

Psichiatria

Come si diventa schizofrenici? Un problema chiave della società moderna

La paura della realtà

Eredità biologica e rapporti sociali — Dai contributi psicoanalitici a quelli dei riflessologi. Una indagine di Luigi Cancrini e Nicola Ciani

Il libro di Luigi Cancrini e Nicola Ciani «Schizofrenia e la personalità alla malattia», Il Pensiero Scientifico Editore (1968) è essenzialmente specialistico ma il parlarne qui mi sembra importante per l'importanza dello argomento trattato...

1) un comprendere fenomeni psicologici che si sottintende la necessità che lo psichiatra abbia almeno coscienza che egli non solo comprende e non spiegare i fatti psichici. 2) un comprendere in termini di spiegazione causale...

G. F. Goldwurm

In alcuni quadri «monumentali» dipinti nel 1969 ed esposti a Roma sono figurati motivi autobiografici e della vita quotidiana in relazione alla storia di oggi

Il «lungo sguardo» di Alberto Gianquinto

Con i quadri dipinti nel 69 e ora esposti a Roma (galleria «Il ghibli») Alberto Gianquinto insinua un suo costruttivo dubbio poetico nella ricezione pittorica di tendenze oggettive e sociali.

La tavola illuminata (cm 200x200) ritrae gli oggetti della vita quotidiana e dell'ambiente biografico del pittore come per così da un grande conflitto di luce e tenebra.

La spugna dell'acqua è un altro quadro sulla vita quotidiana, ricco di elementi di cose e di sensi ma per questa serie è una lunga lingua che allunga in spugna dell'acqua e la stessa che ha tenuto le labbra dell'arabo.

Alberto Gianquinto «Sugli spalti», 1969



Alberto Gianquinto «Sugli spalti», 1969

Mostre

spazio narrativo situazioni positive e negative costuolone e «astrologia» matura e politica luce meridiana e buio di cielo nato. La castrore colui di cui punto culminante della pittura Gianquinto sente come suo il volo del felloso di fenestrato come suo inabissamento nella sabbia del Sinai dell'arabo che non è riuscito ad amare la guerra e le moderne armi di sterminio come suo lo siltamento nella memoria rivoluzionaria del futuro in qualche modo greco del comandante Guevara morte innanzi tempo come suo il cardine della donna azzurro tuta che ha trovato il coraggio di uscire dall'Internazionale.

Certo vedere questa pittura immanente di Gianquinto dialogare col cranio della vita fa una impressione forte su tutta questa potenza di monocromo cavata da quanto Precasso e Moore e Sutherland e Lam hanno saputo di colore che è il suo punto di critica trasparente tessuto su il presente che lascia trasparire il colore del passato come un flusso nel tempo giorno di Gianquinto. E non lo spazio. La dove è più inaffluente di luce questo colore risale il flusso fino a noi alla fanciulle del mondo di Gianquinto. E il colore di un «lungo sguardo» sulla vita colore mercurio e mediano al centro di cordo di tutti i colori del mondo e come il desiderio del fanciullo e del mondo di tutti i colori del mondo.

Il quadro «Sugli spalti» è un grande quadro recente che più si sente il vuoto la donna azzurra è colpita e riaccolta al margine dello spazio e mai tanto prima in termini di scopo in mano a figurati militari assassini. Ebbene tutti questa costruzione del rapporto tra arte e mondo che così come ogni dipinto, l'intera rinvia al primo quadro monumentale dipinto da Gianquinto al Grande interno di Lipari del 1969.

Nino Romeo

Programmi Rai-Tv

Table with TV schedules for Rai-Tv, including channels like TV nazionale, TV secondo, and Radio 1, 2, 3 with their respective programs and times.

Controcannale

CINEMA 70 - La telecronaca dell'incontro di calcio scendendosi i programmi avrà tolto assai probabilmente una buona parte del pubblico al Festival di Sanremo...

Lettera da Parigi

Opere postume di Camus

Cent'anni fa i lavoratori parigini «dando l'assalto al cielo» come fosse stato «crisse Marx fondavano il primo partito proletario che non si disintegrò mai».

Il sottocommissario per le arti figurative della XXXV Biennale composta da Gillo Dorfles presidente e da Giorgio de Marchi e Guido Perocco.

Notizie

Gli archeologi georgiani ritengono che circa 12 secoli prima della nascita di Cristo gli Sciti vissero sui versanti meridionali del Caucaso centrale. Qui infatti è stato rinvenuto un'informa l'agenzia Novosti.

Morto il pittore Carlo Quaglia

Il pittore Carlo Quaglia è morto nella sua casa di viale del pubblico Umberto I, dove è stato trovato il corpo di un uomo di anni 67.

Advertisement for 'L'Unità' newspaper, featuring images of the newspaper and a group of people. Text includes 'È il quotidiano finanziato dai lavoratori' and 'ABBONATI' with subscription rates.