questa abbiamo tratto il film. Per quanto mi è stato possibile ho cercato di mettere al centro della pellicola il tema del potere della violenza. Ho cercato di presentare i vari metodi di violenza propria partendo dal mondo di Kafka dove c'è appunto la mistificazione del potere dove il potere non si può toccare non si trova e una forza contro la quale non ci si può difendere contro la quale l'uomo non si può di fendere perché la potenza non si può concretizzare. Nel film invece ho cercato di demitizzare il potere ».

« Per molti — prosegue il regista — quando si tratta di parlare di personaggi del passato c'è un preciso meccanismo la visione di un mondo di superman di persone alle quali niente si può rimproverare. Così ho presentato Pronay nella sua vera veste sfruttando la sua stessa autobiografia. Pronay era un mediocre un carriere sta un ladro ».

Sullo schermo quindi Máriássy ha riproposto ancora una volta al pubblico ungherese un riesame critico della storia degli anni passati. Lo ha fatto con la sua consueta abilità e con la collaborazione ben calibrata di attori come Nandor Tomanek Péter Huszti Margit Bara István Iglyó ed Edit Domjan.

Carlo Benedetti

## Domani Juliette Gréco al Sistina



Juliette Gréco nella foto, presenta un recital di canzoni domani sera alle 21.15 al Teatro Sistina. Con questo spettacolo la cantante francese, che torna in Italia dopo qualche anno di assenza, comincia una tournée che la porterà poi a Milano, Torino, Napoli e in altre città.

## le prime

### Musica Schubert a Santa Cecilia

Non capita tutti i giorni (anzi nemmeno tutti gli anni) la possibilità di ascoltare dal vivo il famoso ciclo dei ventiquattro *Lieder* di Schubert costituiti dalla serie di *Winterreise* (« Die Winterreise »). E dunque una gran folla ha riempito la sala di Via dei Greci per ascoltare l'ultima sera il tenore Ernst Haefliger quale interprete di questi *Lieder*.

Si tratta di pagine tra le più alte che illuminano la storia della musica e la cultura moderna. Schubert le compose in due episodi: febbraio e ottobre 1827, nell'anno che seguì la morte del poeta Wilhelm Müller (nato nel 1794) autore del testo dei *Lieder*. Non che quella di Beethoven (era stato il primo ad avere recitato i *Lieder* di Schubert — li scorreva nei giorni della malattia) e il segno di una scintilla divina. Il segno della morte, e così in queste pagine non per come disperazione ma come approdo ad una pace che non è mai cessata veramente quella della tomba.

Questi cantici e i cantidoni nati da ciò che il ciclo di *Winterreise* di Beethoven stesso sembra un autore assai lontano (ma si protendono) nel futuro proprio come un loro germinante della cultura musicale moderna. Il tenore Haefliger forse non del tutto adatto alla *tefe* *Stimme* voce profonda che dovrebbe cantare questi *Lieder* ha tuttavia interpretato il clima drammatico di *Winterreise* trovando soluzioni in bilico tra il colarmente fellei in quei momenti in cui la voce si assottiglia ed è voce misteriosa in tema della coscienza. L'esibizione di Haefliger è però notevole. Ha cantato a memoria e senza slalom di continuità tutti i ventiquattro *Lieder* in italiano e nel complesso eccellente era anche la collaborazione pianistica di Irwin Gage.

Applausi che in un'appendice di lui.

### Cinema Una vedova tutta d'oro

Delphine e Antoine sono due sposi giovani e felici ma uno zo di Delphine morì lasciando in eredità cento milioni di dollari a patto però che ella diventa vedova entro tre mesi. Alla prospettiva di tanto lusso Delphine cede e tenta di posticipare la morte del marito dapprima usando metodi artigianali quindi rivolgendosi addirittura all'Anonima Assasina filiale di Parigi. Senonché la donna ha poco da spendere e il sicario di turno mezzo cieco sbaglia sempre il colpo. Onde Antoine oltre tutto si trova a dover occultare diversi altri cittadini e a parte se ne peraltro agguato grazie al suo talento di scultore in gesso. La morte poi a fine la cupidità anche se difficile per Delphine arrestare la macchina in un momento. A offrire la soluzione del problema ecco presentarsi un sosia di Antoine. Delphine diventa vedova per un po' e il vero Antoine ritorna a casa ma non è il vero Antoine. Il vero Antoine è un altro. Il vero Antoine è un altro. Il vero Antoine è un altro.

### Teatro Senza santi in paradiso

La Compagnia « sociale » del Cuchino prosegue il suo programma tra i mesi di febbraio e marzo con il suo spettacolo *Senza santi in paradiso*.

### « Orlando furioso » al Festival di Edimburgo

EDIMBURGO 21. L'Orlando furioso nell'allestimento del Teatro Lirico di Roma curato dal regista Ugo Ronconi sarà presentato al prossimo Festival di Edimburgo in programma dal 23 agosto al 12 settembre. Lo ha dichiarato Peter Diamond direttore del Festival il quale ha spiegato la singolare struttura dello spettacolo aggiungendo: « Non è necessario capirlo. Gli stessi anni non lo capiscono. Ma non si tratta di capire. È soltanto un piccolo contegno abbagliante e dinamico ».

Diamond ha sottolineato poi la partecipazione al Festival della compagnia operistica del Teatro Nazionale di Praga e il fatto che vi saranno due spettacoli dell'Angelo di fuoco di Prokofiev.

## In TV Censurata l'ultima trasmissione di «Turno C»

L'ultima trasmissione televisiva di Turno C dedicata ai lavoratori studenteschi è stata censurata. Uno degli autori Lorenza Scheggi Merlani, redattore capo di *Azione sociale* il settimanale delle ACLI ha indirizzato una significativa lettera di protesta ad Aldo Forbice e Giuseppe Monoli che hanno curato la trasmissione.

« Cari amici — dice tra l'altro la lettera — pur essendo perfettamente cosciente del clima di sanità repressiva esistente in TV dove a quanto risulta impongono maniacali nostalgici e frenetici sforzatori fa sempre una certa impressione vedere la propria firma in testa a un pezzo che ha ben poco a che vedere con quanto era stato fatto ». E' stata completamente censurata una intervista con un membro del collettivo dei lavoratori studenti di Milano « in cui veniva data un'interpretazione della realtà appunto dei lavoratori studenti » sta come uno dei momenti della condizione operaia come una delle manifestazioni più evidenti del « sfruttamento capitalistico ». Tagliata questa parte il servizio è diventato — dice l'autore — « una giustificazione ». Nella lettera periodica si afferma che anche questo episodio « dimostra l'urgenza di procedere a quella riforma globale della Rai concentrata sul controllo degli utenti sull'esercizio di libertà di informazione ».

## In fumo le nozze tra Kaufman e la Lollobrigida

NEW YORK 21. Gina Lollobrigida è destinata a non sposarsi? Il giornalista Earl Wilson del *New York Post* attribuisce, infatti, all'uomo di affari americano George Kaufman la seguente dichiarazione: « Decisamente non sposerò Gina Lollobrigida ».

Secondo il giornalista Gina e Kaufman sono attualmente soltanto « buoni amici ».

In serata l'attrice ha dato ad un'agenzia di stampa italiana nel corso di una conversazione telefonica da New York questa precisazione: « Voglio dichiarare ufficialmente e definitivamente che non sposerò George Kaufman con il quale però rimarrò in rapporti di amicizia ».

## Mina si sposa con un giornalista

Mina si sposa la prossima settimana con il giornalista Luigi Crocco. La notizia si è diffusa ieri e anche se non ha ricevuto una conferma ufficiale non è stata menzionata i soliti ben informati hanno detto che il matrimonio avrà luogo in forma civile all'estero. Mina e Crocco si sono conosciuti nel 1964 e da allora si vedono insieme solo da tre settimane. Un vero colpo di fulmine.

### BANCO DI ROMA

Banca di Interesse Nazionale  
Capitale L. 25.000.000.000  
Riserva L. 10.000.000.000

Aumento del Capitale Sociale a L. 40.000.000.000

Il Consiglio di Amministrazione del Banco di Roma ha stabilito di dar corso alle operazioni di aumento del Capitale da L. 25.000.000.000 a L. 40.000.000.000, mediante emissione di n. 3.000.000 di nuove azioni da nominali L. 5.000 ciascuna, godimento 1° gennaio 1970 offerte in opzione ai possessori delle n. 5.000.000 di azioni da nominali L. 5.000, in ragione di tre nuove azioni per ogni cinque possedute, contro versamento — a totale liberazione — di L. 5.000 più L. 1.000 di soprapprezzo e L. 150 per rimborso spese, per ogni nuova azione.

Gli azionisti intestatari di vecchie azioni da nominali L. 100 — o di certificati provvisori di cinquantalesimi di azione da nominali L. 5.000 — potranno richiedere i corrispondenti diritti di opzione.

Il diritto di opzione, pena la decadenza, potrà essere esercitato dal 2 al 16 marzo 1970 incluso presentando i titoli ad una delle filiali del Banco di Roma in Italia. Detto termine è prorogato fino al 20 marzo c.a. incluso, esclusivamente per le sottoscrizioni da effettuare con utilizzo di diritti di opzione emessi dal 2 al 16 marzo 1970. Trascorso il termine ultimo fissato i diritti non utilizzati si intenderanno decaduti a privi di valore a tutti gli effetti.

Per gli azionisti residenti all'estero invece, il termine è prorogato al 27 marzo 1970 e l'operazione potrà essere effettuata solo presso la filiale di Roma del Banco.

### E' USCITO il giornale dei Genitori

SOMMARIO

- 9 APPUNTI PER UN MINI MANUALE DEL DIALOGO di Gianni Rodari
- 12 CONVERSAZIONI DI EDUCAZIONE SESSUALE
- 13 RAGAZZO LUPO LA GATTA SIBILLA E I NOSTRI FIGLI di Laura Conti
- 17 LEGGERE A TRE ANNI
- 17 OCCORRE UN'ALTRA SCUOLA PER L'INFANZIA di un gruppo di educatrici di Sesto S. Giovanni
- 20 MA CHI E' COME USERA IL METODO? di Anna Abbiate Fubini
- 23 OCCORRE LA SPERIMENTAZIONE SCIENTIFICA di Laura Conti
- 24 LA FAMIGLIA E LA SCUOLA
- 24 IL COMUNE I GENITORI E LA SCUOLA DI BASE di Liliana Fagnoli
- 27 LO SPORT E LA MEDICINA PIU' IMPORTANTE E LA PIU' TRASCURATA della Dott.ssa Renata Vesely
- 28 I RAGAZZI PER I RAGAZZI
- 30 ERA ESTATE
- LE RUBRICHE
- 1 NOTIZIARIO
- 2 LIBRI PER I RAGAZZI
- 29 LO SCAFFALE DELL'EDUCATORE

Per abbonarsi versare L. 2.500 sul Conto corrente n. 5.621 intestandolo a La Nuova Italia editrice — P.zza Indipendenza 29 — 50100 Firenze — oppure inviare un vaglia di pari importo. A richiesta si spediscono saggi.

## PRIMAVERA A MOSCA

Nel Centenario della nascita di LENIN

VIAGGIO IN AEREO con UNITA' VACANZE dal 19 al 22 marzo

Quote: Lire 100.000 (Turistica)  
Lire 110.000 (1° Categoria)

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI  
UNITA' VACANZE - Viale Fulvio Testi, 75  
20100 Milano - Telefono 64.20.851

mal di testa? nevralgie? mal di denti? reumatismi? dolori periodici?

niente male con VERDAL®

BUSTINA DI 4 COMPETI

verdal ANTIDOLORIFICO ANTIREUMATICO