Compagnie universitarie di nove paesi a Parma

PARMA 26

Il teatro ex Fnal di Viale Berretti di Parma ospiterà quest anno durante gli otto giorni del Festival internazionale del teatro universitario dal 14 al 22 marzo dodici complessi di nove paesi europei selezionati fra un centinaio di candidature

Il Teatro Academie di Coimbra (Portogallo) presenterà *Macbeth o que se passa na tua cabeça* una elaborazione di gruppo del dramma di Shakespeare inserito in un esperimento di teatro di vita il Sek di Zagabria che lo scorso anno rappresentò la *Seconda porta a sinistra* di Popovic suscitando qualche polemica presenterà la *Fable tsterique* di Slobodan Snajder il « TNU » di Madrid si presenterà con *I fucili di Madre Carrar* di Brecht di sconcertante attualità nel contesto politico spagnolo l *Aktion Gruppen* di Copenhagen rappresenterà la elaborazione di gruppo *On the condition of nar* il Teatro 38 di Cracovia (Polonia) sarà presente con due spettacoli *La vita di Lazzarillo da Tormes* e *Il libro di Job* adattati secondo la tematica di Grotowsky Dalla Germania federale giungerà a Parma il Theater in der Mark Lucke di Monaco per mettere in scena il lavoro di gruppo *Reise ruber schummel* (« Rassegna della delusione rossa ») storia della socialdemocrazia tedesca dal 1878 ad oggi attraverso brevi azioni drammatiche Il Teatro Studentesco di Sofia presenterà *Il duello* di Ivan Vasov e dopo anni di assenza l Unione Sovietica porterà *Fuhrer* di Tolstoj presentato dallo Student Experimental Theater di Mosca

Per l Italia saranno presenti i CUT di Firenze Genova e Parma e il Teatro popolare di ricerca di Padova

Sul film di Petri deciderà il giudice istruttore

MILANO 26

La richiesta di archiviazione della denuncia della polizia contro il film di Elio Petri *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* è giunta nelle mani del giudice istruttore dott De Pasquale Il magistrato prenderà ora visione del film e deciderà quindi se aprire un istruttoria formale o accettare come è auspicabile la richiesta del PM dottor Caizzi

Mascalzonata fascista contro Garrani a Pescara

PESCARA 26

Alcuni giovinastri ben noti in città perchè protagonisti di altre fastidiose ed idiote provocazioni fasciste hanno lanciato ieri uova marce e mani festini contro Ivo Garrani che stava entrando nel Teatro Massimo di Pescara per la rappresentazione del *Faust* L attore è « colpevole » di aver interpretato la parte di Mussolini nello spettacolo inchiesta televisivo *Il processo di Verona*

La polizia non solo non ha arrestato per apologia di fascismo gli autori della mascalzonata — che conosce bene da tempo — ma è intervenuta come sempre in ritardo senza inseguire i provocatori e limitandosi ad accompagnare Garrani dentro il teatro

Serge Reggiani ferito in un incidente d'auto

PARIGI 26

Serge Reggiani è rimasto ferito lievemente in un incidente automobilistico Il popolare attore e cantante francese di origine italiana è uscito di strada con la sua auto tra Rennes e Parigi Reggiani ha dovuto rinunciare al viaggio ad Amsterdam dove doveva recarsi per ricevere un premio canoro

XX Festival della canzone

Sanremo: prima serata all'insegna del patetico

Motivi che sarebbero piaciuti a Lehar e a Suppé - Finora la canzone meglio confezionata sembra « La spada nel cuore »

SANREMO — Durante una pausa delle prove, Fausto Leali prende un po' di sole nel giardino del Casinò insieme con Milena Cantu, ex ragazza del « clan » Mentre il cantante partecipa al Festival (è di scena questa sera), Milena è a Sanremo soltanto per una vacanza

Nostro servizio

SANREMO 26

Non c è nulla di nuovo sotto il sole neppure l impaccio di Ira Furstenberg nell ormai logoro e inutile ruolo tradizionale di valletta (agli ordini di Nuccio Costa ed Enrico Maria Salerno) E non c è nulla di nuovo sopra il pentagramma come ha dimostrato questo primo « round » del XX Festival

Sanremo 70 sarebbe piaciuto a Lehar ed a Suppe Specie questa prima serata nata sotto la costellazione del l inefabile e prolifica coppia Panzeri Pace (un curioso giovanotto quest ultimo dall aria romantica e i capelli lunghi che non farebbero sospettare in lui l autore di Tipitipiti) che ha immerso la propria vena nella sacre acque operettistiche del Danubio per entrambe quelle che almeno nelle intenzioni dovrebbero essere le due classiche uova di Colombo il Taxi cantato e mimato da Antonie e replicato più seriosamente da Anna Identici e il Romantico blues un valzer secondo le regole debitamente cesellato dai due « enfants prodige » di qualche anno fa Gigliola Cinquetti e Bobby Solo

Gli stessi Pace e Panzeri inoltre hanno pure fatto un tuffo nella Senna per aggiungere un tocco di Pigalle alla popolaresca Tipitipiti con cui Orietta Berti per l ennesima volta ha ribadito la sua immagine di donna che quando non canta pensa soltanto ai detersivi e alla cucina Mario Tessuto ha preferito puntare anziche sui toni garruli favoriti dalla canzone su quelli romantici

La serata si è aperta con Rossano e gli Occhi a mandorla *scritti su misura per Bobby Solo che poi ci ha rinunciato temendo di ripetere la stessa atmosfera di Zingara E si è chiusa con Pino Donaggio un Donaggio che ha cercato di ritornare sia come cantante sia come autore ai vecchi tempi del* Cane di stoffa Che effetto mi fa *ha una strofa di gusto moderno ma un ritornello un po rigido Sandie Shaw ne ha fornito una versione per accontentare soprattutto l occhio*

Nel complesso questa prima serata si è svolta all insegna del patetico patetica Nencicava a Roma *un po patetico anche il redivivo Rascel al di là del patetico in vece il suo partner Pio Lucia Rizzi — che assieme a Michele ha presentato Laddio — ci ha riportato ai tempi della Torrielli ne ci ha sostanzialmente aggiornato l al tra debuttante Emiliana che forse farebbe fortuna in una « laude » di Jacopone da Todi*

Tutto sommato la canzone meglio confezionata ci è parsa La spada nel cuore *nella quale Patty Pravo ha riconfermato di essere la voce più originale di questo Festival sovraffollato e che fra l altro e una voce che meglio s apprezza al vivo che non su disco dove tende a venire appiattita Little Tony non ha retto male il confronto forse dalla sua interpretazione anche se più rozza la canzone risulta più nitida nei suoi contorni*

Di buona fattura pur con una certa propensione alla solennità L eternita *che disco graficamente giovera più ai Camaleonti ma che ha fornito anche un buon destro al la Vanoni*

La famiglia Celentano Adriano e Claudia ha lanciato il suo fatidico sermone Chi non lavora non fa l amore *che e poi un « canta che ti passa » in chiave modernizzata*

L unico a non fare il patetico nonostante tutti se la spettassero e stato Martelli che ieri notte ha bevuto champagne con amici anziche piangere sulle fresche noze di Mina Mentre Claudio Villa ha ritrovato la sua vena battagliera non appena si è allontanato dal proprio yacht per assistere al dibattito di cronaca sul film Fellini de « Intervista sul cavallare sul divismo della canzone » ha tuonato il cantante rispondendo ai suoi oppositori in sala « per che non siete andati a dimostrare in Piazza San Pietro quando lo Stato italiano ha stanziato miliardi per il Vaticano? L Italia e piena di chiese e nuove e di baracche dei poveri »

Frattanto lo Radaelli uno dei due organizzatori del Festival di Sanremo ha annunciato questa mattina che querelerà per diffamazione chi ieri sera ha offeso gravemente il cantastorie Franco Trincale che a nome del barrio Zeccchillo aveva tentato di contestare l festival con la sua canzone che è all origine della minacciata querela risale a ieri notte Il Trincale dopo che al cinema « Ariston » era terminata la prima europea del film americano Bassquader ha lanciato dalla galleria del locale alcuni manifestini nei quali era scritto che il Festival e un fatto di malcostume e una manifestazione classista Ne è nato un violento diverbio tra Radaelli e Trincale terminato solo dopo l intervento della polizia

Nel pomeriggio di oggi Franco Trincale ha portato la propria chitarra e le sue canzoni davanti al Casino

Daniele Ionio

Le vincenti di ieri sera

Le 24 giurie dislocate in tutta Italia hanno così classificato le sette canzoni ammesse alla finale

1) **LA SPADA NEL CUORE** voti 472 (Patty Pravo Little Tony)
2) **CHI NON LAVORA NON FA L'AMORE** voti 466 (A Celentano Claudia Mori)
3) **L'ETERNITA'** voti 433 (Ornella Vanoni I Camaleonti)
4) **TAXI** voti 352 (Anna Identici Antonie)
5) **CANZONE BLU** voti 343 (Tony Renis Sergio Leonardi)
6) **ROMANTICO BLUES** voti 342 (Gigliola Cinquetti Bobby Solo)
7) **TIPITIPITI** voti 333 (Orietta Berti Mario Tessuto)

« La straniera » di Bellini al Teatro dell'Opera

Un momento sacro nella storia del melodramma

Renata Scotto splendida protagonista — Qualche durezza nella direzione di Sanzogno, mentre un eccessivo movimento di masse nuoce alla regia di Bolognini — Convincente successo

Nella musica di Vincenzo Bellini più che in quella di altri i contemporanei rileva rono una componente « filosofica » La filosofia entrava nella musica un po come psicologia un po proprio come sapienza Bellini colpì i suoi primi estimatori cioè sia per la capacità di penetrare nel segreto dei sentimenti sia per la perfezione tecnica E anzi con *La straniera* i complimenti al compositore puntarono sul « fior di gusto e di sapere » che Bellini rivelava in quest opera La quale rappresentata nel febbraio 1829 tenne il cartellone per ben ventisei repliche tutte seguite con interesse così straordinario da far cessare in teatro (la Scala) il « chiacchierio » che solitamente si lamentava durante le rappresentazioni Questa forza della musica di Bellini non intimidatoria ne aggressiva ma schiettamente persuasiva è rimasta intoccata dal tempo tanto è vero che l altro giorno (le prove generali sono frequentate dagli studenti) essa è riuscita ancora una volta ad ammansire le « fiere »

La regia (Mauro Bolognini ha evitato di occuparsi di certe cose minori movimento delle masse e delle comparse) che ha puntato tutto sui protagonisti consentiva agli studenti di ridacchiare e di tossicchiare per uno sciagurato duello o quando la scena solitaria improvvisamente si affolla (è incredibile c'è sempre un sacco di gente in agguato pronta a sbucar fuori e a mettersi in mezzo) Senonchè dopo questi incontenimenti i personaggi dell opera per falsi che siano diventano improvvisamente essi stessi un miracoloso canto ed è allora (anche Wagner fu « stregato » dal canto di Bellini) che la musica impone un silenzio e un rispetto Oggi come tanti e tanti anni fa

Piace in Bellini il declamato così morbidamente ma decisamente inciso l orchestra duttilissima e « colorita » (come dicevano gli antichi) la melodia sempre ampia e precisa Essa superando l imbarazzo rossiniana (uno stesso « crescendo » per Rossini vale sia per l *Otello* che per *Il Barbiere di Siviglia*) e una sorta di « indifferenza » alle situazioni intime di vari personaggi si pone come filo conduttore nei labirinti delle passioni umane

Sono sempre una sorpresa in quest opera certi slanci passionali espressi con straordinaria eleganza peraltro e quasi vicini all ultimo Verdi (*Otello* ad esempio) Il crescere e la piena dei sentimenti sono ben lontani dal « crescendo » rossiniano e sono inedite nella situazione melodrammatica di quegli anni le soluzioni timbriche e ritmiche poste da Bellini a punteggiare il canto

Certi « pizzicati » degli archi » esplodono intensi come brandelli di cuore Nel complesso l opera si protende nel futuro fino a dischiudere la *Traviata* o il *Rigoletto* Gli squarci corali sono bene rilevati e raggiungono un massimo di genialità nel coro magnifico del secondo atto Le arie i duetti i terzetti così tuiscono veri e propri momenti « sacri » nella storia del nostro melodramma E insomma un opera tutta da ascoltare

Renata Scotto nel ruolo del la protagonista ha non solo tanto confermato il suo eccezionale talento ma anche superato quei limiti che sembravano improgionarla in occasione di un recital cameristico recentemente svolto a Roma Non è la Scotto una cantante da salotto ella vive e realizza pienamente la sua personalità esclusivamente sul palcoscenico Qui il suo gesto è solenne la sua stessa persona assume una statura gigantesca All ultimo atto quando il sipario calando alle sue spalle la isola alla ribalta Renata Scotto trionfa come una regina

Renato Cioni nel ruolo di Arturo (dell uomo disposto a sacrificare la vita per non rinunziare all amore) assume anch egli atteggiamenti regali L alta vocalita bellini ana ha cioè ancora interpreti di alto prestigio Tali sono del resto anche Elena Zilio e Domenico Trimarchi

Nino Sanzogno non è riuscito come a Palermo quel che anno fa (*La straniera* viene riproposta nell edizione del « Massimo » palermitano) a intenerire l orchestra ne Mauro Bolognini regista ha potuto inserire il movimento delle masse nel dramma che si svolge all interno dei personaggi Succede che la nobile immobilità dei singoli venga disturbata da un agitabile mobilità della comparsetta

Applausi frequenti a scena aperta e chiamate agli interpreti tutti hanno assicurato il successo dello spettacolo

e. v.

Quartetti di Beethoven a Palazzo Braschi

La Società Valdi in collaborazione con l Accademia di Romania a Roma presenta domani (ore 21 15) Sala degli Arazzi in Palazzo Braschi il « Quartetto di Cluj » interprete di tre *Quartetti* beethoveniani op 18 2 e n 3 op 74) Ingresso ad inviti Tel 865663

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini 33 A Tel 382945)
Stasera alle 21 30 il Gruppo Teatro Strumento Tutti presenta « Aspettando Godot » di S Becket Regia S Mastuni con A Cobianchi G Barbarino Corsetti E Fantacchiotti F Zappaterreno e D Pandolfi

ALLA RINGHIERA (Via de Riari 81 Tel 6568711)
Alle ore 21 45 Franco Molè presenta « La traccia » di Nicola Saponaro novità assoluta con C Allegrini R Forzano J Sanchez A Guidi Regia Mole Scene Carletti Callo

AL SACCO (V G Sacchi 3)
Alle 22 30 « C era un cerone cabaret tra di sì e di no » di S Sid Svaldi con A Cifoni C Comaschi E Donzelli P Todisco

ARLECCHINO
Alle 21 15 il Teatr Stabile di Roma presenta « O di uno o di nessuno » di Luigi Pirandello Regia Mario Maranzana

B 72
Alle 21 30 « I teologi » omaggio a L Borges Struttura scenico-gestuale di Giorgio Marini

BORGO S SPIRITO
Domenica alle 16 30 la Cia D Origlia Palmi presenta « Santa Gemma Galgani » 2 tempi in 2 quadri di T Tatasore ore Prezzi familiari

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 21 30 ultime recite la Cia I Commedianti dir Sergio Ammirata in « Non mi dispiacerebbe una rappresentazione al Colosseo » novità assoluta di D Cerbetti con Lupi Chiari Bonini Cerulli Pieracci Regia Ammirata

DELLE ARTI
Alle 21 30 « Danza di morte » di August Strindberg con Gianni Santucci Lilla Brignone e Achille Mill

DEI SATIRI (Tel 561 311)
Alle 21 30 la Cia del Cabaret « Senza santi in paradiso » di A M Tedeschi M Di Martire F Jovine F Lazzarechi M Martini I Novak I Terzoli S Weber Regia autore

DEI SERVI (Tel 674 711)
Alle 21 45 ultime popolari la Cia di Franco Ambroglini presenta « Poesia d un giorno » un idea di W Maestosi e R Giachieri con L Cianchi E La Torre W Maestosi Regia R Giachieri

ELISEO (Tel 462 114)
Alle 21 Sabh Teatri Umberto Orsini C L Hatier in una novità « Chi è Dio » di Tanis Regia T Sei Giuglio

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d Alibert 1/C Tel 650 464)
Alle 21 30 e 23 22 I grandi Tre Quarti Tranquilla serata di Clarico Bowne con Rodolfo Valentino (VM 18)

FORUM STUDIO
Alle 21 Achille Savage presenta Il Bosco di Clementi Folk Blues di Fabio Cocco

GOLDONI
Alle 21 per soli 10 giorni « Il primo spettacolo di non senso » di F Piccioni Torriella con Franz Cerasi Lilli Montanelli Wilma Pizzigenti Edoardo Torriella

L'ITALIETTA (Via XX Settembre)
Alle 22 30 « Ogni giorno ne facciamo almeno tre » di Renato Riccardo Pazzaglia e Lucio Molfese con I Bini M Bulletti D Calloni A Rabitti Regia Pazzaglia

MARIONETTE TEATRO "NATHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832 254)
Domani alle 16 marionette Mangiafoco « Pelle d asino » di Basile Adattamento Bartolo Cattafi Regia Cattafi

NAVONA 2000 (V Nora 27)
Alle « Nel mondo delle nuvole » di Spirito con Sodotti Fabi Tritt Reti Bellucci Bonini Cristofari Micro Martucci Partecipazione magh e medium

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 S Maria in Trastevere)
Alle 21 30 la Cia dei Folli in « Amici stanotte ciao » di De Tollis Novità assoluta con M Faggi F Fiorini S Rossi M Mitri Sidoli Regia

NUOVO DELLE MUSE (Telefono 862 948)
Alle 16 Adriana Asti e Franco Interlenghi in « L istruzione di Natalia Ginzburg » Scenografie Cybele

NUOVO TEATRO 200 (V Terni 94)
Domani alle 21 « Dio salva la Scozia » di N Dalla Mazza Regia Dalla

PARIOLI (Tel 803 523)
Alle 21 Il marchese di Priverno di M Cenzato R Rizzi Regia M Accinelli

PELLE (Tel 5810721)
Alle 21 Metà una sera al Pelle Fiori Pavoni Dante Bellucci Alberigo Fiori Cioni

QUIRINO (Tel 675 485)
Alle 21 Alberto Lionello in « Il bugiardo » di Goldoni Regia M Lionello

RIDOTTO ETISEO (Telefono 465 095)
Alle 21 Cia Umberto Orsini Il bosco di Cechov

ROSSINI (Tel 657 770)
Alle 21 XXI Teatro Cooperativo Dramma di Pirandello Regia Mario Ricci

SANGENESIO (Tel 831 ...)
Alle 21 Pilo nella tisi di Fabrizio Fabbri Regia Fabbri

SISTINA (Tel 485 480)
Alle 21 Sistina Italia Cabaret Spettacolo di Garinei e Giovannini con Pandolfi Sandrelli Merelli Pietrobono Cerulli Stridoli off Lilla Cenci Domenico Modugno Regia Garinei e Giovannini

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 3 Tel 565605)
Stasera alle 21 30 Fiorenzo Fiorentino « Quando la borsa degli affari e a terra e consigliabile non investire con i piedi di M Pagliarulo e S Spalice

TEATRO PER RAGAZZI
Al Colosseo domani alle 16 Fiabe e filastrocche in inglese e in italiano

TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 21 Il mantello rosso del direttore di Marco Mosetti con « Canticolo e di Rosso di San Secondo » Regia Ruggero Jacobbi

TEATRO GARDENSE PER I BAMBINI (Auditorium Due Pini V Zandonai 2)
Domani alle 16 30 « Tutto Arlecchino » di R Carlucci I Cerasi Y Susana P Sciacca R Marini D Formica Regia A Susana

VALLE (Tel 654 794)
Lunedì alle 21 15 il Teatro Stabile presenta « La scuola della maldicenza » di R Sheridan Regia Sergio Tofano

MOSTRA BALENA GOLIATH (Piazza dei Cinquecento)
Dalle 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730 316)
Sat ricostituito con Franchi Ingrassia C ◆ e in Breccia

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 362 153)
Gli avvoltoi hanno fame con C Eastwood A ◆◆

ALCYONE
Dove vai tutta nuda con M G Buccella (VM 14) S ◆

ALFIERI (Tel 290.251)
O Cangaceiro con T Millian A ◆◆

AMBASSADE
Lasciatelo vivere DO ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
Amore mio aiutami con A Sordi S ◆

ANIENE (Tel 890 947)
Rapporto a quattro con A Ajmo (VM 14) DR ◆

APPIO (Tel 779 638)
Un uomo da marciapiede con D Hoffman (VM 18) DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Cactus Flower

ARISTON (Tel 353 230)
Indagini su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G M Volonte (VM 14) DR ◆◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
I clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆

ATLANTIC (Tel 76 10 656)
Uno dopo l altro con R Harrison (VM 14) A ◆

AVANA (Tel 511.15 105)
Dove vai tutta nuda con M G Buccella (VM 14) S ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
La battaglia della Neretva con F Nero DR ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Giacomo Casanova con L Whiting (VM 14) S ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Con quale amore con quanto amore con C Spaak (VM 14) S ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

CAPITOL (Tel 393 280)
Il prof dott Guido Tersilli con A Sordi SA ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Un assassino per un testimone con A Cord (VM 18) DR ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
La ragazza di Tony con R Brown (VM 18) S ◆

CINESTAR (Tel 789.242)
I clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

CORSO (Tel 67 91 691)
Cuore bianco con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

EDEN (Tel 380 188)
Trucidate Willie Kid con R Bild DR ◆◆

EMBASSY (Tel 870 245)
Bella Bella con B Streisand M ◆◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Goodbye Mr Chips con P O Toole S ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 FUR Tel 591 0986)
La caduta degli dei con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Tre dolci erotici con I Bergman S ◆◆

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
cura delle « SOLE »
Disfunzioni e debolezze
SESSUALI
Nervose-Psichiche-Endocrine
PIETRO Dr. MONACO
Roma v V minale 38 T 471110
Non si curano veneree pelle ecc
Aut Com Roma 16019 del 22 11 56

Medico specialista dermatologo
DOTTOR
DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni ragadi, flebiti eczemi ulcere varicose
VENEREE PELLE
DISTURBI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel 354 501 Ore 8-20 festivi 8 13
(Aut M San n 779/223156)
del 20 maggio 1959)

Rievocazione del « muto » al Filmstudio 70

Per la rassegna del muto del Filmstudio 70 alle 21 30 di stasera al Teatro Ulisse (Via Ortigia 6 Tel 650464) la Rissa di Lubitsch grande film del muto con Lidia Bianchi martedì 3 marzo con « La carica dei 101 » di Pirosmanashvili primo film della Cab

Oggi verrà presentato l Agua e la Roja di Rodolfo Vicentini esperimento teatrale dei tempi del [illegible]

Le canzoni di stasera

Ecco le tredici canzoni che saranno presentate stasera (tra parentesi le coppie degli interpreti)

1) **L'AMORE E' UNA COLOMBA** (Marisa Sannia Gianni Nazzaro)
2) **AHI AHI RAGAZZO** (Valeria Mongardini Rita Pavone)
3) **IO MI FERMO QUI** (I Dik Dik Donatello)
4) **AHI CHE MALE MI FAI** (Paolo Mengoli I Ragazzi della Via Gluck)
5) **LA PRIMA COSA BELLA** (Nicola Di Bari I Ricchi e Poveri)
6) **CIAO ANNI VERDI** (Rosanna Fratello I Domodossola)
7) **SOLE, PIOGGIA E VENTO** (Mal Luciano Tajoli)
8) **PA' DIGLIELO A MA'** (Nada Rosalino)
9) **ACCIDENTI** (Super gruppo Rocky Roberts)
10) **HIPPY** (Fausto Leali Carmen Villani)
11) **RE DI CUORI** (Caterina Caselli Nino Ferrer)
12) **ORA VIVO** (Dino Drusiani Francesco Banti)
13) **L'ARCA DI NOE'** (Sergio Endrigo Iva Zanicchi)

SCHERMI E RIBALTE

Ultima dell'Idiota e diurna della Straniera all'Opera

[illegible]

Quartetti di Beethoven a Palazzo Braschi

[illegible]

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini 33 A Tel 382945)
Stasera alle 21 30 il Gruppo Teatro Strumento Tutti presenta « Aspettando Godot » di S Becket Regia S Mastuni con A Cobianchi G Barbarino Corsetti E Fantacchiotti F Zappaterreno e D Pandolfi

ALLA RINGHIERA (Via de Riari 81 Tel 6568711)
Alle ore 21 45 Franco Molè presenta « La traccia » di Nicola Saponaro novità assoluta con C Allegrini R Forzano J Sanchez A Guidi Regia Molè Scene Carletti Callo

AL SACCO (V G Sacchi 3)
Alle 22 30 « C era un cerone cabaret tra di sì e di no » di S Sid Svaldi con A Cifoni C Comaschi E Donzelli P Todisco

ARLECCHINO
Alle 21 15 il Teatr Stabile di Roma presenta « O di uno o di nessuno » di Luigi Pirandello Regia Mario Maranzana

B 72
Alle 21 30 « I teologi » omaggio a L Borges Struttura scenico-gestuale di Giorgio Marini

BORGO S SPIRITO
Domenica alle 16 30 la Cia D Origlia Palmi presenta « Santa Gemma Galgani » 2 tempi in 2 quadri di T Tatasore ore Prezzi familiari

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 21 30 ultime recite la Cia I Commedianti dir Sergio Ammirata in « Non mi dispiacerebbe una rappresentazione al Colosseo » novità assoluta di D Cerbetti con Lupi Chiari Bonini Cerulli Pieracci Regia Ammirata

DELLE ARTI
Alle 21 30 « Danza di morte » di August Strindberg con Gianni Santucci Lilla Brignone e Achille Millo

DEI SATIRI (Tel 561 311)
Alle 21 30 la Cia del Cabaret « Senza santi in paradiso » di A M Tedeschi M Di Martire F Jovine F Lazzarechi M Martini I Novak I Terzoli S Weber Regia autore

DEI SERVI (Tel 674 711)
Alle 21 45 ultime popolari la Cia di Franco Ambroglini presenta « Poesia d un giorno » un idea di W Maestosi e R Giachieri con L Cianchi E La Torre W Maestosi Regia R Giachieri

ELISEO (Tel 462 114)
Alle Sabh Teatri Umberto Orsini C L Hatier in una novità « Chi è Dio » di Tanis Regia T Sei Giuglio

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d Alibert 1/C Tel 650 464)
Alle 21 30 e 23 22 I grandi Tre Quarti Tranquilla serata di Clarico Bowne con Rodolfo Valentino (VM 18)

FORUM STUDIO
Alle 21 Achille Savage presenta Il Bosco di Clementi Folk Blues di Fabio Cocco

GOLDONI
Alle 21 per soli 10 giorni « Il primo spettacolo di non senso » di F Piccioni Torriella con Franz Cerasi Lilli Montanelli Wilma Pizzigenti Edoardo Torriella

L'ITALIETTA (Via XX Settembre)
Alle 22 30 « Ogni giorno ne facciamo almeno tre » di Renato Riccardo Pazzaglia e Lucio Molfese con I Bini M Bulletti D Calloni A Rabitti Regia Pazzaglia

MARIONETTE TEATRO "NATHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832 254)
Domani alle 16 marionette Mangiafoco « Pelle d asino » di Basile Adattamento Bartolo Cattafi Regia Cattafi

NAVONA 2000 (V Nora 27)
Alle « Nel mondo delle nuvole » di Spirito con Sodotti Fabi Tritt Reti Bellucci Bonini Cristofari Micro Martucci Partecipazione magh e medium

NINO DE TOLLIS (Via della Paglia 32 S Maria in Trastevere)
Alle 21 30 la Cia dei Folli in « Amici stanotte ciao » di De Tollis Novità assoluta con M Faggi F Fiorini S Rossi M Mitri Sidoli Regia

NUOVO DELLE MUSE (Telefono 862 948)
Alle 16 Adriana Asti e Franco Interlenghi in « L istruzione di Natalia Ginzburg » Scenografie Cybele

NUOVO TEATRO 200 (V Terni 94)
Domani alle 21 « Dio salva la Scozia » di N Dalla Mazza Regia Dalla

PARIOLI (Tel 803 523)
Alle 21 Il marchese di Priverno di M Cenzato R Rizzi Regia M Accinelli

PELLE (Tel 5810721)
Alle Metà una sera al Pelle Fiori Pavoni Dante Bellucci Alberigo Fiori Cioni

QUIRINO (Tel 675 485)
Alle Alberto Lionello in « Il bugiardo » di Goldoni Regia M Lionello

RIDOTTO ETISEO (Telefono 465 095)
Alle 21 Cia Umberto Orsini Il bosco di Cechov

ROSSINI (Tel 657 770)
Alle 21 XXI Teatro Cooperativo Dramma di Pirandello Regia Mario Ricci

SANGENESIO (Tel 831 ...)
Alle 21 Pilo nella tisi di Fabrizio Fabbri Regia Fabbri

SISTINA (Tel 485 480)
Alle 21 Sistina Italia Cabaret Spettacolo di Garinei e Giovannini con Pandolfi Sandrelli Merelli Pietrobono Cerulli Stridoli off Lilla Cenci Domenico Modugno Regia Garinei e Giovannini

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 3 Tel 565605)
Stasera alle 21 30 Fiorenzo Fiorentino « Quando la borsa degli affari e a terra e consigliabile non investire con i piedi di M Pagliarulo e S Spalice

TEATRO PER RAGAZZI
Al Colosseo domani alle 16 Fiabe e filastrocche in inglese e in italiano

TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 21 Il mantello rosso del direttore di Marco Mosetti con « Canticolo e di Rosso di San Secondo » Regia Ruggero Jacobbi

TEATRO GARDENSE PER I BAMBINI (Auditorium Due Pini V Zandonai 2)
Domani alle 16 30 « Tutto Arlecchino » di R Carlucci I Cerasi Y Susana P Sciacca R Marini D Formica Regia A Susana

VALLE (Tel 654 794)
Lunedì alle 21 15 il Teatro Stabile presenta « La scuola della maldicenza » di R Sheridan Regia Sergio Tofano

MOSTRA BALENA GOLIATH (Piazza dei Cinquecento)
Dalle 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730 316)
Sat ricostituito con Franchi Ingrassia C ◆ e in Breccia

CINEMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Hello Dolly (versione originale)

GALLERIA (Tel 673 267)
Serafina con B Lafont (VM 18) SA ◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
La battaglia della Neretva con F Nero DR ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
La battaglia della Neretva con F Nero DR ◆◆

GOLDEN (Tel 755 002)
Una storia d amore con A Moff (VM 18) S ◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858 326)
Bob e Carol e Ted e Alice con N Wood (VM 18) S ◆◆

IMPERIALCINE N 1 (Telefono 686 745)
Oh dolci baci e languide carezze (prima)

KING
Un uomo da marciapiede con D Hoffman (VM 18) DR ◆◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Un assassino per un testimone con A Cord (VM 18) DR ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Interrabang con C Pani (VM 18) DR ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
La battaglia della Neretva con F Nero DR ◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.90 243)
Un uomo da marciapiede con D Hoffman (VM 18) DR ◆◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Nell anno del Signore con N Manfredi DR ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
Orgia (la parola) di C T Dreyer DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
Una storia d amore con A Moffo (VM 18) S ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460 285)
La collina degli stivali con T Hill A ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Gli avvoltoi hanno fame con C Eastwood A ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Queimada con M Brando DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel 49 56 631)
Lasciatelo vivere DO ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
Il prof dott Guido Tersilli con A Sordi SA ◆

PASQUINO (Tel 503622)
The love Bug (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119)
Lo specchio delle spie (prima)

QUIRINALE (Tel 462 653)
John e Mary con M Farrow (VM 14) S ◆◆

QUIRINETTA (Tel 6790 012)
Il libro della giungla di W Disney DA ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Candy con E Aulin (VM 18) SA ◆

REALE (Tel 580 234)
O Cangaceiro con T Millian

REX (Tel 864 165)
Boom il saccheggiatore

RITZ (Tel 837 481)
Candy con E Aulin (VM 18) SA ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
La mia droga si chiama Julie con J P Belmondo (VM 18) DR ◆◆

ROUGE ET NOIR (Tel 864 305)
La grande strage nell impero del sole con R Shaw DR ◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Un uomo da marciapiede con D Hoffman (VM 18) DR ◆◆◆

ROYAL (Tel 770 549)
La battaglia della città senza nome con I Marvin A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 6791439)
Sierra Maestra con A Salines (VM 14) DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Un assassino per un testimone con A Cord (VM 18) DR ◆

SMERALDO (Tel 451 581)
Cerimonia segreta con E Taylor (VM 18) DR ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il clan dei siciliani con J Gabin (VM 14) G ◆◆

TIFFANY (Via A De Pretis Tel 462 390)
Il segreto di Santa Vittoria con A Quinn SA ◆

TRIEVI (Tel 689 619)
Un uomo da marciapiede con D Hoffman (VM 18) DR ◆◆◆

TRIOMPHE (Tel 838 0003)
Il prof dott Guido Tersilli con A Sordi SA ◆

UNIVERSAL
Les Femmes con B Bardot (VM 18) S ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Un assassino per un testimone con A Cord (VM 18) DR ◆

Seconde visioni

ACILIA Montecristo 70 con M Auclair A ◆
ADRIACINE Spie contro il mondo